



ROD KRAŠKIH JURT SEŽANA

JULIJ 2024

# PESMARICA z akordi

...

zvok kitare in neskončni večeri  
vonj njenih las mi boža obraz  
vse kar kdaj sem ljubil je tik ob meni  
ko jutranji ogenj prelije se v dan

...



# Kazalo pesmi

25 let	1	Sentiš navadni	48
Ako su to samo bile lazi	2	Siva Pot	49
Avgust	3	Sive Ceste	50
Barbara Ann	4	Sladka kot med	51
Beli Prah	5	Slovenskega naroda sin	52
Bella Ciao	6	Spy tečaj	53
Bicikl	7	Sve još miriše na nju	54
Bog nedaj da bi crknu televizor	8	Tamara	55
Bor do bora	9	Tam ob ognju našem	56
Čas	10	Tišina	57
Če hočeš grem	11	Tišina	58
Črn Tulipan	12	Ti si vse	59
Dan ljubezni	13	Tisto Malo Sonca	60
Dekle moje	14	Uspavanka	61
Dvajset Ljubic	15	Vsak po svoje	62
Edina Moja	17	Zarjavele trobente	63
Eks za ex - ljubico	18	Zdravnik	64
FRU FRU	19		
HVALA	20		
Jutranjka	21		
Katjuša	22		
Kej Si Ciao	23		
Kleopatra	24		
Ko boš šla	25		
Ko po	26		
Ko so lipe cvetele	27		
Krokodilcki	28		
Led s severa	29		
Lepa Janja ribičeva kci	30		
Lovro	31		
Maček Muri	32		
Moja mala	33		
Moja mama je strela	34		
Na božično noč	35		
Na soncu	36		
Nisem vec s tabo	37		
Odhajas	38		
Ona	39		
Perfect	40		
Pismo	41		
Pojdi z menoj v toplice	42		
Prostitutka	43		
Resnicen Svet	44		
Retro anorak	45		
Samo milijon nas je	46		
Sanje	47		



# 25 let

Društvo Mrtvih Pesnikov

*G* Sprjatli smo se včerej *D* spet napil  
*Em* bil je moj dan *C* petindvejseti  
*G* zabaval smo se *D* pil in pel  
*Em* vsaj tko je zgleadal ampak *C* dōns res ne vem  
*G* zavedal smo se vsi *D* iste stvari  
*Em* odraščanje je sranje *C* sanje vzame tii

*Em* najbrž bom jokal ko bo *C* čas za umret  
*G* jaz hočem *D* met  
*Em* do smrti *C* šestnajst let  
*G* hočem *D* živet  
*Em* s kitaro v rok dokler nau *C* čas za umret *G*

*G* Ne morem *D* verjet  
*Em* da nisem več *C* otrok  
*G* kam gre ta *D* svet  
*Em* najbrž bom jokal ko bo *C* čas za umret  
*G* jaz hočem *D* met  
*Em* do smrti *C* šestnajst let  
*G* hočem *D* živet  
*Em* s kitaro v rok dokler nau *C* čas za umret

*G* In če pomislm kot včerej se *D* zdi  
jokou *Em* sem ko so me prvič v *C* vrtcu pustil  
*G* dopoldne sem bil *D* že maturant  
a na večer *Em* smo mojih petindvejsset *C* let  
praznoval  
*G* dōns sem še mlad še ne *D* dolg poročen  
a že *Em* jutř bom s protezo grizu *C* tenstan  
krompir

*G* Ne morem *D* verjet  
*Em* da nisem več *C* otrok  
*G* kam gre ta *D* svet

# Ako su to samo bile lazi

Plavi orkestar

<sup>A</sup>Zivot ide dalje, zivot brzo prolazi<sup>Bm</sup>  
ali osjecam <sup>E D</sup>da, to vise nisi <sup>A</sup>ti, a ni <sup>E</sup>ja  
mozda <sup>A</sup>bi i mogli pokusati ponovo<sup>Bm</sup>  
al bojim se <sup>E D</sup>da ovaj <sup>A</sup>put je gotovo<sup>E</sup>.

al samo <sup>Bm</sup>ti mi ubrzavas <sup>D</sup>disanje<sup>E</sup>,  
jer se <sup>Bm</sup>ja jos uvijek <sup>D</sup>palim na tebe<sup>E</sup>...

<sup>A</sup>ako su to samo bile <sup>Bm</sup>lazi, lazimo <sup>E D</sup>se bar jos  
malo.<sup>A E</sup>

<sup>A</sup>ako su to samo bile <sup>Bm</sup>varke, varajmo <sup>E D</sup>se varaj-  
mo...<sup>A E</sup>

<sup>A</sup>Zivot ide dalje, zivot brzo prolazi<sup>Bm</sup>  
ali osjecam <sup>E D</sup>da, to vise nisi <sup>A</sup>ti, a ni <sup>E</sup>ja  
<sup>A</sup>ljubavi i mrznje, tesko je preskociti <sup>Bm</sup>zid,  
al bojim se, <sup>E D</sup>da dobar smo <sup>A</sup>par bili <sup>E</sup>mi...

al samo <sup>Bm</sup>ti mi ubrzavas <sup>D</sup>disanje<sup>E</sup>,  
jer se <sup>Bm</sup>ja jos uvijek <sup>D</sup>palim na tebe<sup>E</sup>...

<sup>A</sup>ako su to samo bile <sup>Bm</sup>lazi, lazimo <sup>E D</sup>se bar jos  
malo.<sup>A E</sup>

<sup>A</sup>ako su to samo bile <sup>Bm</sup>varke, varajmo <sup>E D</sup>se varaj-  
mo...<sup>A E</sup>

<sup>A</sup>ako su to samo bile <sup>Bm</sup>lazi, lazimo <sup>E D</sup>se bar jos  
malo.<sup>A E</sup>

<sup>A</sup>ako su to samo bile <sup>Bm</sup>varke, varajmo <sup>E D</sup>se varaj-  
mo...<sup>A E</sup>

# Avgust

Tulek

<https://youtu.be/zbGgovV30TM>

*Em* Miljon je v zraku nekih čudnih besed, *D* *G*

*Em* ki živijo le v mraku, ko toplo sonce zapušča *D* *C* *G*  
ta svet.

*Em* In iskrice v zraku, ki bi zanetile še moker fur- *D* *C*  
*G* nir,

*Em* jih netijo oči, ki si želijo temne noči. *D* *C* *G*

Vsak dan, bil bi lažji, če bil bi stabo objēt, *G* *Em* *C* *D*

Vsak trenutek mi je dražji ker sem stabo za- *G* *Em* *C*  
*D* det.

Vsak dan, bil bi lažji, če bil bi stabo objēt, *G* *Em* *C* *D*

Vsak trenutek mi je dražji ker sem stabo za- *G* *Em* *C*  
*D* det.

Prepevam ob ognju in preklinjam, ko močno  
žari.

Če le bil bi mal' manjši da te pogrejem, bi  
stisnil se k tebi v temi.

In ko drugi bi zaspani počasi že odhajali  
proč,

bi z nemirom v trebuhu ti prišepnil: "Prosim  
ostani z mano to noč"

Vsak dan, bil bi lažji, če bil bi stabo objēt, *G* *Em* *C* *D*

Vsak trenutek mi je dražji ker sem stabo za- *G* *Em* *C*  
*D* det.

Vsak dan, bil bi lažji, če bil bi stabo objēt, *G* *Em* *C* *D*

Vsak trenutek mi je dražji ker sem stabo za- *G* *Em* *C*  
*D* det.

Ko že vidim tvoj obris, se je jutro prevesilo v  
dan.

Ti k meni se priviješ, jaz primem te za  
mehko dlan.

Ko za trenutek stisne me, da z jutrom izgubil  
bom vse,

me spomni tvoj obris, da niso le sanje bile

Vsak dan, bil bi lažji, če bil bi stabo objēt, *G* *Em* *C* *D*

Vsak trenutek mi je dražji ker sem stabo za- *G* *Em* *C*  
*D* det.

Vsak dan, bil bi lažji, če bil bi stabo objēt, *G* *Em* *C* *D*

Vsak trenutek mi je dražji ker sem stabo za- *G* *Em* *C*  
*D* det.

# Barbara Ann

Beach boys

N.C. Ba-ba-ba-ba-Barbara Ann

N.C. Ba-ba-ba-ba-Barbara Ann

Barbara <sup>G</sup>Ann, take my <sup>C</sup>hand

Barbara <sup>G</sup>Ann

You got me <sup>D</sup>rockin' and a-rollin'

<sup>D7</sup>Rockin' and a-reelin', Barbara <sup>G</sup>Ann

Ba-ba-ba-Barbara Ann

You got me <sup>D</sup>rockin' and a-rollin'

<sup>D7</sup>Rockin' and a-reelin', Barbara <sup>G</sup>Ann

Ba-ba-ba-Barbara Ann

N.C. Went to a dance lookin' for romance

Saw Barbara Ann, so I thought I'd take a  
chance

Barbara <sup>C</sup>Ann, come take my <sup>G</sup>hand

You got me <sup>D</sup>rockin' and a-rollin'

<sup>D7</sup>Rockin' and a-reelin', Barbara <sup>G</sup>Ann

Ba-ba-ba-Barbara Ann

Tried Peggy Sue, tried Peggy Sue

Tried Peggy Sue, but I knew she wouldn't do

Barbara Ann, come take my hand

You got me rockin' and a-rollin'

Rockin' and a-reelin', Barbara Ann

Ba-ba-ba-Barbara Ann

<sup>G</sup>Barbara Ann, Barbara Ann

Barbara Ann, Barbara Ann

<sup>C</sup>Barbara Ann, Barbara Ann

<sup>G</sup>Barbara Ann, Barbara Ann



# Beli Prah

Niet

*F#m D E A E F#m D E A E F#m*

Preplašene ptice brezglavo so zbežale v ne-  
bo,

še bolj brezglavo ... si begala ti.

Toda nisi imela kril in nisi vedela kam,  
in sonce ... je umrlo v tvojih očeh

Lep nasmeh včasih mi še podariš za beli  
prah,

beli prah zdaj poljublja ti telo nič več jaz,

Lep nasmeh včasih mi še podariš za beli  
prah,

beli prah zdaj poljublja ti telo nič več jaz.

*F#m D E A E F#m D E A E F#m*

V praznem pogledu tvojih oči, mrtvih oči,  
iščem čas, ... ki je minil

Ko poslušáš šumenje dežja in smeh noči  
se spomni ... na naju nekoč

Lep nasmeh včasih mi še podariš za beli  
prah,

beli prah zdaj poljublja ti telo nič več jaz,

Lep nasmeh včasih mi še podariš za beli  
prah,

beli prah zdaj poljublja ti telo nič več jaz.

*F#m D E A E F#m D E A E F#m*

V praznem pogledu tvojih oči, mrtvih oči,  
se spomni ... na naju nekoč

*F#m D E A F#m D E F#m*

# Bella Ciao

Partizanska

Una mattina <sup>Am</sup> mi son svegliato  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
Una mattina <sup>Dm</sup> mi son svegliato <sup>Am</sup>  
Eo ho trovato <sup>E</sup> l'invasor <sup>Am</sup>

O partigiano porta mi via  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
O partigiano porta mi via  
Che mi sento di morir

E se io muoio da partigiano  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
E se io muoio da partigiano  
Tu mi devi seppellir

Mi seppellire lassù in montagna  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
Mi seppellire lassù in montagna  
Sotto l'ombra di un bel fiore

E le genti che passeranno  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
E le genti che passeranno  
Mi diranno: "Che bel fior"

È questo il fiore del partigiano  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
È questo il fiore del partigiano  
Morto per la libertà

# Bicikl

Leteci potepuhi

Ukradu<sup>G</sup> sem bicikel, pofarbu sem ga mal.  
S plave<sup>C</sup> na rumeno, da navjo me spoznal.  
Sem mal<sup>D</sup> ga še sfriziru, zdej zgleda kot iz  
zlata.  
Mu kupu<sup>C</sup> še verigo, da lohk zaklenem ga<sup>G</sup>.

Ko vozm<sup>Em</sup> se po mestu, da frajle<sup>D</sup> vidjo me.  
Drvim<sup>Em</sup> cez tromostovje, pri repu<sup>D</sup> srecam te.  
Me vprašaš<sup>Em</sup> kolk je ura, ne vem<sup>D</sup>, ker mi stoji.  
Pa pravš<sup>C</sup>, da zlo je važn, ker tolk se ti mudi<sup>G</sup>.

Vséd se gor na štango bova tko<sup>A</sup> hitrej pršla,  
dej nože<sup>F</sup> bl u luft, da bom lahk prtisku<sup>C</sup> kar  
se da.  
Se čela<sup>G</sup> zemlja trese, ker tolk hitra sva<sup>A</sup>  
je treba počasnej..ej..ej, da nav guma pocila<sup>G</sup>.  
..o jaa

Pr republiški upravi cez rdeco peljeva,<sup>G</sup>  
policaj naju ustavi in me oklofuta.<sup>C</sup>  
Nikoli u ta rdeco, boš s pendrekom dobil.<sup>D</sup>  
Naredu boš nesreco, ce bos u ta rdeco ril.<sup>C</sup><sup>G</sup>

Vse sorte me sprašuje, trdi da sem pijan.<sup>Em</sup><sup>D</sup>  
Še tebe nadleguje, ker nadležen je organ<sup>Em</sup><sup>D</sup>  
Vpraša za bicikl in z lukno mi grozi.<sup>Em</sup><sup>D</sup>  
Ti si pa cist že živcna, ker tolk se ti mudi.<sup>C</sup><sup>G</sup>

Refren

Vséd se gor na štango bova tko hitrej pršla<sup>G</sup>  
daj nože<sup>G</sup> noge noge bl u luft, da bom lahk  
prtisku kar se da.  
Posluš me, vséd se gor na štango bova tko<sup>G</sup>  
hitrej pršla  
daj nože<sup>G</sup> noge noge bl u luft, da bom lahk  
prtisku kar se da..

Refren

Ajajajajajajaaa<sup>C</sup>, Ajajajajajajaaa<sup>G</sup>  
Ajajajajajajaaa<sup>C</sup>, Ajajajajajajaaa<sup>G</sup> woopaaa  
jihaaa

# Bognedaj da bi crknu televizor

Adi Smolar

D G A G

<sup>D</sup>Kadarkoli naša je <sup>G</sup>družina zbrana  
<sup>A</sup>se razporedimo okoli <sup>G</sup>TV ekrana.

Pet nas je, vsi molče sedimo,  
gledamo program, nič ne govorimo.

Se noben na nobenga ne ozira  
in zato ne pride do prepira.

Vsi smo v svoje misli zatopljeni,  
prav lepo, lepo smo odtujeni

<sup>D</sup>Bognedaj, da bi crknu <sup>G</sup>televizor, bognedaj <sup>A</sup>  
<sup>G</sup>(4x)

Starejše sestre nobeden ne pogleda,  
sreča njena, saj je čisto bleda.

Trebuh njen se počasi veča,  
s poročenim šefom že dolgo je noseča.

Se v fotelj ta mlajša je skrila,  
malo prej je travco pokadila.

Jo v mamila družba je zavedla,  
šprica šolo, totalno je zabredla.

<sup>D</sup>Bognedaj, da bi crknu <sup>G</sup>televizor, bognedaj <sup>A</sup>  
<sup>G</sup>(4x)

Fotra je sanacija zadela,  
rekli so, da bo ostal brez dela.

Mat' molči, ker noče biti tečna,  
a v zakonu že dolgo ni več srečna.

–e bi se odkrito kdaj pogovorila,  
bi takoj, takoj bi se ločila.

Jaz molčim, a kaj bi jih sekiral,  
da na faksu totalno sem sfaliral.

<sup>D</sup>Bognedaj, da bi crknu <sup>G</sup>televizor, bognedaj <sup>A</sup>  
<sup>G</sup>(4x)

Kadarkoli naša je družina zbrana  
se razporedimo okoli TV ekrana.

Pet nas je, vsi molče sedimo,  
gledamo program, nič ne govorimo.

Se noben na nobenga ne ozira  
in zato ne pride do prepira.

Vsi smo v svoje misli zatopljeni,  
prav lepo, lepo smo odtujeni

<sup>D</sup>Kaj zato, če čisto <sup>G</sup>nič ne štima,  
<sup>A</sup>ob televizorju srečna <sup>G</sup>smo družina. (4x)

# Bor do bora

Taborniske

E B F#

Bor do b<sup>B</sup>ora, jelka z j<sup>F#</sup>elko,  
kakor gora, kakor j<sup>B</sup>eklo.

Rod do r<sup>E</sup>oda, vsi v druž<sup>E</sup>ini  
smo v svob<sup>B</sup>odni d<sup>F#</sup>omov<sup>B</sup>ini.

| F# B  
naše vrste so.

| S<sup>E</sup>ile moč<sup>B</sup>ne, s<sup>B</sup>ile, sile č<sup>B</sup>vrste  
str<sup>F#</sup>njene so v naše vrste.

| S<sup>E</sup>ile moč<sup>B</sup>ne, s<sup>B</sup>ile, sile č<sup>B</sup>vrste  
naše vrste so.

Š<sup>B</sup>otor d<sup>B</sup>om, narava ma<sup>F#</sup>ti,  
oče grom, gozdovi br<sup>B</sup>ati.

Od sestra planin na m<sup>E</sup>orje,  
š<sup>B</sup>iri, š<sup>F#</sup>iri se obz<sup>B</sup>orje.

| S<sup>E</sup>ile moč<sup>B</sup>ne, s<sup>B</sup>ile, sile č<sup>B</sup>vrste  
str<sup>F#</sup>njene so v naše vrste.

| S<sup>E</sup>ile moč<sup>B</sup>ne, s<sup>B</sup>ile, sile č<sup>B</sup>vrste  
naše vrste so.

Glas sev<sup>B</sup>era, juga peš<sup>F#</sup>em,  
tisoč<sup>B</sup>era v svet pon<sup>B</sup>esem.

Taborno nam geslo pr<sup>E</sup>avo,  
hej, tab<sup>B</sup>orniki v nar<sup>F#</sup>avo.

| S<sup>E</sup>ile moč<sup>B</sup>ne, s<sup>B</sup>ile, sile č<sup>B</sup>vrste  
str<sup>F#</sup>njene so v naše vrste.

| S<sup>E</sup>ile moč<sup>B</sup>ne, s<sup>B</sup>ile, sile č<sup>B</sup>vrste

# Čas

Dan D

Čas bo zacelil svet,  
Čas bo pomlajšal ta planet<sup>F</sup>  
in ko naju ne bo  
ostalo bo rožnato nebó.<sup>C</sup>  
Čas bo ohranil "good look",  
vzel bo v usta ves ta hrup<sup>F</sup>  
in ko naju ne bo  
ostala bo duša ne teló.<sup>C</sup>

C C C C  
Potovanja od mišli<sup>G</sup> do misli  
od mesta<sup>Am</sup> do mesta<sup>F</sup> ta dolga cesta.  
Pricakovanja od tebe<sup>G</sup> do mene  
od mene<sup>Am</sup> do tebe.<sup>F</sup>

Čas bo ohranil "good look",  
vzel bo v usta ves ta hrup<sup>F</sup>  
in ko naju ne bo  
ostala bo duša ne teló.<sup>G</sup>  
Čas bo rekel stoooooop.<sup>F</sup>  
Čas je še za en krog,<sup>F</sup>  
Čas je še za en krog...<sup>F</sup>

Čas bo zacelil svet,  
Čas bo pomlajšal ta planet<sup>F</sup>  
in ko naju ne bo  
ostalo bo rožnato nebó.<sup>C</sup>  
Čas bo ohranil "good look",  
vzel bo v usta ves ta hrup<sup>F</sup>  
in ko naju ne bo  
ostala bo duša ne teló.<sup>C</sup>

C C C C

F F F F  
Am  
Srcno vnetje...<sup>F</sup>

Am G F  
Am G F G

Čas bo zacelil svet,  
Čas bo pomlajšal ta planet<sup>F</sup>  
in ko naju ne bo  
ostalo bo rožnato nebó.<sup>C</sup>  
Čas bo zacelil svet,  
Čas bo pomlajšal ta planet<sup>F</sup>  
in ko naju ne bo  
ostalo bo rožnato nebó.<sup>C</sup>

Čas bo ohranil "good look",  
vzel bo v usta ves ta hrup<sup>F</sup>  
in ko naju ne bo  
ostala bo duša ne teló.<sup>G</sup>  
Čas bo rekel stoooooop.<sup>F</sup>  
Čas je še za en krog,<sup>F</sup>  
Čas je še za en krog...<sup>F</sup>

# Če hočeš grem

Čedahuči

F Am C G

Zate vedno najdem vse besede,

zate vedno, vedno bil sem tu.

In na koncu najine sem bede

sedel ob reki, gledal v nebo.

In če hoočeš, grem,

ker če hoočeš, grem stran.

Ker če hoočeš, grem

in če hoočeš, grem stran.

In če hoočeš, grem,

ker če hoočeš, grem stran.

F Am C G

F Am C G

In vem, da vsak je konec nov začetek.

Žal mi je, da sem začel tako (začel takooo)

Ker na koncu najine sem ceste

na makedamu mahal ti v slovo.

Ker če hoočeš, grem

in če hoočeš, grem stran.

In če hoočeš, grem,

ker če hoočeš, grem stran.

Ker če hoočeš, grem

in če hoočeš, grem stran.

In če hoočeš, grem,

ker če hoočeš, grem stran.

Ker če hoočeš, grem

in če hoočeš, grem stran.

# Črn Tulipan

Big foot mama

A A A A

A A A A

<sup>A</sup>Jest sm bog ljubezni, men' ne manjka sanj,

jest zacaram sreco, men' zaupi dlan. <sup>Bm</sup>

<sup>A</sup>Jest poznam svetlobo, ki odpira dan

z njo si fila žile črn tulip<sup>D</sup>aaaaaaa<sup>Bm</sup>aan.

A A A A

<sup>A</sup>Ona sanja sonce, cist, kristalen dan,

nanjo vsake tolk' pristane Peter Pan. <sup>Bm</sup>

V njej <sup>A</sup>je dost ljubezni, mnogo vec krvi,

nevidna je v temi, prozorna med ljudm<sup>D</sup>iiiiiiiiiiiiiii

<sup>Bm</sup>  
jaaa

A A A A

<sup>F#m</sup> Zato pa raste tulipan, <sup>Bm</sup> črn <sup>E</sup> divji <sup>F#m</sup> tulipan.

<sup>F#m</sup> Zato pa raste tulipan, <sup>Bm</sup> črn <sup>E</sup> divji <sup>F#m</sup> tulipan.

A A A A

<sup>A</sup>Jest sm bog ljubezni, men' ne manjka sanj,

jest zacaram sreco, men' zaupi dlan. <sup>Bm</sup>

<sup>A</sup>Jest poznam svetlobo, ki odpira dan,

z njo si fila žile črn tulip<sup>D</sup>aaaaaaa<sup>Bm</sup>aan

Refren (2x)

<sup>F#m</sup> <sup>F#m</sup>

<sup>F#m</sup> Vedno, ko posije <sup>Bm</sup> crn tulipan,

<sup>E</sup> tol'krat tud' izgine <sup>F#m</sup> iskra mojih sanj.

<sup>F#m</sup> Vcasih se pokaže ta <sup>Bm</sup> škrlaten dan,

<sup>E</sup> da zacara sreco <sup>F#m</sup> crn tulipan.

<sup>G#m</sup> <sup>C#m</sup> <sup>F#</sup> <sup>G#m</sup>

<sup>G#m</sup> <sup>C#m</sup> <sup>F#</sup> <sup>G#m</sup>

<sup>G#m</sup> <sup>C#m</sup> <sup>F#</sup> <sup>G#m</sup>  
Crrrn tuuuliiipaaaaaan...

<sup>G#m</sup> <sup>C#m</sup> <sup>F#</sup> <sup>G#m</sup>  
Crrrn tuuuliiipan an ajajajajaj...

<sup>G#m</sup> <sup>C#m</sup> <sup>F#</sup> <sup>G#m</sup>  
Crn, črn, crn, crn, crn tulipaaan...

<sup>G#m</sup> <sup>C#m</sup> <sup>F#</sup> <sup>G#m</sup>  
Crrrn tuuuliiipan an aaan...

<sup>C#m</sup> <sup>F#</sup> <sup>G#m</sup>



# Dan ljubezni

Pepel in kri

C F G F G C

<sup>C</sup> Pusti tisoč dni in tisoč noči,<sup>Dm</sup>

ki jih več ni,<sup>F</sup>

če sploh ne veš, da so kdaj bili.<sup>G</sup>

<sup>C</sup> Vzemi le en dan,

ki skril si ga tja na srčno stran,<sup>Dm</sup> <sup>F</sup>

pozabil ga nikoli več ne boš.<sup>G</sup> <sup>G7</sup> <sup>C</sup> <sup>C7</sup>

<sup>F</sup> To je bil tvoj dan ljubezni,

najlepši dan, ki ne mine nikdar.<sup>C</sup> <sup>C7</sup>

<sup>F</sup> Svet živi za dan ljubezni,

dan, ki da ti vse in vse ti vzame.<sup>C</sup>

Tega nikdar ne veš.<sup>G</sup>

<sup>F</sup> Kdaaaj priiiiiiiiišél bo zate spét ta dān,<sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup>

<sup>F</sup> naaaj te upanje ne zapusti.<sup>G</sup> <sup>C</sup>

<sup>F</sup> Lee zaaaspi, ko jutro te zbudi,<sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup>

<sup>F</sup> tooooo booooo ljubezni dān.<sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>C7</sup>

To je bil tvoj dan ljubezni,

najlepši dan, ki ne mine nikdar.

Svet živi za dan ljubezni,

dan, ki da ti vse in vse ti vzame.

Tega nikdar ne veš.

Kdaaaj priiiiiiiiišél bo zate spét ta dan,

naaaj te upanje ne zapusti.

Lee zaaaspi, ko jutro te zbudi,

tooooo booooo ljubezni dan.

# Dekle moje

Vlado Kreslo

<sup>E</sup>Dekle moje pojdi z <sup>D</sup>menoj,  
<sup>A</sup>dekle moje pojdi z <sup>E</sup>menoj,  
<sup>E</sup>dol ob reki v tisti <sup>D</sup>beli obleki,  
<sup>A</sup>dekle moje pojdi z <sup>E</sup>menoj.

<sup>A</sup>A se zvezda tam na vodi <sup>D</sup>blešči,

<sup>A</sup>zvezda tam na vodi <sup>E</sup>blešči,

<sup>E</sup>ne to je venec, gizdavi na <sup>D</sup>tvoji glavi,

<sup>A</sup>to ni zvezda, ki se v vodi <sup>E</sup>blešči.

Dekle moje pojdi z menoj,  
dekle moje pojdi z menoj,  
dol ob reki v tisti beli obleki,  
dekle moje pojdi z menoj.

Je to mesec, ki tam z roso leži,  
Mesec, ki z roso leži,  
ne to sta najini postavi,  
v mehki rosni travi,  
to ni mesec, ki z roso leži.

# Dvajset Ljubic

Adi Smolar

Am Am

V ognju mam železja dost, ker nočem sam  
ostāt

in zato kar dvajset ljubic jaz mam naenkrat.

Vendar moti se, kdor misli, da lepo mi je,  
me vsaka le ob pamet spravlja in mi živce ž-  
re.

Ena ljubica bi rada spremenila spol,  
je druga splezala na poštarja in noče dol.  
Tretja tolk je shujšala, da je nikjer več ni,  
četrtā je v arestu, peta pa v norišn'ci.....h-  
eeej!

Jooojmene, jooojmene, jeeeej hataaaja...  
Jooojmene, jooojmene, jeeeej hataaaja...  
Jooojmene, jooojmene, jeeeej hataaaja...  
Jooojmene, jooojmene, jeeeej hataaaja...

Šesta tolk zaudarja, da b' najraj jo pokopāl,  
sedma nora je ko noč, a hoče zmer' met pr-  
av.

Osma pravi: "Dnar mi daj, če hočeš z mano  
spāt.",  
deveta tolk teži, da bi najraj zavil ji vrat.....h-  
eeej!

Refren

Moram vam priznat, deseta se kar gnusi mi,

"Najprej zdravje, pol kultura" pravi in ga kar  
spusti.

Sumim, da enajsta garje in uši ima,  
na kup masti in žolce me spominja dvana-  
jsta.....hēeej!

Refren

S trinajsto oh, tko al' tko nikol ni sreče blō,  
štirinajsto vse boli in zmer' ji je slabo.  
Bi rada petnajsta postala nuna, nič nimam  
od nje,  
šestnajsto pa nosi luna, hodi kdove kje.....h-  
eeej!

Refren

Sedemnajsto bi najraje v dom za starce dāl,  
osemnajsta tepe me odkar sem jo spoznal.  
Za devetnajsto smisel življenja je prepír,  
dvajseta nenéhno vliva vase rum in pír.....h-  
eeej!

Refren

V ognju mam železja dost, ker nočem sam  
ostāt  
in zato kar dvajset ljubic jaz mam naenkrat.  
Vendar kantiteta sinonim za srečo ni,  
pameten le eno kvalitétno si dobi,

*Dm* pameten le *Am* eno *E* kvalitetno si *Am* dobi...

...pa *Am* vseeno poje...

| Refren (2x)

# Edina Moja

pudding fields

<sup>C</sup>Ti sploh nimaš rok, <sup>Em</sup>ki bi me držale  
<sup>F</sup>če te nebi <sup>G</sup>blo bi sanje ble že razprodane  
<sup>C</sup>Kar ni in kar je, <sup>Em</sup>dežele tuje neznane  
<sup>F</sup>Včasih se mi <sup>G</sup>zdi, da si tle samo <sup>C</sup>zame

<sup>F</sup>Bil bi srečen, da bi <sup>G</sup>izvedel še kdo  
Da te <sup>C</sup>ljubim bolj <sup>Em</sup>kot <sup>Am</sup>reklame  
<sup>F</sup>Kjer se vidi tisto <sup>G</sup>golo telo  
Me ne <sup>C</sup>zañima, ne <sup>Em</sup>zmenim se <sup>Am</sup>zañje  
<sup>F</sup>Ne prevaram <sup>G</sup>te, edina moja ljubim <sup>C</sup>te

Okno v svet, Dežele polne naslade  
Ni me strah se utopit, Izginit, iskat zaklade  
Jst te ne prodam, Ni je cene, ni ga dnarja  
Tudi ko umrem bo tvoja noč moja zadnja

Bil bi srečen, da bi izvedel še kdo  
Da te ljubim bolj kot reklame  
Kjer se vidi tisto golo telo  
Me ne zanima, ne zmenim se zañje  
Ne prevaram te, edina moja ljubim te

# Eks za ex - ljubico

Adi Smolar

Bm Bm Bm Bm

Danes nabral si bom želodec poln omame

in čakal, čakal, da objame me.

Odšla je ženska, za njo žalujem,

namest solza tolažbo potrebujem.

Potikam se iz oštarije v oštarijo,

jih tolik je, da od hoje noge me bolijo.

Pa kaj, če bom zapil kar celo plačo,

kaj mi bo dnar, jaz rabim dans pijačo.

En liter, dva litra,

trije litri, pir in žganje.

Eks za ex ljubico,

za ljubezen in za stare sanje.

In pijem, pijem, vse kar imajo,

zlijem vase, karkol mi dajo.

Pamet mi pravi Hej pazi malo.

Srce pa Pij ga, če tuj te bo pobralo.

Refren

Ves svet vrtil, vrtil se kot za stavo,

srce nabija mi alkohol v glavo.

Čutim, da v meni raste sila,

ne, ne žalost, ne boš me danes zvila.

Refren

Popolni temi se približujem,

le kje je ona, pijano se sprašujem.

Morda na unaju, morda v Parizu?

Oj delirij moj, vsaj ti si blizu.

Refren (2x)

Bm B A Bm

Ko sem pijan, ne žalujem

ne, ko sem pijan žensk ne potrebujem, ne  
ne.

Utopim v želodcu svojo rano,

mi je vseeno, vseeno kaj bo z mano.

Refren (2x)

Bm Em F# Bm

Bm Em F# Bm

Bm Em F# Bm

Bm Em F# Bm

# FRU FRU

Aleksander Mežek

<sup>C</sup>Dežna kapljica se v mavrici smehlja,  
fru <sup>F</sup>fru, fru <sup>C</sup>fru.

<sup>G</sup>Rdeca jagoda malini sepeta,  
fru <sup>F</sup>fru, fru <sup>C</sup>fru.

<sup>C</sup>Zlatokljuni kos prepeva na vse glas,  
<sup>F</sup>f ru fru fru fru fru fru fru fru  
fru fru fru fru fru fru fru fru fru.  
<sup>G</sup>Dober dan, <sup>F</sup>dober dan fru <sup>C</sup>fru.

<sup>C</sup>Iz otroških let v ta odrasli svet  
smo <sup>F</sup>tu, smo <sup>C</sup>tu...

<sup>G</sup>Kapljica iz sanj gre z nami v nov dan  
fruf ru, fruf ru.

<sup>C</sup>Vedno večji smo in vedno več nas je,  
<sup>F</sup>ostanimo prijatelji fruf ru nam sladke sreče  
da!

<sup>G</sup>Dober dan, dober dan fru <sup>C</sup>fru,  
<sup>G</sup>dober dan, dober dan fru <sup>C</sup>fru.

# HVALA

Rattlesnake

Zadnji žarek zaneti prvo zvezdo  
morje poljubi nebo  
klif strunjaški odene se v temo  
sliši se pešem valov

zvok kitare in neskončni večeri  
vonj njenih las mi boža obraz  
vse kar kdaj sem ljubil je tik ob meni  
ko jutranji ogenj prelije se v dan

hladen veter zapiha na obalo  
meni je toplo  
kot pomlad ki prežene zimo  
njeno mehko telo

zvok kitare in neskončni večeri  
vonj njenih las mi boža obraz  
vse kar kdaj sem ljubil je tik ob meni  
ko jutranji ogenj prelije se v dan

vse kar kdaj sem ljubil je tik ob meni  
vse kar sem želel je utrinek iz sanj  
hvala ti za jutro po dolgi temi  
hvala za objem pod svodom neba



# Jutranjka

Sintagma

<sup>C</sup>Ko se zjutraj zbudiš<sup>Am</sup>  
preletiš vse<sup>F</sup> sanje  
Sonce draži<sup>G</sup> veke  
in odpre stanovanj<sup>C</sup>e

Njena topla milina<sup>Am</sup>  
čisto jasen pogled<sup>F</sup>  
sam si svoja bližina<sup>G</sup>  
odvržeš ves oklep<sup>C</sup>

Ko stopiš v nov dan  
ubrana zdraha ulic  
časopis v vetru  
članki in imenovanja

Mene nič ne zanima  
hočem le domov  
hočem svoja jutra  
in njihov blagoslov

Ko ne najdem tja  
poslušam tuje s(r)anje  
to ni moje mesto  
moje stanovanje

Spoštovani gospod  
vsak dan po isti strani  
ne bi raje morda  
drugo pot ubrali?

In nato violina  
in klavir in bend  
vse zgodi se kot plima

kot solzav the end

Le še enkrat posij  
tvoje Blagorodje  
naj bom tvoja misel  
naj bom tvoje orodje

Vzemi si gozdove  
vzemi rečna dna  
če nimaš več prostora  
vzemi vse kar imam

In nato me presij  
kakor pajčevino  
naj drhtim v rosnem jutru  
za divjino  
prežarči me kot listje sredi oceana  
da mu izpiješ sol  
da ne boli ga rana

# Katjuša

partizanska

*Am* Zacvetele jablane in *Em* hruške  
*Em* vstale so meglice iznad *Am* rek  
*C* prišla *G* je na *F* strmi breg *Am* Katjuša,  
*Dm* prišla na *Am* visoki *Em* strmi *Am* breg.

In zapela pesem čez poljano  
o sokolu s širnih je planjav  
in o njem, ki ljubi ga vdano,  
ki ji pismo drobno je poslal!

Ti letiš od drugih ptic hitreje,  
mojo pesem nesi v daljni kraj.  
Partizanu, ki nam brani meje,  
lep pozdrav Katjušin mu predaj!

Misli naj na ljubici edino,  
ki mu pesem poje čez gore.  
Naj ohrani našo domovino,  
jaz ohranim svoje mu srce.

# Kej Si Ciao

Partizanska

Tle eno juro <sup>Am</sup> sm se prebudu  
Ma kej si ciao, kej si ciao, kej si ciao ciao ciao  
Tle eno <sup>Dm</sup> jutro sm se jst <sup>Am</sup> zbudu  
Našu <sup>E</sup> sm sovražnika <sup>Am</sup>

O partizan, odpel' me stran  
Ma ka si ciao, ka si ciao, ka si ciao ciao ciao  
Partizan! Odpel' me stran,  
ki me prime za krepac

Ce se bom stjgnu med partizani  
Ma k si ciao, k si ciao, k si ciao ciao ciao  
Ce se bom stjgnu! med partizani  
me boš mogla pokopat

Pa dej me u'zemljo, tm gor na hribi  
O draga ciao, draga ciao, draga ciao ciao  
ciao  
Pa dej me u'zemljo, tm gor na hribi  
u'sjnco male črjšnce

Da vsa ta klapa, ki bo sla mimo  
O draga ciao, draga ciao, draga ciao ciao  
ciao  
Da vsa ta klapa, ki sla bo mimo  
lhko vzame ene dve

In tale črjšna od partizana  
Ma kej si ciao, kej si ciao, kej si ciao ciao ciao  
ta mala črjšna od partizana  
za svobodo se boril.

# Kleopatra

Himna taborjenja

<sup>C</sup>Prihaja Kleopatra <sup>Am</sup>v obleki s svile

<sup>Em</sup>Bi rada vse imela, <sup>G</sup>še zlate vile

<sup>C</sup>Za njo pa truma njenih <sup>Am</sup>pomagacev

<sup>Em</sup>Bi radi svet zavzeli <sup>G</sup>kar brez veslacev

<sup>C</sup>A jaz bi <sup>Em</sup>le <sup>G</sup>zapel ...

(2x)

<sup>F</sup>Ko bo prišla <sup>C</sup>noc, <sup>G</sup>bom odjadral <sup>Am</sup>proc

<sup>F</sup>Tja u svet <sup>C</sup>iz sanj, bom zavrtel <sup>G</sup>se s tabo vanj

<sup>C</sup>Prišli so faraoni, <sup>Am</sup>prišli vladarji

<sup>Em</sup>Da bi okopali se <sup>G</sup>v jutranji zarji

<sup>C</sup>A so na koncu <sup>Am</sup>družno ugotovili

<sup>Em</sup>Da bi le s <sup>G</sup>caše sreče, <sup>G</sup>z veseljem pili

<sup>C</sup>A jaz bi <sup>Em</sup>le <sup>G</sup>zapel ...

(2x)

<sup>F</sup>Ko bo prišla <sup>C</sup>noc, <sup>G</sup>bom odjadral <sup>Am</sup>proc

<sup>F</sup>Tja u svet <sup>C</sup>iz sanj, bom zavrtel <sup>G</sup>se s tabo vanj

# Ko boš šla

Tulek

<sup>C</sup> Bil je tak čist <sup>G</sup> navaden <sup>Am</sup> večer,  
<sup>C</sup> hotu na zrak sem, <sup>G</sup> morda <sup>C</sup> na kak pir.  
<sup>C</sup> Hodm po parku, <sup>G</sup> mal bolj je <sup>Am</sup> pihalo,  
<sup>C</sup> tebi noge <sup>F</sup> spodneslo, <sup>G</sup> vame <sup>C</sup> zagnalo.  
<sup>C</sup> Vonj po dežju, <sup>G</sup> čisto <sup>Am</sup> jasno nebo,  
<sup>C</sup> že ko sem <sup>F</sup> vidu te, <sup>G</sup> sem vedel, <sup>C</sup> kaj bo.

Refren (2x)

<sup>C</sup> Ko boš šla  
ko boš šla, bom ruku <sup>G</sup> z <sup>Am</sup> glavo <sup>F</sup> ob tla,  
ko bos šla, <sup>C</sup> ne vem, kam <sup>G</sup> bi se <sup>Am</sup> dal.  
Ko bos šla  
ko bos šla, bom vedel, <sup>Am</sup> da si <sup>F</sup> bla <sup>C</sup> bolj dobra,  
kot bi <sup>G</sup> si <sup>Am</sup> lahko želel.

<sup>C</sup> Tvoj lep nasmeh, <sup>G</sup> ostanem <sup>Am</sup> čist nem,  
<sup>C</sup> vse kar <sup>F</sup> vem je, <sup>G</sup> da te <sup>C</sup> spustit ne smem.  
<sup>N.C.</sup> In vprašam: <sup>C</sup> "A te <sup>G</sup> čisto <sup>Am</sup> nič ne moti,  
<sup>C</sup> da se veter <sup>F</sup> s tabo <sup>G</sup> tko <sup>C</sup> igra po poti."  
<sup>C</sup> Se mi v oči <sup>G</sup> zazre, <sup>Am</sup> popravi si šal, in rece:  
<sup>C</sup> "Res bi <sup>F</sup> blo <sup>G</sup> bolj če bi me <sup>C</sup> kdo držal."

Refren

<sup>C</sup> Usoda se s <sup>G</sup> človekom <sup>Am</sup> poigra,  
<sup>C</sup> sprehaja <sup>F</sup> sam se, a <sup>G</sup> ona <sup>C</sup> misli na dva.  
<sup>C</sup> Objameš me, <sup>G</sup> prekineš <sup>Am</sup> misli tek,  
<sup>C</sup> primeš mi <sup>F</sup> roko, <sup>G</sup> greva <sup>C</sup> zvezde štet.  
<sup>C</sup> Špet je tak čist <sup>G</sup> navaden <sup>Am</sup> večer,  
<sup>C</sup> a raj ko s <sup>F</sup> tabo tu <sup>G</sup> ne bil <sup>C</sup> bi nikjer.

# Ko po

Zmelkoow

*Em* *G* *C*  
Ko pogledam to nebo

*D*  
bi te najrajši ugriznu v koleno

*Em* *G* *C*  
in ko voham to travo

*D*  
tam na vrtu nepokošeno

*C* *Em*  
mi je žal da nisem bol nor

*G* *D*  
bi se vlegel na njo in se držal ko žival

*Em* *C*  
mi je žal da nisem bol vtrgan

*G* *D*  
bi do konca življenja dol na hrbtu ležal

Ko zagledam te oči

me valovi potunkajo v sanje

in pod vodo se mi zdi

da je cel svet tu samo zame

bi ga ujel in gledal v luno

in tulu v njo kot najbolj zmeani psi

in potem bi hladno zaspal

tako trdno kot lahko le truplo zaspi

Ko me sonce prebudi,

jaz te nežno pobožam po dlani.

Kot film noč se zavrti

konča se z dnevom, ki je pred nami

Komu mar če zamujam v službo

briga me, če mi šef že navse zgodaj teži

Upam le na tvojo družbo

ko zvečer se zazrem v tvoje modre oči

# Ko so lipe cvetele

Orlek

G D C G  
G D C D G

Prijetno popoldne in hláden vetrič

pod krošnjami starih drevés.

Klópca v gaju, brstenje v maju,

poslušava ptíce žgolét.

Nájprej mal' malce, sproščéni klepet,

kakó lepo je živét.

Gradíva načrte, tvoje oči so zazrte

v sérijo mójih beséd.

Pa sva sanjala vikend na mórju,

gradíla bajto v Zagórju,

tako lepo je sanjati v dvoje,

da ni res (da ni res), to ni res (to ni res).

Postála si živčna, kasnéje še izbirčna,  
počási izgubljam té.

Pa sva sanjala vikend na mórju,

gradíla bajto v Zagórju,

nato pripéljal se on je z BMW-jém

in si šlá (in si šla), si odšla (si odšla).

Refren:

Ko so lipe cvetele in bil je lep maj,

sva šlá na sprehod v gáj.

Ko so lipe cvetele in je bil maj,

sem na klópci obljudil ti ráj. 3x

...ostál je spomín na máj...

Ko so lipe cvetele in bil je lep maj,

sva šlá na sprehod v gáj.

Ko so lipe cvetele in je bil maj,

sem na klópci obljudil ti ráj.

Ko so lipe cvetele in bil je lep maj,

sva šlá na sprehod v gáj.

Ko so lipe cvetele in je bil maj,

sem na klópci obljudil ti ráj.

G D C G  
G D C D G

Móbi v tvoji torbi kar napréj je brenčál,

najráje bi ga v grmovje zagnál.

# Krokodilcki

Cuki

D G A

D G A

Modna pista, to je prava stvar, G

lepe punce, te so božji dar. G A

Glej jo, glej jo, ta bo miss sveta, G

še spat ne morem, ker želim si da: D

Njene dolge noge z mano v štric bi hodile, D

poglej njen nasmeh, krokodilcke v očeh. G A

Modna pista odslej bo po mojih kolénih, D

sam bom cuval nasmeh, krokodilcke v očeh. G A

...v ooooočeh... D

Sam se zdaj potikam naokrog

Dalec stran od njenih dolgih nog

Dalec stran od modnega sveta

Vendar si želim še vedno da

Refren

Sam se zdaj potikam naokrog

Dalec stran od njenih dolgih nog

Dalec stran od modnega sveta

Vendar si želim še vedno da

Refren (2x)

V okeh

Krokodilcke v okeh



# Led s severa

Big foot mama

*F#m*  
*F#m* *A* *Bm*  
Mlin na veter me bo gnou,  
da ne bom nikol' pristou  
Glih zdej plavam cez oblak  
in me reže težek zrak.  
  
*A* *Bm*  
Al bo sonce, al bo sneg,  
mene grab nervozn smeh  
Rad bi ujel le njeno dlan,  
da ne odplavam predalec stran.

*F#m A Bm E*  
*F#m A Bm E*  
*F#m* *A* *Bm*  
Dnevi niso rok'n'rol,  
ampak vedno tišji mol  
Oci mi grize mrzu led,  
samo jaz vidim njeno sled.

*A* *Bm*  
Umikam se, da jo ne mot  
ampak izpadem idiot  
Zato pa jadram u ekstrem,  
da spoznam tist, kar že vem  
Prou dobr' vem...

*D* *F#m*  
In jaz grem tjaaaaaa,  
kjer je *G* *D*  
In jaz grem tjaaaaaa,  
kjer je *G* *D*  
kjer je plesna muzika.

*F#m A Bm E*  
*F#m A Bm E*

*F#m* *A* *Bm*  
Trgam zlato jabolko,  
lohk bi rezu mavrico  
Cuvam sonce in nebo  
in to res samo za njo  
  
*Bm* *A* *Bm*  
vse to spremla crn ptic  
in mi zméri vse unic  
Zato pa jadram u ekstrem,  
da spoznam tist, kar že vem  
Prou dobr' vem...

Refren  
*D F#m G D*  
*D F#m G D*  
*D F#m G D*  
*D F#m G D*  
*D D F#m F#m G G D D*  
*D D F#m F#m G G D D*  
Jst grem tja, jst grem tja,  
da unicum kar se da  
Jst grem tja, jst grem tja,  
izivat kar je crnega  
Jst grem tja, jst grem tja,  
v meni je še dost upanja,  
In jst grem tja in jst grem tja,  
da ujamem krokarja.

Refren (2x)  
*D F#m G D*  
*D F#m G D*  
*D F#m G D*

# Lepa Janja ribičeva kci

Bajaga

*D* Maslina je oliva *A* mene sunce poliva

*Bm* procvale su kajsije *F#m* rumene

*G* pa se vidi jasnije *D* pa se cuje glasnije

*A* na celom svetu od sto milja.

*D* Mene sunce nervira *A* zrake lose servira

*Bm* pa te dobro ne vidim *F#m* ovaj put

*G* onda vidim jebote *D* nigde takve lepote

*A* na celom svetu od sto milja.

*G A Bm F#m*  
Niko lepsi nego ti

*G D A*  
lepa Janja, ribareva kci

*Bm F#m Bm F#m*  
na celom svetu lepote takve ni

*G D A*  
samo lepa ribareva kci.

*D* Maslina je oliva *A* mene sunce poliva

*Bm* procvale su kajsije *F#m* rumene

*G* pa se vidi jasnije *D* pa se cuje glasnije

*A* na celom svetu od sto milja.

*D* Mene sunce nervira *A* zrake lose servira

*Bm* Istopi ti maskaru *F#m* svaki put

*G* Pa se ljutis na mene *D* Pa mi trazis zamene

*A* Na celom svetu od sto milja.

*G A Bm F#m*  
Niko lepsi nego ti

*G D A*  
lepa Janja, ribareva kci

*Bm F#m Bm F#m*  
na celom svetu lepote takve ni

*G D A*  
samo lepa ribareva kci.

*D* Onda pesme drugi deo *A* da promenim ja bih  
hteo

*Bm* jer nevolim depresivne *F#m* krajeve

*G* zato zelim ribarima *D* puno sreće s vetrovima

*A* i pune mreze ribe sveze.

*G A Bm F#m*  
Niko lepsi nego ti

*G D A*  
lepa Janja, ribareva kci

*Bm F#m Bm F#m*  
na celom svetu lepote takve ni

*G D A*  
samo lepa ribareva kci.

# Lovro

Big foot mama

C Am Em G

C Am Em G

<sup>C</sup>Čaku je Lovro, <sup>Am</sup>čaku vsak dan.

<sup>Em</sup>Čaku je nevesto <sup>G</sup>sovražu je bit sam.

Žel<sup>C</sup>el si je vsaj enkrat ji <sup>Am</sup>modrcek odpet

Sej mu <sup>Em</sup>tko brez nje <sup>G</sup>več ni blo za živet.

In <sup>C</sup>zvezde so sijale <sup>Am</sup>gor na njen balkon,

a <sup>Em</sup>on je naenkrat <sup>G</sup>zavrtu telefon.

<sup>F</sup>Rad bi bil s tabo <sup>G</sup>in bi se smeju spet.

Ne <sup>Am</sup>da se mi vec tolk trpet, ne da se mi vec  
tok trpet.

<sup>F</sup>Rad bi bil s tabo <sup>G</sup>in bi se smeju spet

<sup>C</sup>Hocem te za sebe met ooo hocem te za  
sebe met.

C Am Em G

Ž<sup>C</sup>e naslednjo noc ni <sup>Am</sup>preživu sam.

Pred<sup>Em</sup>ala sta se strasti nob<sup>G</sup>enga ni blo sram.

A <sup>C</sup>sreca ni bla dolga <sup>Am</sup>pismo je pršlo.

Bila <sup>Em</sup>je zarocena <sup>G</sup>nešla ga je okrog

In <sup>C</sup>nč mu ni blo jasn le <sup>Am</sup>blo mu je hudo.

Za to <sup>Em</sup>noc bil je dober za <sup>G</sup>več pa b'l težko.

Refren

<sup>C</sup>Čaku je spet Lovro, <sup>Am</sup>čaku je vsak dan

<sup>Em</sup>Docaku ni neveste <sup>G</sup>niti beli dan.

<sup>C</sup>Napisu je le pismo in <sup>Am</sup>še njen naslov.

Na <sup>Em</sup>vrtu se je <sup>G</sup>obesu, v smrt se je pognau.

Ce <sup>F</sup>prav bi rajš bil s tabo <sup>G</sup>in bi se smeju spet

<sup>C</sup>Nisem mogu vec trpet ooo nisem mogu vec  
trpet.

<sup>F</sup>Rajš bil s tabo <sup>G</sup>in bi se smeju spet

<sup>C</sup>Hotu sem te zase met ooo hotu sem te zase  
met.

<sup>F</sup>oooooaaaaajaaaa

# Maček Muri

Neca Falk

<sup>A</sup> <sup>A</sup>  
Ko zapoje zvonček v uri  
prebudi se maček Muri <sup>Bm</sup>  
<sup>D</sup> <sup>C#m</sup> <sup>E</sup> <sup>F#m</sup>  
S taci si oči pomane, vzdigne rep  
in hitro vstane hitro vstane. <sup>G</sup> <sup>E</sup>

naj naj naaaj naj naj naaaj naj naj <sup>D</sup>  
na na <sup>C#m</sup> <sup>E</sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup> naj naaaj

Mačjo posteljo prezrači  
mačjo suknjo pokrtači  
in na zajtrk se odpravi v krčmo  
pri veseli kravi, pri veseli kravi

naj naj naj naj naj naj naj naj  
na na na naj na na naj naaaj

<sup>Bm</sup> <sup>D</sup> <sup>E</sup>  
Tam ga čaka stalna miza  
in točajka muca Liza, <sup>A</sup>  
ki prinese lonček mleka <sup>C#m</sup> <sup>F#m</sup>  
in še mačji kruh od peeeeka. <sup>E</sup> <sup>Esus4</sup> <sup>E</sup>

Ob jedači poglobi se  
Muri v mačje časopise  
vse prebere brez razlike  
tudi vejice in pike.

naj naj naj naj naj naj naj naj  
na na na naj na na naj naaaj

naj naj naj naj naj naj naj naj  
na na na naj na na naj naaaj

Tam ga čaka stalna miza

in točajka muca Liza,  
ki prinese lonček mleka  
in še mačji kruh od peka.

Ob jedači poglobi se  
Muri v mačje časopise  
vse prebere brez razlike  
tudi vejice in pike.

naj naj naj naj naj naj naj naj  
na na na naj na na naj naaaj

Potlej plača in čez cesto  
gre na sprehod v mačje mesto.

naj naj naj naj naj naj naj naj  
na na na naj na na naj naaaj

naj naj naj naj naj naj naj naj  
na na na naj na na naj naaaj

# Moja mala

Zablujena generacija

G G Em B

Tam na vogalu ulice, Em

kjer sva se spoznala, D

na steno sem napisal C

Jaz te rabim, moja mala. Em C

G C B

Nosila dolge si lasi, Em

s pogledom si objela me D G

in rekla sama sem doma. Em

V šoku padel sem na tlaaaaa... C G

...in omamljen obležaaaaal... Em D G

...se spraševal, ali bom znaaaaal... Em D C D

Em D G  
...Tokrat zaprla sva očiiiiiii...

Em D C D  
...in pobegnila od ljudi... D

| Refren

G G G G

Vse, kar sem iskal, je mala Em

mi pokazala, misli prebraaaaalaaa. C G D

Vse, kar sem iskal, je mala Em

mi pokazala, sanje prodaaaaaaaaaala. C G D

| Refren

Spooooomnim se, bilo mi prvič je lepo, G C D

roooke božale so tvoje telo. G C D

Daaanes vem, da moja mala je dekle, G C D

ki véeedno čaka na vogalu ulice. G C D

Ona jeee dala mi vse. G C

Ona jeee misli brala. D

Ona jeee dala mi vse. G C

Ona jeee moja mala. 2x D

G G

Rada si se smejala, G

sploh nisi govorila. Em D

Raje mojo toplo roko G

si na sebe položila... Em C G

# Moja mama je strela

Sokoli

G D Am D G

G D Am D G

Ulež se čisto ob meni, objem me zlo močno.

Pri tristo na uro, nobenmu ni lahko.

Tiho dela mašina, ne glej več nazaj.

Počakej čisto še malo, kmal prpeljem te v r-

aj.

Moja mama je strela, moj fotr je grom,

če hočeš it z mano, prključ se na štröm.

Moja mama je strela, moj fotr je grom,

če hočeš bit moja, prključ se na štröm.

Bolečina naj te ne moti, strah ne skrbi.

Ni večga užitka, kot če se ti v glavi zavrti.

Luna bo sonce, anarhija bo red.

Voda bo pivo, ko osvojila boš svet.

Refren

G D Am D G

Ulež se čisto ob meni, objem me zlo močno.

Pri tristo na uro, nobenmu ni lahko.

Luna bo sonce, anarhija bo red.

Voda bo pivo, ko osvojila boš svet.

Refren

G D Am D G

A E Bm E A

Refren (2x)

# Na božično noč

Pop Design

Zapadel je prvi sneg,  
pobelil sosednji breg.  
Zvezde na nebu nocoj  
svetlikajo se.

Na ulici sam stojim,  
vesel sem, a se bojim,  
da sam bom nocoj ostal,  
a vem, da ne bom te iskal.

Zdaj dvignimo čaše, polnoč je,  
naj vino ogreje mi srce,  
težko je, a ni mi žal,  
da sam sem ostal na božično noč.

# Na soncu

Siddharta

A E Bm F#m  
2x

A Jaz ne morem več v E temi živet  
Bm jaz bi hodil na soncu jaz bi F#m hotel tebe imet.  
A Zdaj ne rabim več E ostalih stvari  
Bm samo še svoje sanje in F#m človeka kot si ti.

A Mišlim da sem videl že E ogrōmn lepih slik  
Bm a podvomil sem vase nehal F#m trest mi je kosti.  
A Zdaj počivam na otoku in si E zidam gradove  
F#m v njih srečo lovim E

D Ker ne verjamem v telo, A  
C# rad bi te videl v srce F#m  
D Jaz ne verjamem v telo, A  
C# rad bi te videl v srce F#m E

Kot da bi videl svojo dramo vnaprej  
iz nje sem brisal žalost in dodajal svoj  
nasmeh.

Vsako dušo ki me gleda v oči  
sem povabil zraven naj še ona to doživi.

Preden svoj obraz v solze potopim  
zlate solze sreče preden od dobrega znorim.  
Rad bi videl da še ti greš z nami  
skupaj bomo videli kaj pomeni adrenalin

Ker ne verjamem v telo,  
rad bi te videl v srce.  
Jaz ne verjamem v telo,  
rad bi te videl v srce.

Bm Bm Bm Bm  
D D E F#

Ker ne verjamem v telo,  
rad bi te videl v srce.  
Jaz ne verjamem v telo,  
rad bi te vidu, vidu, viduuu. 3x



# Nisem več s tabo

Big foot mama

C G Am G

C G Am G

Lohk' ti je žal za zvezde na nebu,

lohk' ti je žal za nedolžne oči

Tud' rože na oknu kmal ovenijo,

če jim vzameš toploto in ugasneš luči.

Nisem to'k nor, da bi kopu seb jamo,

nisem to'k star, da bi se mi kam mudil.

Vse, kar sem hotu in želu od tebe,

jé, da se zjutri ob teb lohk' zbudim.

C G Am G

Zate sem dihu, zate se kradu,

pázu zaklade, hijene zavaju.

V temi sem gledu, v temi te branu,

vše tvoje želje sem soncu najavu.

Z máno si cvetela, z mano bila si vse,

skúpi sva čutila potrebo po še.

Plesala si na soncu, bla si brez sramu,

zdeј pa tvoje sanje spijo na dežju.

Né, ne, nisem več s tabo,

né, ne, ne bo me več tle

Še zdeј mi ni jasn zakaj si ubila,

tišt, kar je nama pomen'l vse.

Né, ne, nisem več s tabo,

né, ne, bo me več tle

Sam' neki boš mogla vedet za zmeri,

ostál ti bom sam' moj srceee.

C G Am G

Zate sem dihu, zate se kradu,

pázu zaklade, hijene zavaju.

V temi sem gledu, v temi te branu,

vše tvoje želje sem soncu najavu.

Z máno si cvetela, z mano bila si vse,

skúpi sva čutila potrebo po še.

Plesala si na soncu, bla si brez sramu,

zdeј pa tvoje sanje spijo na dežju.

Refren (2x)

# Odhajas

MI2

Capo 2 polje

<sup>C</sup>Odhajaš, ne da bi <sup>Am</sup>dotikala se <sup>F</sup>tal,  
povej mi vsaj <sup>C</sup>razlog, da manj mi bo <sup>G</sup>žal.  
<sup>C</sup>Odhajaš, pogled daleč <sup>Am</sup>vstran si <sup>F</sup>uprla,  
nisi te <sup>C</sup>sörte, da bi se <sup>G</sup>ozrla.

Jaz pa <sup>F</sup>hrepenim tako <sup>G</sup>zelo,  
po <sup>F</sup>sprehodu <sup>G</sup>čez <sup>C</sup>tvöje telo.

In okrog <sup>F</sup>seeeeeebé  
<sup>Am</sup>razgrizem vsa <sup>G</sup>ogledala,  
v njih ni več <sup>C</sup>téga,  
kar bi <sup>G</sup>nekoč <sup>G7</sup>lahko <sup>C</sup>prepoznala.

<sup>C</sup>Odhajaš, v <sup>Am</sup>grlu <sup>F</sup>lomi se <sup>F</sup>krik,  
zaprta so <sup>C</sup>vrata, za <sup>G</sup>vratom je <sup>G</sup>štrik.  
<sup>C</sup>Odhajaš in zdaj <sup>Am</sup>res <sup>F</sup>vem, kaj je <sup>F</sup>nemoč,  
kaj je <sup>C</sup>samoča, kaj <sup>G</sup>bolečina, kaj <sup>C</sup>žalostni <sup>C</sup>Tönc.

Ker jaz <sup>F</sup>hrepenim tako <sup>G</sup>zelo,  
po <sup>F</sup>sprehodu <sup>G</sup>čez <sup>C</sup>tvöje telo.  
In okrog <sup>F</sup>seeeeeebé  
<sup>Am</sup>razgrizem vsa <sup>G</sup>ogledala,  
v njih ni več <sup>C</sup>téga,  
kar bi <sup>G</sup>nekoč <sup>G7</sup>lahko <sup>C</sup>prepoznala.

*C Am F C G*  
*C Am F C G C*

Ker jaz <sup>F</sup>hrepenim tako <sup>G</sup>zelo,  
po <sup>F</sup>sprehodu <sup>G</sup>čez <sup>C</sup>tvöje telo.

In okrog <sup>F</sup>seeeeeebé  
<sup>Am</sup>razgrizem vsa <sup>G</sup>ogledala,  
v njih ni več <sup>C</sup>téga,  
kar bi <sup>G</sup>nekoč <sup>G7</sup>lahko <sup>C</sup>prepoznala.

In sama <sup>F</sup>seeeeeebi  
<sup>Am</sup>ostajam <sup>G</sup>najboljši <sup>F</sup>sovražnik,  
<sup>C</sup>šalalalí, <sup>G</sup>šalalalá,  
<sup>G7</sup>življenje je <sup>C</sup>praznik praznik praznik praznik  
praznik...

# Ona

Tulek

$A$   $E D$   $E$   
Ona in njen mali svet

$A$   $E$   $D$   $E$   
kriči v sonce prebija led.

$A$   $E D$   $E$   
On v svoji ulici

$A$   $E$   $D$   $E$   
šteje oblake gradi nov svet.

$A$   $E$   $D$   $E$   $A$   $E$   $D$   $E$   
Bil bi vse, bil bi zemlja in nebo

$A$   $E D E$   $A$   $E D E$   
bil bi zate, on za njo.

$A$   $E D$   $E$   
Midva v peskovniku želja

$A$   $E$   $D$   $E$   
iščeva srečo pot do srca.

$A$   $E D$   $E$   
On gradi njen mali svet

$A$   $E$   $D$   $E$   
pod njenim soncem stopila sta led.

$A$   $E$   $D$   $E$   $A$   $E$   $D$   $E$   
Bil bi vse, bil bi zemlja in nebo

$A$   $E D E$   $A$   $E D E$   
bil bi zate, on za njo.

# Perfect

Ed Štirna

<sup>G</sup> I found a <sup>G</sup> love for <sup>Em</sup> me  
Darling, just dive right in, and follow my lead <sup>D</sup>  
Well, I found a girl <sup>G</sup> beautiful <sup>Em</sup> and sweet  
I never <sup>C</sup> knew you were the someone waiting  
for <sup>D</sup> me

Cause we were just kids when we fell in love <sup>G</sup>  
Not knowing what it was, I will not give you <sup>C</sup>  
up this ti-me <sup>G D</sup>  
Darling just kiss <sup>G</sup> me slow, your heart is all I <sup>Em</sup>  
own  
And in your eyes <sup>C</sup> you're holding <sup>D</sup> mine

Baby, I'm dancing in the <sup>G</sup> dark, with you <sup>D</sup>  
between my <sup>Em</sup> arms  
Barefoot on the <sup>G</sup> grass, listening to our f- <sup>D</sup>  
<sup>Em</sup>avourite song  
When you said <sup>G</sup> you looked a mess, I <sup>G</sup>  
whispered underneath my breath <sup>Em</sup>  
But you heard it, darling you look perfect <sup>D</sup>  
tonight <sup>G</sup>

*G D F# Em D C D*

Well, I found a woman, stronger than an- <sup>G</sup>  
<sup>Em</sup>yone I know  
She shares my dreams, I hope that someday <sup>C</sup>  
I'll share her home <sup>D</sup>  
I found a love, to carry more than just my <sup>Em</sup>  
secrets <sup>G</sup>

To carry <sup>C</sup> love, to carry children of our <sup>D</sup> own  
We are still kids, but we're so in love, <sup>G</sup>  
fighting <sup>Em</sup> against all odds  
I know we'll be alright this ti-me <sup>G D</sup>  
Darling just hold my hand, be my girl, I'll b- <sup>G</sup>  
<sup>Em</sup>e your man  
I see my future in your eyes <sup>D</sup>

Refren

*G G Em*

*C D*

Refren

I d/ <sup>G B</sup>on't deserve this, you look perfect t- <sup>D</sup>  
<sup>G</sup>onight <sup>Dsus4</sup>

*G D F# Em D C D G*

# Pismo

Čedahuči

F C  
Am G F

naj sliiiiiii te.

<sup>F</sup>Vedno, ko pišeš ji <sup>C</sup>pisma.

<sup>C</sup>Rad napisal bi pismo,  
<sup>F C</sup>ji povedal vse,  
<sup>Am</sup>kar se je spremenilo, <sup>G</sup>  
odkar je ni-iii <sup>F</sup>ob tebi.

<sup>C</sup>Tuje so ti besede,  
<sup>F C</sup>tuje ti je pero.

<sup>Am</sup>Prazen list je pred tabo, <sup>G</sup>  
dan spreminja se <sup>F</sup>v temo.

<sup>Am</sup>In vedno, ko spomini <sup>G</sup>rišejo ti nebo, <sup>C</sup>  
<sup>Am</sup>pusti bolečini naj ti <sup>G</sup>daje svoj <sup>F</sup>ton.  
Naj sliiii <sup>Am G F</sup>šiii te.  
Naj sliiii <sup>Am G F</sup>šiii te.

C  
F C  
F C  
F C  
Am G F

Rad napisal bi pismo  
in poslal ga v svet.  
V steklenici naj pluje,  
naj pluje tja čez.

In vedno, ko spomini rišejo ti nebo,  
pusti bolečini naj ti daje svoj ton.  
Naj sliiiiiii te,

# Pojdi z menoj v toplice

Mi2

D G D G

Ne ne nikol se nisem kaj prevec sekiral

kaj bo jutri al pa dan po tem.

Šola šla je kolko tolko vredi

dnar pa tudi ni bil "glih" problem.

Našel sem si v Sotelsem kurirju

fino službo za poletne dni,

bil sm "bademajster" na bazeni,

čuval deco, da se ne vtopi.

prej ko bi se vtegnila navezat,

si pospravla kufre in si šla.

Jaz še zmeraj "cvajim" v bazenih,

čakam, da poletje gre v jesen.

Včasih se nasmehnem, ko s terase,

se zacuje "zlajdrani" refren.

D G D G

Refren (4x)

Pojdi z menoj v toplice,

bova lepa, bova fit.

Jaz bom dobo mocne roke,

ti pa malo manjšo rit.

Prišla si s svojo staro mamo,

revma jo je trgala v kosteh.

Vsak dan si se hotla z njo namakat,

z menoj pa "pocartat" se v noceh.

Blá je to ljubezen v toplícáh,

stára klop je škripala Č-mol.

Rekla si mi, da me maš ful rada,

jaz pa tebi, da te mam še bolj.

Refren

Bm G Em G

Bm G Em G

Teden dni dopusta hitro mine,

socialna pa kaj vec ne dá,

# Prostitutka

Adi Smolar

Spoznal sem jo pod čestno lučjo

In videl sem, da je mlada,

Ko rekla je, da ljubila bi še

Še to noč z mano rada.

Peljala me je v sobico.

V njej medlo luč je gorela,

In ne da rekla karkoli bi,

Me močno je objela.

Prinesla je kozarca dva

In skupaj vino sva pila,

Nato pa sva se ob glasbi plošč

Vso noč strastno ljubila.

Sem zjutraj se prebudil sam

In nje nikjer ni več bilo.

Pogledal sem, če še denarnico imam,

Tud denarnice ni bilo.

Mi vzela je srce in denar

In to me muči, me grize,

Ker ta denar ni bil navaden denar,

Saj to bile so devize.

Mi vzela je srce in denar

In to me muči, me grize,

Ker ta denar ni bil navaden denar,

Saj to bile so devize

# Resnicen Svet

Ana Pupedan

<sup>G</sup>Raje kot gledam te <sup>D</sup>crne oblake  
<sup>C</sup>Raje odpravim se v <sup>G</sup>raj na sprehod.  
<sup>G</sup>Kupim si liter <sup>D</sup>pravega žganja  
In <sup>C</sup>odpravim se v predmestje <sup>G</sup>nebes.

Opazujem ljudi poznane in tuje,  
Ki zavrcajo mi moj pogled.  
Vzpostavljam tud stke z tistim pocetjem  
Ki mi prej ni bilo vsec.

Panicno išcem zavetje rešitev.  
Rad našel bi kritje pred nevarnostjo.  
Pulim lase si mencam si oci  
Nekdo me gleda z radovednost.

Potujem od ene žrtve do druge  
Pozorno pošlušam tegobe ljudi  
Rad reši bi sebe rešil bi druge  
A sploh ne vem ce sm živ.

<sup>G</sup>Je to resnicen svet ali sanje <sup>A</sup>ki jih prevec  
dobro poznam. <sup>D</sup>  
Je to sila peklenškega zla ki odpira mi vrata  
vsa.  
Je to spomin iz prejšnjega dela življenje ga  
vec ne pozna

Ali je to le življenje <sup>C</sup>pijańca ki ga noce nihce <sup>D</sup>  
vec poznat  
Ali je to le življenje <sup>G</sup>pijanca ki ga noce nihce  
vec poznat

Pocasi me spet žganje popušca  
pocasi se glava bistri

Pocasi me spet strah spreletava  
saj me kruta resnicnost lovi.

Pocasi spet vidim na pol manj ljudi  
Kot sem videl jih užgan  
Vidim tud nekaj ljudi s steklenico  
Prazno pa žganju diši

Gledam te crne oblake na nebu  
Še bolj so zdaj crni vsi.  
Rad videl bi ptico na nebu  
Ki ojcno vejico v krempljih drži

Rad bi tudi da bi sonce me grelo  
A tudi sonce zdaj vec ne živi  
Nimam denarja za še en liter žganja  
In to me tudi najbolj skrbi



# Retro anorak

Jet Black Diamonds

G Am C G  
G Am C G

Sej ni to, da me zebe,  
samo mal mi je mrzlo,  
ko gledam te odhajati  
in mahati v slovo.  
Ne vem, če razumem,  
da te ni več tu,  
Ne vem več razloga,  
da ostal sem na dežju.

Ne bom ti več lagal,  
da bil sem brez napak,  
ne bom te pozabu,  
sej veš, da nisem tak.  
Ker v dežnih kapljah  
še slišim tvoj korak,  
zdej, ko dež mi moči  
moj retro anorak.

F C G  
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...  
F C G  
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...  
F C G  
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...  
D C7  
Uuuuuuuuuuu uuuuuuuuuuu...

Sem preveč mislu nate,  
da pozabu sem dežnik,  
preveč sekiru zate,  
preveč sanju tvoj dotik.

Preveč pozabu nase,  
prepodobna sva si bla.  
A ne bom te ustavu,  
raj ti pustu, da boš šla.

Ne bom ti več lagal,  
da bil sem brez napak,  
ne bom te pozabu,  
sej veš, da nisem tak.  
Ker v dežnih kapljah  
še slišim tvoj korak,  
zdej, ko dež mi moči  
moj retro anorak.

F C G  
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...  
F C G  
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...  
F C G  
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...  
D C7  
Uuuuuuuuuuu uuuuuuuuuuu...

G Am C G  
G Am C G

F C G  
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...  
F C G  
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...  
F C G  
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...  
F C G

# Samo milijon nas je

Agropop

Hodil sem po zemlji naši,  
srečal dobre sem ljudi,  
skromni, majhni, a pošteni,  
to smo mi.

Že stoletja tu živimo,  
se z viharji bijemo,  
bratje, sestre, ne pustimo,  
da izginemo.

Samo milijon nas še živi  
na svoji zemljici,  
samo milijon nas dobro ve,  
da dobri smo ljudje. x2

Majhen narod vedno kriv je,  
kdor je majhen, je vedno kriv.  
Če si majhen, bodi srečen,  
da si živ.

Bratje in sestre,  
zdaj stisnimo dlani.  
Dokažimo, da veliki  
smo mi.

Samo milijon nas še živi  
na svoji zemljici,  
samo milijon nas dobro ve,  
da dobri smo ljudje. x2

Samo milijon, samo milijon,  
samo milijon, samo milijon,  
samo milijon, nas dobro ve,  
da dobri smo ljudje.

# Sanje

Tulek

<sup>Am</sup> Če bil bi manj kot <sup>C</sup> nič  
bi videl vsa ta <sup>G</sup> kic,  
kako ta svet <sup>F</sup> objema  
in nihce mu ni <sup>Am</sup> izjema.  
Če bil bi skoraj <sup>C</sup> vse,  
bi videl v <sup>G</sup> srče,  
ki grize ga samo  
v raj ali v nebo.

<sup>F</sup> Če imel bi le še <sup>C</sup> sanje,  
kot otrok bi zrl <sup>G</sup> vanje  
gledal bi ta <sup>Am</sup> svet se v drugo smer <sup>F</sup> vrtet  
in vse bi melo <sup>C</sup> smisel, kot tvoja zadnja <sup>G</sup> misel  
zakaj ne <sup>Am</sup> znam, na drugo stran.

Vedno ko sem sam,  
zvrtil se mi v glavi  
in tam nekdo mi pravi  
kaj s tabo je bilo.  
Zaspim in le še slike,  
navidezne oblike  
mi lepšajo temo,  
mi lepšajo temo.

<sup>F</sup> Če imel bi le še <sup>C</sup> sanje,  
kot otrok bi zrl <sup>G</sup> vanje  
gledal bi ta <sup>Am</sup> svet se v drugo smer <sup>F</sup> vrtet  
in vse bi melo <sup>C</sup> smisel, kot tvoja zadnja <sup>G</sup> misel  
zakaj ne <sup>Am</sup> znam, na drugo stran.

# Sentiš navadni

Zmelkoov

C G Dm F

C G Dm F

Kako si dobra ko se poskušaš upirati in upaš

da ti ne bom verjel.

Ko skrbno skrivaš svoje misli

ne bom ti jih vzel.

Dosti prelepa da bi bla hudobna

kot hočeš bit.

Mogoče sva si prepodobna

da te ne bi razumel.

Ne skrivaj se

ne morem več.

Ne beži mi

rad bi probal s tabo umret.

Ne dvomi zdaj

nimam moči da bi lagal.

Ne umikaj se

rad bi te samo držal

Am C G Dm

Am C G Dm

Kako si dobra ko se poskušaš upirati in upaš

da ti ne bom verjel.

Ko skrbno skrivaš svoje misli

ne bom ti jih vzel.

Dosti prelepa da bi bla hudobna

kot hočeš bit.

Mogoče sva si prepodobna

da te ne bi razumel.

Ne skrivaj se

ne morem več.

Ne beži mi

rad bi probal s tabo umret.

Ne dvomi zdaj

nimam moči da bi lagal.

Ne umikaj se

rad bi te samo držaaal...

C G Dm F

C G Dm F

C G Dm F

C G Dm F

# Siva Pot

Aleksander Mežek

Siva p<sup>G</sup>ot, vodi m<sup>D</sup>e,  
kamor ho<sup>Em</sup>če sr<sup>C</sup>ce.

Na Goren<sup>G</sup>jsko, kjer gor<sup>D</sup>e so,  
vodi m<sup>C</sup>e, siva p<sup>G</sup>ot.

G G

Skoraj raj si, ti Goren<sup>Em</sup>jska,  
sive gor<sup>D</sup>e in zelene r<sup>C</sup>eke.

Tu življenje skriva svoj zaklad,  
st<sup>D</sup>ara si kot sonce,  
mlajša kot pomlad<sup>G</sup>.

Siva p<sup>G</sup>ot, vodi m<sup>D</sup>e,  
kamor ho<sup>Em</sup>če sr<sup>C</sup>ce.

Na Goren<sup>G</sup>jsko, kjer gor<sup>D</sup>e so,  
vodi m<sup>C</sup>e, siva p<sup>G</sup>ot.

Le spomini se živijo,<sup>Em</sup>  
z<sup>D</sup>emlja stara, trda, neizpr<sup>G</sup>osna.

Rdeča roža v tvojih je laseh,<sup>Em</sup>  
nežna mesečina, solze v oč<sup>G</sup>eh.

Siva p<sup>G</sup>ot, vodi m<sup>D</sup>e,  
kamor ho<sup>Em</sup>če sr<sup>C</sup>ce.

Na Goren<sup>G</sup>jsko, kjer gor<sup>D</sup>e so,  
vodi m<sup>C</sup>e, siva p<sup>G</sup>ot.

Ko vstaja jutro,<sup>Em</sup>  
slišim klj<sup>G</sup>če iz daljave.

Radio spominja m<sup>C</sup>e  
na d<sup>D</sup>om, tam nekje.

In ko se vozim<sup>Em F</sup>  
po bet<sup>C</sup>onskih magistralah,<sup>G</sup>  
mislim nate le, nate le.<sup>D D7</sup>

Siva p<sup>G</sup>ot, vodi m<sup>D</sup>e,  
kamor ho<sup>Em</sup>če sr<sup>C</sup>ce.  
Na Goren<sup>G</sup>jsko, kjer gor<sup>D</sup>e so,  
vodi m<sup>C</sup>e, siva p<sup>G</sup>ot.

Siva p<sup>G</sup>ot, vodi m<sup>D</sup>e,  
kamor ho<sup>Em</sup>če sr<sup>C</sup>ce.  
Na Goren<sup>G</sup>jsko, kjer gor<sup>D</sup>e so,  
vodi m<sup>C</sup>e, siva p<sup>G</sup>ot.  
Vodi m<sup>D</sup>eeee siva p<sup>C</sup>oot...  
Vodi m<sup>D</sup>eeee siva p<sup>C</sup>oot...

# Sive Ceste

Panda

*Dm* Deževen dan, *Am* ves zaspan, *Gm* pogled brez sanj

*Dm* zakaj sem tu in *Am* nisem tam *Gm*

*F C* m m, kjer *Gm* konec je sveta, *Dm* tam lepše *Am* jutro je

*Gm*  
doma

*Dm* Sever-jug, *Am* vzhod-zahod, *Gm* spet moram tja

*Dm* kjer dan z *Am* nočjo se ne *Gm* konča

*F C Gm* m m, druge ni poti, *Dm* ki vodijo *Am* v sončne (brezs-

*Gm Bmaj7*  
krbne) dni

*F C Gm Dm*  
Sive ceste in skrivnostne ulic

*F Gm C G C*  
Iz dneva v dan vse več jih j e

*F Am Bmaj7 Gm*  
Sive ceste, k avanturam ključajo

*B C Dm*  
Nove zgodbe pišejo

Ni mi mar, če svet živi le za denar

potep je meni gospodar

ceste, skrivnosti njihove,

v razdalje so začarane

*F C Gm Dm*  
Sive ceste in skrivnostne ulic

*F Gm C G C*  
Iz dneva v dan vse več jih j e

*F Am Bmaj7 Gm*  
Sive ceste, k avanturam ključajo

# Sladka kot med

Mi2

E G#m C#m A B

Dobro vem da od spominov bolj otožno se  
živi,

da obrabljene vse rime so na mañ.

A me vleče kakor druge, ki so bivali kdaj  
tam,

da odtavam spet tja v tisti mali kraj.

Pod gorò bom v grad pekarno z vonjem  
kruha zjutraj ob treh,

vse do kiña kamor treba je čez most.

V gorco, pred oltar, v mali nočni bar,

na topli jug, na sonce in mladost.

Bla je sladka ko med, bla je nežna kot cvet,  
bla je boljša od drugih deset.

Jes pa hotu sm svet, v svojo zvezdo ujet,  
in jo pustu počasi venet.

Kako takrat, slišim zvoke, vidim barve, tipam  
stvari,

padam sneg, sušim obraz pod mavrico.

In še čutim njen korak, ko odhajal sem na  
vlak,

sramežljiv poljub na lica za slovo.

Bla je sladka ko med, bla je nežna kot cvet,  
bla je boljša od drugih deset.

Jes pa hotu sm svet, v svojo zvezdo ujet,  
in jo pustu počasi venet.

Dobro vem da pri spominih, se človeku v  
glavnem zdi,

da za nazaj izgleda vedno vse bolj lepo.

A tu pa tam priznam, prisežem, ni me sram,  
zalotim se da mislim le na njo.

Bla je sladka ko med, bla je nežna kot cvet,  
bla je boljša od drugih deset.

Jes pa hotu sm svet, v svojo zvezdo ujet,  
in jo pustu počasi venet.

Bla je sladka ko med, bla je nežna kot cvet,  
bla je boljša od drugih deset.

Jes pa hotu sm svet, v svojo zvezdo ujet,  
in jo pustu počasi venet.

in jo pustu v Rogatci venet.

# Slovenskega naroda sin

Tomaž Domicelj

G A D G D G A

Na planini je živel,,  
rad je stare pesmi pel,  
se življenja veselil,  
mnogo vinca je popil.

Ko je prvič šel v svet,  
si pripel rdeč je cvet,  
ki ga z žuljavo roko,  
mati dala je v slovo.

Oče zgubljal ni besed,  
bil je vaje tujce klet,  
fantu dal je v spomin,  
zeleneči rožmarin...in dejal...  
(in dejaaaaaaaaaal)

Koder hodil boš z njimi  
vedi da si  
le slovenskega naroda sin.

G A D G D G A

Sam utiral si je pot,  
videl mnogo je zarot,  
težko vse premagoval,  
ker ubijati ni znal.

Večkrat jokal je naglas,  
čakal je vrnitve čas,  
nič več ni le zmagoval  
in zato si je lagal  
iz dneva v dan  
(iz dneva v daaaaaan)

Koder hodil boš z njimi

vedi da si

le slovenskega naroda sin.

Ni mi mar bolečin,

z njimi živim

kot slovenskega naroda sin.

kot slovenskega naroda sin.



# Spy tečaj

RKJ

Sm učjri gledu reklame

In mi je palo u wku

Da CIA zbira člane

Ti samo prijaviš se

Mi sova je pismo poslala

Se mi ustavlo je srce

Bi hotu James Bond slave

A že prvi dan mi večni ogenj crknu je

Bonda gledm

Sam še na Kanalu A

SPY TECAJ

Ref.

SPY TEČAJ

Brez tuširat že tri dni

In tri noči

Še "PFF" ne morem sred noči/brez skrbi

Most se ziba mi

Bi hotu pudinge nazaj

Nima véze kdaj

Naj tist, ku krade, v Vigrad

Pade in se ne vrne nazaj

Sm rjku "māti wade"

Mā! Tku zlahka tu ne gre

Sm si obu sandale

In upu da v zbōri ne vidjo me

Sm šow na prvo misijo

Nemogoča naj bi bila

Zamešu sipo s CIO

# Sve još miriše na nju

Parni Valjak

*Em* Ne pitaj me noćas ništa, *G* *A* *C* *Em* *Em*  
ja noćas *G* *B* trebam mir.

*Em* Stare rane opet *G* *A* peku, moje bitke dalje *C* *Em*  
dušo, ti nemaš ništa *G* *B* s tim.

Sa tvojeg *C* *G* izvora moja se duša *Am* *Em* *Em*  
žedna tvojih *C* *G* godina. *B*

I sada mamurna *C* *G* *Am* *Em* *Em*  
pita gdje je utjeha  
*G* *D* *Em*  
gdje je mladost nestala.

Idu dani, ja ih pratim, ponekad do tebe

svratim

dušo, tražim zaborav.

Mamim sate da se vrate, tragovima njenim

hodam

tiho, kao da je tu.

Sve jos miriše na nju, i dan i jutro što će doći *Em* *G* *D* *C*

*Em* nakon ove noći, noći bez sna. *G* *A* *B*

*Em* I dvjesto godina da ih brojim u samoći *G* *D*

*Em* *G* *B*  
otkako je otišla.

U mojim venama još je njenog otrova

još je doza prejaka.

Al' tebe ljubim da ne poludim

samo da zaboravim.

Sve jos miriše na nju, i dan i jutro što će doći *Em* *G* *D* *C*

*Em* nakon ove noći, noći bez sna. *G* *A* *B*

*Em* I dvjesto godina da ih brojim u samoći *G* *D*

*Em* *G* *B*  
otkako je otišla.

Sa tvojeg izvora moja se duša napila  
žedna tvojih godina.

I sada mamurna pita gdje je utjeha  
gdje je mladost nestala.

U mojim venama još je njenog otrova  
još je doza prejaka.

A tebe ljubim, da ne poludim  
samo da zaboravim.

# Tamara

Bajaga

C G Am F

C G Am F

Ispred teatra Boljšoj<sup>G</sup>

Ja sam te čekao satima<sup>F</sup>

Tvoj beli hrt berzoi<sup>G</sup>

Je lajao pred vratima<sup>F</sup>

Na minus dvadeset i šest<sup>G</sup>

Moskva je tonula u san<sup>F</sup>

Ja sam se topio ko sneg<sup>G</sup>

Kada ga staviš na dlan<sup>F G</sup>

<sup>Am</sup>  
Tamara,

<sup>G</sup> Čekanje me strašno zamara<sup>Am</sup>

<sup>G</sup> Bele noći vetar šamara,<sup>Am</sup>

<sup>G</sup> A tebe nema<sup>F</sup>

<sup>Am</sup>  
Tamara,

<sup>G</sup> Čekanje me strašno zamara<sup>Am</sup>

<sup>G</sup> Bele noći vetar šamara,<sup>Am</sup>

<sup>G</sup> A tebe nema<sup>F</sup>

C G Am F

C G Am F

A ja sam bio strašno cool<sup>G</sup>

I nisam padao na fore<sup>F</sup>

Da li je tako bilo hladno<sup>G</sup>

I mornarima s Aurore<sup>F</sup>

Mada si bila lepša od Neve<sup>G</sup>

I raskošnija od Ermitaža<sup>F</sup>

Ne bi te ček'o ni Žilber Beko<sup>G</sup>

To bi za njega bila blamaža<sup>F G</sup>

<sup>Am</sup>  
Tamara,

<sup>G</sup> Čekanje me strašno zamara<sup>Am</sup>

<sup>G</sup> Bele noći vetar šamara,<sup>Am</sup>

<sup>G</sup> A tebe nema<sup>F</sup>

<sup>Am</sup>  
Tamara,

<sup>G</sup> Čekanje me strašno zamara<sup>Am</sup>

<sup>G</sup> Bele noći vetar šamara,<sup>Am</sup>

<sup>G</sup> A tebe nema<sup>F</sup>

C G Am F

# Tam ob ognju našem

Taborniske

<sup>A</sup>Tam ob ognju našem si sežemo<sup>E</sup> v roke,  
Plamen neugašen nam je srce<sup>A</sup>.  
Vedno te bom <sup>A7</sup>ljubil, dih gozda, šum voda<sup>D</sup>,  
Tu je moj <sup>A</sup>dom in vedno bom, <sup>E</sup>tukaj rad ostal  
doma<sup>A</sup>.

<sup>A</sup>Kakor lepe sanje spomin bo <sup>E</sup>na te dni,  
Ko se spomnim nanje, srce vzdrhti<sup>A</sup>.  
Saj mladost je naša, <sup>A7</sup>kot lepa <sup>D</sup>majska noc,  
Vsak dan bo <sup>A</sup>lep spomin krasan, <sup>E</sup>vedno lep  
in vedno <sup>A</sup>vroc.

Vsak dan bo <sup>A</sup>lep spomin krasan, <sup>E</sup>vedno lep  
in vedno <sup>A</sup>vroc.

# Tišina

Bajaga

<sup>Am</sup>Mrak se skupio u <sup>C</sup>kap

Rano jutro kao <sup>G</sup>šlap

Ulazi u <sup>Am</sup>sobu

Dal' si ikad pitala tamne senke zidova

Ujutro gde odu

Oči su ti sklopljene

Usne su ti umorne

Ne ljubi me njima

Nisu cvorci pevali

Dok' je iznad krovova

Svirala tišina

Hajde Bože budi drug

Pa okreni jedan krug

Unazad planetu

Noć je kratko trajala

A nama je trebala

Najduža na svetu

U mom oku samo hlad

U mom srcu samo stud

Inje i prašina

Nisu čvorci pevali

Dok je iznad krovova

Svirala tišina

# Tišina

Čedahuči

<sup>C</sup>Čeprav imam rad besede, <sup>F</sup>včasih jih ne <sup>Am</sup>  
rabim. <sup>G</sup>

Ker obstajajo ljudje in te <sup>C</sup>tišine ne <sup>F</sup>požabim. <sup>Am</sup> <sup>G</sup>

<sup>C</sup>Pogled je <sup>F</sup>kakor stih, <sup>Am</sup>dotik je lep kot <sup>G</sup>knjiga.

<sup>C</sup>V objemu se <sup>F</sup>zgodí ves svet v <sup>Am</sup>poljubu <sup>G</sup>zgodovina.

<sup>C</sup>M m m m m <sup>F</sup>m m m ... <sup>Am</sup>m m m ...  
<sup>G</sup>m m m ...

<sup>C</sup>M m m m m <sup>F</sup>m m m ... <sup>Am</sup>m m m ...  
<sup>G</sup>m m m ...

Kot čoln iz papirja si, ki spuščam ga na  
morje.

Najlepša leta najina pošiljam v obzorje.

Najtežje je spustiti dlan, pustiti, da odide  
in vsakič, ko se poslovim, dam zraven  
košček sebe.

Upam, da si najdeš varen pristan,  
da ti plime in oseke polepšajo vsaj kakšen  
dan.  
Naj ti valovi ohranjajo smer  
in ko prideš na kopno, bodi srečna še zame.

M m m m m ...

# Ti si vse

Društvo mtvih pesnikov

A E F#m D

A E F#m D

<sup>A</sup>Rad bil bi tvoja <sup>E</sup>sēnca ko boš <sup>F#m</sup>šla,

rad bi bil <sup>D</sup>odeja za <sup>A</sup>oba.

Hočem bit <sup>E</sup>blazina ko greš <sup>F#m</sup>spat,

rad bi bil <sup>D</sup>fotel ko <sup>A</sup>nemoreš stat.

Bil bi oblačilo ko naga si,

najbolj nežna ura, ki te zbudi.

Ledeni sladoled ki ga poješ,

rad bil bi samo tvoj angel, ko umreš.

Ker ti si <sup>A</sup>vse, vse kar jaz <sup>E</sup>imam,

danes si tu, a <sup>F#m</sup>jutri si <sup>D</sup>tam.

Ker ti si <sup>A</sup>vseeeeē, vse kar jaz <sup>E</sup>imam <sup>D</sup>.

Ker ti si <sup>A</sup>vse, vse kar jaz <sup>E</sup>imam,

danes si tu, a <sup>F#m</sup>jutri si <sup>D</sup>tam

Ker ti si <sup>A</sup>vseeeeē, vse kar jaz <sup>E</sup>imam <sup>D</sup>.

A E F#m D

Bil bi tvoja barva v laseh,

na usta ti prilepil bi nasmeh,

Lahko sem tudi solza, ko jočeš se,

bil bi črno vino, da popiješ me.

Jaz sem hladen veter, ko ti vroče je,

ko je hladno pulover, da segrejem te.

Kot tvoja rdeča šminka na ustnicah,

na tvoji roki ležal bi kot beli prah.

Ker ti si vse, vse kar jaz imam,

danes si tu, a jutri si tam.

| Ker ti si vseeeee, vse kar jaz imam. 4x

D Bm F#m D

A E F#m D

A E F#m D  
2x

# Tisto Malo Sonca

Tulek

<sup>Am</sup>Nočne sence se <sup>C</sup>umikajo stran,  
v <sup>G</sup>mestu svetilke <sup>Am</sup>ustvarjajo dan.  
Po <sup>Am</sup>stranskih ulicah <sup>C</sup>sprehajaš se sama,  
v <sup>G</sup>očeh sveta <sup>Am</sup>prekrasna si dama.  
A <sup>Am</sup>oni ne vedo s kje <sup>C</sup>črpaš milino,  
še <sup>G</sup>sanja se jim ne kako je <sup>Am</sup>iskati toplino.  
Družbo <sup>Am</sup>iskati v vsakodnevnikih stvareh  
in <sup>G</sup>biti zavržen kot <sup>Am</sup>punčka u <sup>G</sup>smeteh.

da bo posijalo tisto malo sonca  
spet v sanje pognala se boš z vetrom u  
laseh,  
spet bo žarel tvoj ranjeni nasmeh.

Zato/(zato pa: ) <sup>F</sup>ostajaš v upanju do <sup>C</sup>konca,  
da bo <sup>G</sup>posijalo tisto malo <sup>Am</sup>sonca  
spet v <sup>F</sup>sanje pognala se boš z <sup>C</sup>vetrom u  
laseh,  
spet <sup>G</sup>bo žarel tvoj <sup>Am</sup>ranjeni nasmeh.

Nočne sence se umikajo stran,  
v mestu svetilke ustvarjajo dan  
Po stranskih ulicah sprehajaš se sama,  
v očeh sveta prekrasna si dama.  
A oni ne vedo s kje črpaš milino,  
še sanja se jim ne kako je iskati toplino.  
Družbo iskati v vsakodnevnikih stvareh  
in biti zavržen kot punčka u smeteh.

Zato/(zato pa: ) ostajaš v upanju do konca,  
da bo posijalo tisto malo sonca  
spet v sanje pognala se boš z vetrom u  
laseh,  
spet bo žarel tvoj ranjeni nasmeh.

Zato/(zato pa: ) ostajaš v upanju do konca,



# Uspavanka

Neca Falk

capo 2ft

*Am* Muce bele, *E* muce crne, *Am* muce zlate in *C*  
srebrne

*Dm* Več ne smejo klepetati *Esus4* morajo takoj *E* zaspati  
*Am*  
.

*Am* Zlato sonce *E* gre za morje, *Am* bele sanje *C* cez  
obzorje

*Dm* Sanje so velika skleda *Esus4* pol iz mleka *E* pol iz  
meda. *Am*

*Am* Ko jim sanje *E* zadišijo *Am* bele muce *C* brž *C* zaspijo

*Dm* In za njimi tudi črne *Esus4* in se *E* zlate in *Am* srebrne.

# Vsak po svoje

<sup>F</sup> A sploh kdo ve kdo je, kam <sup>Am</sup> gre

in kaj je b'lo pred <sup>F</sup> tem?

Veliki <sup>Dm</sup> pok, bog, kura, <sup>Am</sup> jajc?

Ni važno je, kar <sup>B</sup> je!

Kdor zna letet', čeprav brez <sup>Dm</sup> kril,

ima oblak <sup>Am</sup> in grad?

<sup>B</sup> Star, mlad, ptic, <sup>Am</sup> miš ni važno

<sup>Dm</sup> kaj, če si sam svoj <sup>C7</sup> kralj.

Kdor zna, <sup>F</sup> zna,

<sup>Cm</sup> in mi <sup>B</sup> znāmo,

<sup>Es</sup> brez kril, v <sup>F</sup> gradu, <sup>Cm</sup> spimo, <sup>B</sup> letimo.

<sup>Es</sup> spimo, <sup>F</sup> letimo, <sup>Cm</sup> spimo, <sup>B</sup> letimo. <sup>Es</sup>

<sup>F</sup> Vsak je, kar <sup>Dm</sup> je, kam gre ne <sup>Am</sup> ve,

gre pa vsak po <sup>F</sup> svoje,

eni <sup>Dm</sup> peš, drugi <sup>Am</sup> leže,

tretji pa v <sup>B</sup> troje.

Jaz sem, ti si, on, ona <sup>Dm</sup> je,

v ednini in množini,

<sup>B</sup> če sva dva, sva brez <sup>Am</sup> besed, <sup>Dm</sup>

letiva v <sup>C7</sup> dvojini.

Kdor zna, <sup>F</sup> zna,

<sup>C</sup> min midva <sup>B</sup> znāva,

<sup>Es</sup> brez kril, v <sup>F</sup> gradu, <sup>Cm</sup> spiva, <sup>B</sup> letiva,

<sup>Es</sup> spiva, <sup>F</sup> letiva, <sup>Cm</sup> spiva, <sup>B</sup> letiva

<sup>Es</sup> spiva, <sup>F</sup> letiva, <sup>Cm</sup> spiva, <sup>B</sup> letiva,

<sup>Es</sup> spiva, <sup>F</sup> letiva, <sup>Cm</sup> spiva, <sup>B</sup> letiva. <sup>Es</sup>

<sup>F</sup> Vsak je, kar <sup>Dm</sup> je, kam gre, ne <sup>Am</sup> ve,

gre pa vsak po <sup>F</sup> svoje,

eni <sup>Dm</sup> peš, drugi <sup>Am</sup> leže,

tretji pa v <sup>F</sup> dvoje...

# Zarjavele trobente

Lačni Franc

Nostalgicen nek je večer<sup>G</sup>

Franc in Liza<sup>C</sup>

na trapezu sta plesala<sup>G</sup>

v cirkusu qualablada<sup>C</sup>

Franc je pozabil Lizo<sup>G</sup>

visoko nekje v zraku<sup>A</sup>

zagledal je njene oci<sup>G</sup>

na parketu qualablada<sup>A</sup>

Zelee je, da sloni letijo<sup>G</sup>

in jo zbudijo, in jo zbudijo<sup>C</sup>

zarjavele trobente svojo glasbo<sup>G</sup>

da jo zbudijo. da jo zbudijo<sup>A</sup>

Zirafe, opice in tigri

zalostni so afriski levi

Franc poslušal je trobente

raztrgal cirkuske plakate

Franc je pozabil Lizo<sup>G</sup>

visoko nekje v zraku<sup>A</sup>

zagledal je njene oci<sup>G</sup>

na parketu qualablada<sup>A</sup>

Zelee je, da sloni letijo<sup>G</sup>

in jo zbudijo, in jo zbudijo<sup>C</sup>

zarjavele trobente svojo glasbo<sup>G</sup>

da jo zbudijo. da jo zbudijo<sup>A</sup>

# Zdravnik

Mirna Reynolds

On je najlepši od zdravnikov,  
želela sem dotikov,  
preveril bitje je srca.  
Jaz sem bolezen zaigrala,  
vse se mu zlagala,  
samo da skupaj sva bila.

Ko prišla sem na pregled,  
mi ukradel je pogled,  
od sramu sem zardela.  
Pospešil se je moj utrip,  
trda sem bila kot kip  
in nalašč omedlela.

Dihanje umetno  
res bilo je prijetno,  
te njegove sladke ustnice.  
Visoka temperatura,  
seksi vroča figura  
je začarala me.

On je najlepši od zdravnikov,  
želela sem dotikov,  
preveril bitje je srca.  
Jaz sem bolezen zaigrala,  
vse se mu zlagala,  
samo da skupaj sva bila.

On je najlepši od zdravnikov,  
želela sem dotikov,  
preveril bitje je srca.  
Hočem še, da bi pregledal me  
in to počel še,  
kot takrat mi je.

Dal mi je injekcijo,  
kar bolečo lekcijo,  
da sem kar zakričala.  
Hitro se je dvigal tlak,  
v sobi je zavladal mrak,  
celo noč sva ostala.

Dihanje umetno  
res bilo je prijetno,  
te njegove sladke ustnice.  
Visoka temperatura,  
seksi vroča figura  
je začarala me.

On je najlepši od zdravnikov,  
želela sem dotikov,  
preveril bitje je srca.  
Jaz sem bolezen zaigrala,  
vse se mu zlagala,  
samo da skupaj sva bila.

On je najlepši od zdravnikov,  
želela sem dotikov,  
preveril bitje je srca.  
Hočem še, da bi pregledal me  
in to počel še,  
kot takrat mi je.

Dihanje umetno  
res bilo je prijetno,  
te njegove sladke ustnice.  
Visoka temperatura,  
seksi vroča figura  
je začarala me.

On je najlepši od zdravnikov,  
želela sem dotikov,  
preveril bitje je srca.  
Jaz sem bolezen zaigrala,  
vse se mu zlagala,  
samo da skupaj sva bila.

On je najlepši od zdravnikov,  
želela sem dotikov,  
preveril bitje je srca.  
Hočem še, da bi pregledal me  
in to počel še,  
kot takrat mi je.