



ROD KRAŠKIH J'RT SEŽANA

JULIJ 2024

# PESMARICA z akordi

...

zvok kitare in neskončni večeri  
vonj njenih las mi boža obraz  
vse kar kdaj sem ljubil je tik ob meni  
ko jutranji ogenj prelije se v dan

...



# Kazalo pesmi

25 let	1	Sentiš navadni	48
Ako su to samo bile lazi	2	Siva Pot	49
Avgust	3	Sive Ceste	50
Barbara Ann	4	Sladka kot med	51
Beli Prah	5	Slovenskega naroda sin	52
Bella Ciao	6	Spy tečaj	53
Bicikl	7	Sve još miriše na nju	54
Bog nedaj da bi crknu televizor	8	Tamara	55
Bor do bora	9	Tam ob ognju našem	56
Čas	10	Tišina	57
Če hočeš grem	11	Tišina	58
Črn Tulipan	12	Ti si vse	59
Dan ljubezni	13	Tisto Malo Sonca	60
Dekle moje	14	Uspavanka	61
Dvajset Ljubic	15	Zarjavele trobente	62
Edina Moja	17	Zdravnik	63
Eks za ex - ljubico	18		
FRU FRU	19		
HVALA	20		
Jutranjka	21		
Katjuša	22		
Kej Si Ciao	23		
Kleopatra	24		
Ko boš šla	25		
Ko po	26		
Ko so lipe cvetele	27		
Krokodilcki	28		
Led s severa	29		
Lepa Janja ribičeva kci	30		
Lovro	31		
Maček Muri	32		
Moja mala	33		
Moja mama je strela	34		
Na božično noč	35		
Na soncu	36		
Nisem vec s tabo	37		
Odhajas	38		
Ona	39		
Perfect	40		
Pismo	41		
Pojdi z menoj v toplice	42		
Prostitutka	43		
Resnicen Svet	44		
Retro anorak	45		
Samo milijon nas je	46		
Sanje	47		



# 25 let

Društvo Mrtvih Pesnikov

*G* *D*  
S prjatlj smo se včerej spet napil  
*Em* *C*  
bil je moj dan petindvejseti  
*G* *D*  
zabaval smo se pil in pel  
*Em* *C*  
vsaj tko je zgledal ampak dons res ne vem  
*G* *D*  
zavedal smo se vsi iste stvari  
*Em* *C*  
odrašcanje je sranje sanje vzame tii

*Em* *C*  
najbrž bom jokal ko bo čas za umret  
*G* *D*  
jaz hočem met  
*Em* *C*  
do smrti šestnajst let  
*G* *D*  
hočem živet  
*Em* *C* *G*  
s kitaro v rok dokler nau čas za umret

*G* *D*  
Ne morem verjet  
*Em* *C*  
da nisem več otrok  
*G* *D*  
kam gre ta svet  
*Em* *C*  
najbrž bom jokal ko bo čas za umret  
*G* *D*  
jaz hočem met  
*Em* *C*  
do smrti šestnajst let  
*G* *D*  
hočem živet  
*Em* *C*  
s kitaro v rok dokler nau čas za umret

*G* *D*  
In če pomislm kot včerej se zdi  
*Em* *C*  
jokou sem ko so me prvič v vrtcu pustil  
*G* *D*  
dopoldne sem bil že maturant  
*Em* *C*  
a na večer smo mojih petindvejsset let  
praznoval  
*G* *D*  
dons sem še mlad še ne dolg poročen  
*Em* *C*  
a že juttr bom s protezo grizu tenstan  
krompir

*G* *D*  
Ne morem verjet  
*Em* *C*  
da nisem več otrok  
*G* *D*  
kam gre ta svet

# Ako su to samo bile lazi

Plavi orkestar

<sup>A</sup> Zivot ide dalje, zivot brzo prolazi <sup>Bm</sup>  
ali osjecam <sup>E D</sup> da, to vise nisi ti, a ni ja <sup>A E</sup>  
mozda bi i mogli pokusati ponovo <sup>Bm</sup>  
al bojim se <sup>E D A E</sup> da ovaj put je gotovo.

al samo ti mi ubrzavas disanje, <sup>Bm D E</sup>  
jer se <sup>Bm D E</sup> ja jos uvijek palim na tebe...

<sup>A</sup> ako su to samo bile lazi, <sup>Bm E D</sup> lazimo se bar jos  
malo. <sup>A E</sup>

<sup>A</sup> ako su to samo bile varke, <sup>Bm E D</sup> varajmo se varaj-  
mo... <sup>A E</sup>

<sup>A</sup> Zivot ide dalje, zivot brzo prolazi <sup>Bm</sup>  
ali osjecam <sup>E D</sup> da, to vise nisi ti, a ni ja <sup>A E</sup>  
ljubavi i mrznje, tesko je preskociti zid, <sup>Bm</sup>  
al bojim se, <sup>E D A E</sup> da dobar smo par bili mi...

al samo ti mi ubrzavas disanje, <sup>Bm D E</sup>  
jer se <sup>Bm D E</sup> ja jos uvijek palim na tebe...

<sup>A</sup> ako su to samo bile lazi, <sup>Bm E D</sup> lazimo se bar jos  
malo. <sup>A E</sup>

<sup>A</sup> ako su to samo bile varke, <sup>Bm E D</sup> varajmo se varaj-  
mo... <sup>A E</sup>

<sup>A</sup> ako su to samo bile lazi, <sup>Bm E D</sup> lazimo se bar jos  
malo. <sup>A E</sup>

<sup>A</sup> ako su to samo bile varke, <sup>Bm E D</sup> varajmo se varaj-  
mo... <sup>A E</sup>

# Avgust

Tulek

*Em*            *D*            *C*            *G*  
Miljon je v zraku nekih čudnih besed,  
*Em*            *D*            *C*            *G*  
ki živijo le v mraku, ko toplo sonce zapušča  
ta svet.

Vsak renutek mi je dražji ker sem stabo  
zadet

*Em*            *D*            *C*  
In iskrice v zraku, ki bi zanetile še moker fur-  
*G*  
nir,  
*Em*            *D*            *C*            *G*  
jih netijo oči, ki si želijo temne noči.

*G*            *Em*            *C*            *D*  
Vsak dan, bil bi lažji, če bil bi stabo objet.  
*G*            *Em*            *C*  
Vsak renutek mi je dražji ker sem stabo za-  
*D*  
det

Prepevam ob ognju in preklinjam, ko močno  
žari.

Če le bil bi mal' manjši da te pogrejem,  
bistisnil se k tebi v temi.

In ko drugi bi zaspani počasi že odhajali  
proč,

bi z nemirom v trebuhu ti prišepnil: "Prosim  
ostani z mano to noč"

Vsak dan, bil bi lažji, če bil bi stabo objet.  
Vsak renutek mi je dražji ker sem stabo  
zadet

Ko že vidim tvoj obris, se je jutro prevesilo v  
dan.

Ti k meni se priviješ, jaz primem te za tvojo  
mehko dlan.

Ko za trenutek stisne me, da z jutrom izgubil  
bom vse,  
me spomni tvoj obris, da niso le sanje bile

Vsak dan, bil bi lažji, če bil bi stabo objet.

# Barbara Ann

Beach boys

N.C. Ba-ba-ba-ba-Barbara Ann

N.C. Ba-ba-ba-ba-Barbara Ann

Barbara Ann, take my hand

Barbara Ann

You got me rockin' and a-rollin'

Rockin' and a-reelin', Barbara Ann

Ba-ba-ba-Barbara Ann

You got me rockin' and a-rollin'

Rockin' and a-reelin', Barbara Ann

Ba-ba-ba-Barbara Ann

N.C. Went to a dance lookin' for romance

Saw Barbara Ann, so I thought I'd take a  
chance

Barbara Ann, come take my hand

You got me rockin' and a-rollin'

Rockin' and a-reelin', Barbara Ann

Ba-ba-ba-Barbara Ann

Tried Peggy Sue, tried Peggy Sue

Tried Peggy Sue, but I knew she wouldn't do

Barbara Ann, come take my hand

You got me rockin' and a-rollin'

Rockin' and a-reelin', Barbara Ann

Ba-ba-ba-Barbara Ann

Barbara Ann, Barbara Ann

Barbara Ann, Barbara Ann

Barbara Ann, Barbara Ann

Barbara Ann, Barbara Ann



# Beli Prah

Niet

*F#m D E A E F#m D E A E F#m*

Preplašene ptice brezglavo so zbežale v ne-  
bo,

še bolj brezglavo ... si begala ti.

Toda nisi imela kril in nisi vedela kam,

in sonce ... je umrlo v tvojih očeh

Lep nasmeh včasih mi še podariš za beli

prah,

beli prah zdaj poljublja ti telo nič več jaz,

Lep nasmeh včasih mi še podariš za beli

prah,

beli prah zdaj poljublja ti telo nič več jaz.

*F#m D E A E F#m D E A E F#m*

V praznem pogledu tvojih oči, mrtvih oči,

iščem čas, ... ki je minil

Ko poslušáš šumenje dežja in smeh noči

se spomni ... na naju nekoč

Lep nasmeh včasih mi še podariš za beli

prah,

beli prah zdaj poljublja ti telo nič več jaz,

Lep nasmeh včasih mi še podariš za beli

prah,

beli prah zdaj poljublja ti telo nič več jaz.

*F#m D E A E F#m D E A E F#m*

V praznem pogledu tvojih oči, mrtvih oči,

se spomni ... na naju nekoč

*F#m D E A F#m D E F#m*

# Bella Ciao

Partizanska

Una mattina <sup>Am</sup> mi son svegliato  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
Una mattina <sup>Dm</sup> mi son svegliato <sup>Am</sup>  
Eo ho trovato <sup>E</sup> l'invasor <sup>Am</sup>

O partigiano porta mi via  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
O partigiano porta mi via  
Che mi sento di morir

E se io muoio da partigiano  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
E se io muoio da partigiano  
Tu mi devi seppellir

Mi seppellire lassù in montagna  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
Mi seppellire lassù in montagna  
Sotto l'ombra di un bel fiore

E le genti che passeranno  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
E le genti che passeranno  
Mi diranno: "Che bel fior"

È questo il fiore del partigiano  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
È questo il fiore del partigiano  
Morto per la libertà

# Bicikl

Leteci potepuhi

<sup>G</sup> Ukradu sem bicikel, pofarbu sem ga mal.

<sup>C</sup> S plave na rumeno, da navjo me spoznal.

<sup>D</sup> Sem mal ga še sfriziru, zdej zgleda kot iz zlata.

<sup>C</sup> Mu kupu še verigo, da lohk zaklenem <sup>G</sup> ga.

<sup>Em</sup> Ko vozm se po mestu, da frajle vidjo me. <sup>D</sup>

<sup>Em</sup> Drvim cez tromostovje, pri repu srecam te. <sup>D</sup>

<sup>Em</sup> Me vprašaš kolk je ura, ne vem, ker mi stoji. <sup>D</sup>

<sup>C</sup> Pa pravš, da zlo je važn, ker tolk se ti mudi. <sup>G</sup>

<sup>G</sup> Vsed se gor na štango bova tko hitrej prsla, <sup>A</sup>

<sup>F</sup> dej noge bl u luft, da bom lahk <sup>C</sup> prtisku kar se da.

<sup>G</sup> Se cela zemlja trese, ker tolk hitra sva <sup>A</sup>

<sup>F</sup> je treba pocasnej..ej..ej, da nav guma pocila. <sup>G</sup>

..o jaa

<sup>G</sup> Pr republiški upravi cez rdeco peljeva,

<sup>C</sup> policaj naju ustavi in me oklofuta.

<sup>D</sup> Nikoli u ta rdeco, boš s pendrekom dobil.

<sup>C</sup> Naredu boš nesreco, ce bos u ta rdeco ril. <sup>G</sup>

<sup>Em</sup> Vse sorte me sprašuje, trdi da sem pijan. <sup>D</sup>

<sup>Em</sup> Še tebe nadleguje, ker nadležen je organ <sup>D</sup>

<sup>Em</sup> Vprasa za bicikl in z lukno mi grozi. <sup>D</sup>

<sup>C</sup> Ti si pa cist že živcna, ker tolk se ti mudi. <sup>G</sup>

Refren

<sup>G</sup> Vsed se gor na štango bova tko hitrej pršla

<sup>G</sup> daj noge noge noge bl u luft, da bom lahk prtisku kar se da.

<sup>G</sup> Posluš me, vsed se gor na štango bova tko hitrej pršla

<sup>G</sup> daj noge noge noge bl u luft, da bom lahk prtisku kar se da..

Refren

<sup>C</sup> Ajajajajajajaaa, Ajajajajajajaaa <sup>G</sup>

<sup>C</sup> Ajajajajajajaaa, Ajajajajajajaaa <sup>G</sup> woopaaa jihaaa

# Bognedaj da bi crknu televizor

Adi Smolar

D G A G

<sup>D</sup>  
Kadarkoli naša je družina zbrana  
<sup>A</sup> se razporedimo okoli TV ekrana.

Pet nas je, vsi molče sedimo,  
gledamo program, nič ne govorimo.

Se noben na nobenga ne ozira  
in zato ne pride do prepira.

Vsi smo v svoje misli zatopljeni,  
prav lepo, lepo smo odtujeni

<sup>D</sup>  
Bognedaj, da bi crknu televizor, bognedaj  
<sup>G</sup>  
(4x)

Starejše sestre nobeden ne pogleda,  
sreča njena, saj je čisto bleda.

Trebuh njen se počasi veča,  
s poročenim šefom že dolgo je noseča.

Se v fotelj ta mlajša je skrila,  
malo prej je travco pokadila.

Jo v mamila družba je zavedla,  
šprica šolo, totalno je zabredla.

<sup>D</sup>  
Bognedaj, da bi crknu televizor, bognedaj  
<sup>G</sup>  
(4x)

Fotra je sanacija zadela,  
rekli so, da bo ostal brez dela.

Mat' molči, ker noče biti tečna,  
a v zakonu že dolgo ni več srečna.

–e bi se odkrito kdaj pogovorila,  
bi takoj, takoj bi se ločila.

Jaz molčim, a kaj bi jih sekiral,  
da na faksu totalno sem sfaliral.

<sup>D</sup>  
Bognedaj, da bi crknu televizor, bognedaj  
<sup>G</sup>  
(4x)

Kadarkoli naša je družina zbrana  
se razporedimo okoli TV ekrana.

Pet nas je, vsi molče sedimo,  
gledamo program, nič ne govorimo.

Se noben na nobenga ne ozira  
in zato ne pride do prepira.

Vsi smo v svoje misli zatopljeni,  
prav lepo, lepo smo odtujeni

<sup>D</sup>  
Kaj zato, če čisto nič ne štima,  
<sup>A</sup>  
ob televizorju srečna smo družina. (4x)

# Bor do bora

Taborniske

E B F#

Bor do <sup>B</sup>bora, jelka z <sup>F#</sup>jelko,  
kakor gora, kakor <sup>B</sup>jeklo.

Rod do <sup>E</sup>roda, vsi v družini  
smo v <sup>B</sup>svobodni <sup>F#</sup>domovini.

| <sup>F#</sup>naše <sup>B</sup>vrste so.

| <sup>E</sup>Sile <sup>B</sup>močne, <sup>B</sup>sile, <sup>B</sup>sile čvrste  
<sup>F#</sup>strnjene so v <sup>B</sup>naše vrste.

| <sup>E</sup>Sile <sup>B</sup>močne, <sup>B</sup>sile, <sup>B</sup>sile čvrste  
<sup>F#</sup>naše <sup>B</sup>vrste so.

<sup>B</sup>Šotor <sup>F#</sup>dom, narava <sup>F#</sup>mati,  
oče <sup>B</sup>grom, gozdovi <sup>B</sup>brati.

Od <sup>E</sup>sestra planin na <sup>E</sup>morje,  
<sup>B</sup>širi, <sup>F#</sup>širi se <sup>B</sup>obzorje.

| <sup>E</sup>Sile <sup>B</sup>močne, <sup>B</sup>sile, <sup>B</sup>sile čvrste  
<sup>F#</sup>strnjene so v <sup>B</sup>naše vrste.

| <sup>E</sup>Sile <sup>B</sup>močne, <sup>B</sup>sile, <sup>B</sup>sile čvrste  
<sup>F#</sup>naše <sup>B</sup>vrste so.

<sup>B</sup>Glas <sup>F#</sup>severa, <sup>F#</sup>juga <sup>F#</sup>pesem,  
tisočera v <sup>B</sup>svet <sup>B</sup>ponesem.

Taborno nam <sup>E</sup>geslo <sup>E</sup>pravo,  
<sup>B</sup>hej, <sup>F#</sup>taborniki <sup>B</sup>v <sup>B</sup>naravo.

| <sup>E</sup>Sile <sup>B</sup>močne, <sup>B</sup>sile, <sup>B</sup>sile čvrste  
<sup>F#</sup>strnjene so v <sup>B</sup>naše vrste.

| <sup>E</sup>Sile <sup>B</sup>močne, <sup>B</sup>sile, <sup>B</sup>sile čvrste

# Čas

Dan D

Č  
Čas bo zacelil svet,  
Čas bo pomlajšal ta planet<sup>F</sup>  
in ko naju ne bo<sup>F</sup>  
ostalo bo rožnato nebo.<sup>C</sup>  
Č  
Čas bo ohranil "good look",  
vzel bo v usta ves ta hrup<sup>F</sup>  
in ko naju ne bo<sup>F</sup>  
ostala bo duša ne telo.<sup>C</sup>

C C C C  
C G  
Potovanja od misli do misli  
od mesta do mesta ta dolga cesta.<sup>Am F</sup>  
C G  
Pricakovanja od tebe do mene  
od mene do tebe.<sup>Am F</sup>

C  
Čas bo zacelil svet,  
Čas bo pomlajšal ta planet<sup>F</sup>  
in ko naju ne bo<sup>F</sup>  
ostalo bo rožnato nebo.<sup>C</sup>  
Č  
Čas bo ohranil "good look",  
vzel bo v usta ves ta hrup<sup>F</sup>  
in ko naju ne bo<sup>F</sup>  
ostala bo duša ne telo.<sup>C</sup>

C C C C

F F F F  
Am F  
Srcno vnetje...  
Am G F  
Am G F G  
Č  
Čas bo zacelil svet,  
Čas bo pomlajšal ta planet<sup>F</sup>  
in ko naju ne bo<sup>F</sup>  
ostalo bo rožnato nebo.<sup>C</sup>  
Č  
Čas bo zacelil svet,  
Čas bo pomlajšal ta planet<sup>F</sup>  
in ko naju ne bo<sup>F</sup>  
ostalo bo rožnato nebo.<sup>C</sup>  
Č  
Čas bo ohranil "good look",  
vzel bo v usta ves ta hrup<sup>F</sup>  
in ko naju ne bo<sup>F</sup>  
ostala bo duša ne telo.<sup>G</sup>  
Čas bo rekel stoooooop.<sup>F</sup>  
Čas je še za en krog,<sup>F</sup>  
Čas je še za en krog...<sup>F</sup>

# Če hočeš grem

Čedahuči

F Am C G

Zate vedno najdem vse besede,  
zate vedno, vedno bil sem tu.

In na koncu najine sem bede  
sedel ob reki, gledal v nebo.

In če hoočeš, grem,  
ker če hoočeš, grem stran.

Ker če hoočeš, grem  
in če hoočeš, grem stran.

In če hoočeš, grem,  
ker če hoočeš, grem stran.

F Am C G

F Am C G

In vem, da vsak je konec nov začetek.

Žal mi je, da sem začel tako (začel takooo)

Ker na koncu najine sem ceste  
na makedamu mahal ti v slovo.

Ker če hoočeš, grem  
in če hoočeš, grem stran.

In če hoočeš, grem,  
ker če hoočeš, grem stran.

Ker če hoočeš, grem  
in če hoočeš, grem stran.

In če hoočeš, grem,  
ker če hoočeš, grem stran.

Ker če hoočeš, grem  
in če hoočeš, grem stran.

# Črn Tulipan

Big foot mama

A A A A

A A A A

<sup>A</sup>  
Jest sm bog ljubezni, men' ne manjka sanj,

jest zacaram sreco, men' zaupi dlan. <sup>Bm</sup>

<sup>A</sup>  
Jest poznam svetlobo, ki odpira dan

z njo si fila žile črn tulipaaaaaaaaaaaaan. <sup>D Bm</sup>

A A A A

<sup>A</sup>  
Ona sanja sonce, cist, kristalen dan,

nanjo vsake tolk' pristane Peter Pan. <sup>Bm</sup>

<sup>A</sup>  
V njej je dost ljubezni, mnogo vec krvi,

nevidna je v temi, prozorna med ljudmiiiiiiiiiiiiiiii <sup>D</sup>

<sup>Bm</sup>  
jaaa

A A A A

<sup>F#m Bm E F#m</sup>  
Zato pa raste tulipan, črn divji tulipan.

<sup>F#m Bm E F#m</sup>  
Zato pa raste tulipan, črn divji tulipan.

A A A A

<sup>A</sup>  
Jest sm bog ljubezni, men' ne manjka sanj,

jest zacaram sreco, men' zaupi dlan. <sup>Bm</sup>

<sup>A</sup>  
Jest poznam svetlobo, ki odpira dan,

z njo si fila žile črn tulipaaaaaaaaaaaaan <sup>D Bm</sup>

Refren (2x)

<sup>F#m F#m</sup>

<sup>F#m Bm</sup>  
Vedno, ko posije crn tulipan,

<sup>E F#m</sup>  
tol'krat tud' izgine iskra mojih sanj.

<sup>F#m Bm</sup>  
Vcasih se pokaže ta škrlaten dan,

<sup>E F#m</sup>  
da zacara sreco crn tulipan.

<sup>G#m C#m F# G#m</sup>

<sup>G#m C#m F# G#m</sup>

<sup>G#m C#m F# G#m</sup>  
Crrrn tuuuliiipaaaaaan...

<sup>G#m C#m F# G#m</sup>  
Crrrn tuuuliiipan an ajajajajajaj...

<sup>G#m C#m F# G#m</sup>  
Crn, črn, crn, črn, crn tulipaaan...

<sup>G#m C#m F# G#m</sup>  
Crrrn tuuuliiipan an aaan...

<sup>C#m F# G#m</sup>



# Dan ljubezni

Pepel in kri

C F G F G C

<sup>C</sup>  
Pusti tisoč dni in tisoč noči,<sup>Dm</sup>

ki jih več ni,<sup>F</sup>

če sploh ne veš, da so kdaj bili.<sup>G C</sup>

<sup>C</sup>  
Vzemi le en dan,

ki skrnil si ga tja na srčno stran,<sup>Dm F</sup>

pozabil ga nikoli več ne boš.<sup>G G7 C C7</sup>

<sup>F</sup>  
To je bil tvoj dan ljubezni,

najlepši dan, ki ne mine nikdar.<sup>C C7</sup>

<sup>F</sup>  
Svet živi za dan ljubezni,

dan, ki da ti vse in vse ti vzame.<sup>C</sup>

Tega nikdar ne veš.<sup>G</sup>

<sup>F G C F G</sup>  
Kdaaaj priiiiiiiiišel bo zate spet ta dan,

<sup>F G C</sup>  
naaaj te upanje ne zapusti.

<sup>F G C F G</sup>  
Leee zaaaspi, ko jutro te zbudi,

<sup>F G C C7</sup>  
tooooo booooo ljubezni dan.

To je bil tvoj dan ljubezni,

najlepši dan, ki ne mine nikdar.

Svet živi za dan ljubezni,

dan, ki da ti vse in vse ti vzame.

Tega nikdar ne veš.

Kdaaaj priiiiiiiiišel bo zate spet ta dan,

naaaj te upanje ne zapusti.

Leee zaaaspi, ko jutro te zbudi,

tooooo booooo ljubezni dan.

# Dekle moje

Vlado Kreslo

<sup>E</sup>  
Dekle moje pojdi z <sup>D</sup>menoj,  
<sup>A</sup>  
dekle moje pojdi z <sup>E</sup>menoj,  
<sup>E</sup>  
dol ob reki v tisti <sup>D</sup>beli obleki,  
<sup>A</sup>  
dekle moje pojdi z <sup>E</sup>menoj.

<sup>A</sup>  
A se zvezda tam na vodi <sup>D</sup>blešči,

<sup>A</sup>  
zvezda tam na vodi <sup>E</sup>blešči,

<sup>E</sup>  
ne to je venec, gizdavi na <sup>D</sup>tvoji glavi,

<sup>A</sup>  
to ni zvezda, ki se v vodi <sup>E</sup>blešči.

Dekle moje pojdi z menoj,  
dekle moje pojdi z menoj,  
dol ob reki v tisti beli obleki,  
dekle moje pojdi z menoj.

Je to mesec, ki tam z roso leži,  
Mesec, ki z roso leži,  
ne to sta najini postavi,  
v mehki rosni travi,  
to ni mesec, ki z roso leži.

# Dvajset Ljubic

Adi Smolar

Am Am

V ognju mam železja dost, ker nočem sam  
ostat

in zato kar dvajset ljubic jaz mam naenkrat.

Vendar moti se, kdor misli, da lepo mi je,  
me vsaka le ob pamet spravlja in mi živce ž-  
re.

Ena ljubica bi rada spremenila spol,  
je druga splezala na poštarja in noče dol.  
Tretja tolk je shujšala, da je nikjer več ni,  
četrtja je v arestu, peta pa v norišn'ci.....h-  
eeej!

Jooojmene, jooojmene, jeeeej hataaaja...  
Jooojmene, jooojmene, jeeeej hataaaja...  
Jooojmene, jooojmene, jeeeej hataaaja...  
Jooojmene, jooojmene, jeeeej hataaaja...

Šesta tolk zaudarja, da b' najraj jo pokopal,  
sedma nora je ko noč, a hoče zmer' met pr-  
av.

Osma pravi: "Dnar mi daj, če hočeš z mano  
spat.",  
deveta tolk teži, da bi najraj zavel ji vrat.....h-  
eeej!

Refren

Moram vam priznat, deseta se kar gnusi mi,

"Najprej zdravje, pol kultura" pravi in ga kar  
spusti.

Sumim, da enajsta garje in uši ima,  
na kup masti in žolce me spominja dvana-  
jsta.....heeej!

Refren

S trinajsto oh, tko al' tko nikol ni sreče blo,  
štirinajsto vse boli in zmer' ji je slabo.  
Bi rada petnajsta postala nuna, nič nimam  
od nje,  
šestnajsto pa nosi luna, hodi kdove kje.....h-  
eeej!

Refren

Sedemnajsto bi najraje v dom za starce dal,  
osemnajsta tepe me odkar sem jo spoznal.  
Za devetnajsto smisel življenja je prepil,  
dvajseta nenehno vliva vase rum in pir.....h-  
eeej!

Refren

V ognju mam železja dost, ker nočem sam  
ostat  
in zato kar dvajset ljubic jaz mam naenkrat.  
Vendar kantiteta sinonim za srečo ni,  
pameten le eno kvalitetno si dobi,

*Dm*      *Am*      *E*      *Am*  
pameten le eno kvalitetno si dobi...

*Am*  
...pa vseeno poje...

| Refren (2x)

# Edina Moja

pudding fields

*C*  
Ti sploh nimaš rok, *Em* ki bi me držale  
*F* če te nebi *G* blo bi sanje ble že razprodane *C*  
*C* Kar ni in kar je, *Em* dežele tuje neznane  
*F* Včasih se mi zdi, da si tle samo zame *C*

*F* Bil bi srečen, da bi izvedel še kdo *G*  
Da te ljubim bolj kot reklame *C* *Em* *Am*  
*F* Kjer se vidi tisto *G* golo telo  
Me ne zanima, ne zmenim se zanje *C* *Em* *Am*  
*F* Ne prevaram te, edina moja ljubim te *C*

Okno v svet, Dežele polne naslade  
Ni me strah se utopit, Izginit, iskat zaklade  
Jst te ne prodam, Ni je cene, ni ga dnarja  
Tudi ko umrem bo tvoja noč moja zadnja

Bil bi srečen, da bi izvedel še kdo  
Da te ljubim bolj kot reklame  
Kjer se vidi tisto golo telo  
Me ne zanima, ne zmenim se zanje  
Ne prevaram te, edina moja ljubim te

# Eks za ex - ljubico

Adi Smolar

*Bm Bm Bm Bm*

*Bm*  
Danes nabral si bom želodec poln omame

*A*  
in čakal, čakal, da objame me.

*Bm*  
Odšla je ženska, za njo žalujem,

*A*  
namest solza tolažbo potrebujem.

*Bm*  
Potikam se iz oštarije v oštarijo,

*A*  
jih tolk je, da od hoje noge me bolijo.

*Bm*  
Pa kaj, če bom zapil kar celo plačo,

*A*  
kaj mi bo dnar, jaz rabim dans pijačo.

*Bm*  
En liter, dva litra,

*A*  
trije litri, pir in žganje.

*Bm*  
Eks za ex ljubico,

*A*  
za ljubezen in za stare sanje.

*Bm*  
In pijem, pijem, vse kar imajo,

*A*  
zlijem vase, karkol mi dajo.

*Bm*  
Pamet mi pravi Hej pazi malo.

*A*  
Srce pa Pij ga, če tud te bo pobralo.

Refren

*Bm*  
Ves svet vrtil, vrtil se kot za stavo,

*A*  
srce nabija mi alkohol v glavo.

*Bm A*  
čutim, da v meni raste sila,

*A*  
ne, ne žalost, ne boš me danes zvila.

Refren

*Bm*  
Popolni temi se približujem,

*A*  
le kje je ona, pijano se sprašujem.

*Bm*  
Morda na unaju, morda v Parizu?

*A*  
Oj delirij moj, vsaj ti si blizu.

Refren (2x)

*Bm B A Bm*

*Bm*  
Ko sem pijan, ne žalujem

*A*  
ne, ko sem pijan žensk ne potrebujem, ne  
ne.

*Bm*  
Utopim v želodcu svojo rano,

*A*  
mi je vseeno, vseeno kaj bo z mano.

Refren (2x)

*Bm Em F# Bm*

*Bm Em F# Bm*

*Bm Em F# Bm*

*Bm Em F# Bm*

# FRU FRU

Aleksander Mežek

<sup>C</sup>  
Dezna kapljica se v mavrici smehlja,

<sup>F</sup> fru fru, fru <sup>C</sup> fru.

<sup>G</sup>  
Rdeca jagoda malini sepeta,

<sup>F</sup> fru fru, fru <sup>C</sup> fru.

<sup>C</sup>  
Zlatokljuni kos prepeva na vse glas,

<sup>F</sup>  
f ru fru fru fru fru fru fru fru fru

fru fru fru fru fru fru fru fru fru.

<sup>G</sup> Dober dan, <sup>F</sup> dober dan fru <sup>C</sup> fru.

# HVALA

Rattlesnake

*Am E Am E*  
Zadnji žarek zaneti prvo zvezdo  
*F G C*  
morje poljubi nebo  
*Am E Am E*  
klif strunjanski odene se v temo  
*F G C*  
sliši se pesem valov

*F G C*  
zvok kitare in neskončni večeri  
*F G C*  
vonj njenih las mi boža obraz  
*F G C*  
vse kar kdaj sem ljubil je tik ob meni  
*F G Am*  
ko jutranji ogenj prelije se v dan

hladen veter zapiha na obalo  
meni je toplo  
kot pomlad ki prežene zimo  
njeno mehko telo

*F G C*  
zvok kitare in neskončni večeri  
*F G C*  
vonj njenih las mi boža obraz  
*F G C*  
vse kar kdaj sem ljubil je tik ob meni  
*F G Am*  
ko jutranji ogenj prelije se v dan

vse kar kdaj sem ljubil je tik ob meni  
vse kar sem želel je utrinek iz sanj  
hvala ti za jutro po dolgi temi  
hvala za objem pod svodom neba



# Jutranjka

Sintagma

<sup>C</sup>  
Ko se zjutraj zbudiš <sup>Am</sup>  
preletiš vse sanje <sup>F</sup>  
Sonce draži veke <sup>G</sup>  
in odpre stanovanje <sup>C</sup>

Njena topla milina <sup>Am</sup>  
čisto jasen pogled <sup>F</sup>  
sam si svoja bližina <sup>G</sup>  
odvržeš ves oklep <sup>C</sup>

Ko stopiš v nov dan  
ubrana zdrava ulic  
časopis v vetru  
članki in imenovanja

Mene nič ne zanima  
hočem le domov  
hočem svoja jutra  
in njihov blagoslov

Ko ne najdem tja  
poslušam tuje s(r)anje  
to ni moje mesto  
moje stanovanje

Spoštovani gospod  
vsak dan po isti strani  
ne bi raje morda  
drugo pot ubrali?

In nato violina  
in klavir in bend  
vse zgodi se kot plima

kot solzav the end

Le še enkrat posij  
tvoje Blagorodje  
naj bom tvoja misel  
naj bom tvoje orodje

Vzemi si gozdove  
vzemi rečna dna  
če nimaš več prostora  
vzemi vse kar imam

In nato me presij  
kakor pajčevino  
naj drhtim v rosnem jutru  
za divjino  
prežarči me kot listje sredi oceana  
da mu izpiješ sol  
da ne boli ga rana

# Katjuša

partizanska

*Am* *Em*  
Zacvetele jablane in hruške  
*Em* *Am*  
vstale so meglice iznad rek  
*C G F Am*  
prišla je na strmi breg Katjuša,  
*Dm Am Em Am*  
prišla na v isoki strmi breg.

In zapela pesem čez poljano  
o sokolu s širnih je planjav  
in o njem, ki ljubi ga vdano,  
ki ji pismo drobno je poslal!

Ti letiš od drugih ptic hitreje,  
mojo pesem nesi v daljni kraj.  
Partizanu, ki nam brani meje,  
lep pozdrav Katjušin mu predaj!

Misli naj na ljubici edino,  
ki mu pesem poje čez gore.  
Naj ohrani našo domovino,  
jaz ohranim svoje mu srce.

# Kej Si Ciao

Partizanska

Tle eno juro <sup>Am</sup> sm se prebudu  
Ma kej si ciao, kej si ciao, kej si ciao ciao ciao  
Tle eno jutro <sup>Dm</sup> sm se <sup>Am</sup> jst zbudu  
Našu <sup>E</sup> sm <sup>Am</sup> sovražnika

O partizan, odpel' me stran  
Ma ka si ciao, ka si ciao, ka si ciao ciao ciao  
Partizan! Odpel' me stran,  
ki me prime za krepac

Ce se bom stjgnu med partizani  
Ma k si ciao, k si ciao, k si ciao ciao ciao  
Ce se bom stjgnu! med partizani  
me boš mogla pokopat

Pa dej me u'zemljo, tm gor na hribi  
O draga ciao, draga ciao, draga ciao ciao  
ciao  
Pa dej me u'zemljo, tm gor na hribi  
u'sjnco male črjšnce

Da vsa ta klapa, ki bo sla mimo  
O draga ciao, draga ciao, draga ciao ciao  
ciao  
Da vsa ta klapa, ki sla bo mimo  
lhko vzame ene dve

In tale črjšna od partizana  
Ma kej si ciao, kej si ciao, kej si ciao ciao ciao  
ta mala črjšna od partizana  
za svobodo se boril.

# Kleopatra

Himna taborjenja

*C* *Am*  
Prihaja Kleopatra v obleki s svile  
*Em* *G*  
Bi rada vse imela, še zlate vile  
*C* *Am*  
Za njo pa truma njenih pomagacev  
*Em* *G*  
Bi radi svet zavzeli kar brez veslacev

*C* *Em* *G*  
A jaz bi le zapel ...

(2x)

*F* *C* *G* *Am*  
Ko bo prišla noc, bom odjadral proc  
*F* *C* *G*  
Tja u svet iz sanj, bom zavrtel se s tabo vanj

*C* *Am*  
Prišli so faraoni, prišli vladarji  
*Em* *G*  
Da bi okopali se v jutranji zarji  
*C* *Am*  
A so na koncu družno ugotovili  
*Em* *G*  
Da bi le s caše sreče, z veseljem pili

*C* *Em* *G*  
A jaz bi le zapel ...

(2x)

*F* *C* *G* *Am*  
Ko bo prišla noc, bom odjadral proc  
*F* *C* *G*  
Tja u svet iz sanj, bom zavrtel se s tabo vanj

# Ko boš šla

Tulek

<sup>C</sup> Bil je tak čist navaden večer,  
<sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> hotu na zrak sem, morda na kak pir.  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Am</sup> Hodm po parku, mal bolj je pihalo,  
<sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> tebi noge spodneslo, vame zagnalo.  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Am</sup> Vonj po dežju, čisto jasno nebo,  
<sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> že ko sem vidu te, sem vedel, kaj bo.

Refren (2x)

<sup>C</sup> Ko boš šla  
<sup>G</sup> <sup>Am</sup> <sup>F</sup> ko boš šla, bom ruku z glavo ob tla,  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Am</sup> ko bos šla, ne vem, kam bi se dal.  
<sup>C</sup> Ko bos šla  
<sup>G</sup> <sup>Am</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> ko bos šla, bom vedel, da si bla bolj dobra,  
<sup>G</sup> <sup>Am</sup> kot bi si lahko želel.

<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Am</sup> Tvoj lep nasmeh, ostanem čist nem,  
<sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> vse kar vem je, da te spustit ne smem.  
*N.C.* <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Am</sup> In vprašam: "A te čisto nič ne moti,  
<sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> da se veter s tabo tko igra po poti."  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Am</sup> Se mi v oči zazre, popravi si šal, in rece:  
<sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> "Res bi blo bolj če bi me kdo držal."

Refren

<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Am</sup> Usoda se s človekom poigra,  
<sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> sprehaja sam se, a ona misli na dva.  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Am</sup> Objameš me, prekineš misli tek,  
<sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> primeš mi roko, greva zvezde štet.  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Am</sup> Špet je tak čist navaden večer,  
<sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> a raj ko s tabo tu ne bil bi nikjer.

# Ko po

Zmelkoow

*Em G C*  
Ko pogledam to nebo

*D*  
bi te najrajši ugriznu v koleno

*Em G C*  
in ko voham to travo

*D*  
tam na vrtu nepokošeno

*C Em*  
mi je žal da nisem bol nor

*G D*  
bi se vlegel na njo in se drl ko žival

*Em C*  
mi je žal da nisem bol vtrgan

*G D*  
bi do konca življenja dol na hrbtu ležal

Ko zagledam te oči

me valovi potunkajo v sanje

in pod vodo se mi zdi

da je cel svet tu samo zame

bi ga ujel in gledal v luno

in tulu v njo kot najbolj zmeani psi

in potem bi hladno zaspal

tako trdno kot lahko le truplo zaspi

Ko me sonce prebudi,

jaz te nežno pobožam po dlani.

Kot film noč se zavrti

konča se z dnevom, ki je pred nami

Komu mar če zamujam v službo

briga me, če mi šef že navse zgodaj teži

Upam le na tvojo družbo

ko zvečer se zazrem v tvoje modre oči

# Ko so lipe cvetele

Orlek

G D C G

G D C D G

Prijetno popoldne in hladen vetrič

pod krošnjami starih dreves.

Klopca v gaju, brstenje v maju,

poslušava ptiče žgolet.

Najprej mal' malce, sproščeni klepet,

kako lepo je živeti.

Gradiva načrte, tvoje oči so zazrte

v serijo mojih besed.

Pa sva sanjala vikend na morju,

gradila bajto v Zagorju,

tako lepo je sanjati v dvoje,

da ni res (da ni res), to ni res (to ni res).

Ko so lipe cvetele in bil je lep maj,

sva šla na sprehod v gaj.

Ko so lipe cvetele in je bil maj,

sem na klopki obljubil ti raj.

Ko so lipe cvetele in bil je lep maj,

sva šla na sprehod v gaj.

Ko so lipe cvetele in je bil maj,

sem na klopki obljubil ti raj.

G D C G

G D C D G

Mobi v tvoji torbi kar naprej je brenčal,

najraje bi ga v grmovje zagnal.

Postala si živčna, kasneje še izbirčna,  
počasi izgubljam te.

Pa sva sanjala vikend na morju,

gradila bajto v Zagorju,

nato pripeljal se on je z BMW-jem

in si šla (in si šla), si odšla (si odšla).

Refren:

Ko so lipe cvetele in bil je lep maj,

sva šla na sprehod v gaj.

Ko so lipe cvetele in je bil maj,

sem na klopki obljubil ti raj. 3x

...ostal je spomin na maj...

# Krokodilcki

Cuki

D G A

D G A

<sup>D</sup> Modna pista, <sup>G</sup> to je prava stvar, <sup>A</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>

<sup>D</sup> <sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>A</sup>  
lepe punce, te so božji dar.

<sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
Glej jo, glej jo, ta bo miss sveta,

<sup>D</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
še spat ne morem, ker želim si da:

<sup>G</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
Njene dolge noge z mano v štrici bi hodile,

<sup>G</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
poglej njen nasmeh, krokodilcke v obeh.

<sup>G</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
Modna pista odslej bo po mojih kolenih,

<sup>G</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
sam bom cuval nasmeh, krokodilcke v obeh.

<sup>A</sup> <sup>D</sup>  
...v oooceh...

Sam se zdaj potikam naokrog

Dalec stran od njenih dolgih nog

Dalec stran od modnega sveta

Vendar si želim še vedno da

Refren

Sam se zdaj potikam naokrog

Dalec stran od njenih dolgih nog

Dalec stran od modnega sveta

Vendar si želim še vedno da

Refren (2x)

V obeh

Krokodilcke v obeh



# Led s severa

Big foot mama

*F#m*  
*F#m* *A* *Bm*  
Mlin na veter me bo gnou,  
*E* *F#m*  
da ne bom nikol' pristou  
*A* *Bm*  
Glih zdej plavam cez oblak  
*E* *F#m*  
in me reže težek zrak.

*A* *Bm*  
Al bo sonce, al bo sneg,  
*E* *F#m*  
mene grab nervozn smeh  
*A* *Bm*  
Rad bi ujel le njeno dlan,  
*E* *F#m*  
da ne odplavam predalec stran.

*F#m A Bm E*  
*F#m A Bm E*  
*F#m* *A* *Bm*  
Dnevi niso rok'n'rol,  
*E* *F#m*  
ampak vedno tišji mol  
*A* *Bm*  
Oci mi grize mrzu led,  
*E* *F#m*  
samo jaz vidim njeno sled.

*A* *Bm*  
Umikam se, da jo ne mot'  
*E* *F#m*  
ampak izpadem idiot  
*A* *Bm*  
Zato pa jadram u ekstrem,  
*E*  
da spoznam tist, kar že vem  
*G*  
Prou dobr' vem...

*D* *F#m*  
In jaz grem tjaaaaaa,  
*G* *D*  
kjer je led iz severa  
*D* *F#m*  
In jaz grem tjaaaaaa,  
*G* *D*  
kjer je plesna muzika.

*F#m A Bm E*  
*F#m A Bm E*

*F#m* *A* *Bm*  
Trgam zlato jabolko,  
*E* *F#m*  
lohk bi rezu mavrico  
*A* *Bm*  
Cuvam sonce in nebo  
*E* *F#m*  
in to res samo za njo

*Bm* *A* *Bm*  
vse to spremla crn ptic  
*E* *F#m*  
in mi zmeri vse unic'  
*A* *Bm*  
Zato pa jadram u ekstrem,  
*E*  
da spoznam tist, kar že vem  
*G*  
Prou dobr' vem...

Refren

*D F#m G D*  
*D F#m G D*  
*D F#m G D*  
*D F#m G D*  
*D D F#m F#m G G D D*  
*D D F#m F#m G G D D*  
*D* *F#m*  
Jst grem tja , jst grem tja,  
*G* *D*  
da unicim kar se da  
*D* *F#m*  
Jst grem tja, jst grem tja,  
*G* *D*  
izivat kar je crnega  
*D* *F#m*  
Jst grem tja, jst grem tja,  
*G* *D*  
v meni je še dost upanja,  
*D* *F#m*  
In jst grem tja in jst grem tja,  
*G* *D*  
da ujamem krokarja.

Refren (2x)

*D F#m G D*  
*D F#m G D*  
*D F#m G D*

# Lepa Janja ribičeva kci

Bajaga

*D* *A*  
Maslina je oliva mene sunce poliva

*Bm* *F#m*  
procvale su kajsije rumene

*G*  
pa se vidi jasnije

*D*  
pa se cuje glasnije

*A*  
na celom svetu od sto milja.

Mene sunce nervira

zrake lose servira

pa te dobro ne vidim ovaj put

onda vidim jebote

nigde takve lepote

na celom svetu od sto milja.

*G A Bm F#m*  
Niko lepsi nego ti

*G D A*  
lepa Janja,ribareva kci

*Bm F#m Bm F#m G*  
na celom svetu lepote takve ni

*D A*  
samo lepa ribareva kci.

Maslina je oliva mene sunce poliva

procvale su kajsije rumene

pa se vidi jasnije

pa se cuje glasnije

na celom svetu od sto milja.

Mene sunce nervira

Zrake lose servira

Istopi ti maskaru svaki put

Pa se ljutis na mene

Pa mi trazis zamene

Na celom svetu od sto milja.

*G A Bm F#m*  
Niko lepsi nego ti

*G D A*  
lepa Janja,ribareva kci

*Bm F#m Bm F#m G*  
na celom svetu lepote takve ni

*D A*  
samo lepa ribareva kci.

Onda pesme drugi deo

da promenim ja bih hteo

jer nevolim depresivne krajeve

zato zelim ribarima puno sreće s vetrovima

i pune mreze ribe sveze.

*G A Bm F#m*  
Niko lepsi nego ti

*G D A*  
lepa Janja,ribareva kci

*Bm F#m Bm F#m G*  
na celom svetu lepote takve ni

*D A*  
samo lepa ribareva kci.

# Lovro

Big foot mama

C Am Em G

C Am Em G

C Am  
Čaku je Lovro, čaku vsak dan.

Em G  
Čaku je nevesto sovražu je bit sam.

C Am  
Želel si je vsaj enkrat ji modrček odpet

Em G  
Sej mu tko brez nje več ni blo za živet.

C Am  
In zvezde so sijale gor na njen balkon,

Em G  
a on je naenkrat zavrtu telefon.

F G  
Rad bi bil s tabo in bi se smeju spet.

Am  
Ne da se mi vec tolk trpet, ne da se mi vec  
tok trpet.

F G  
Rad bi bil s tabo in bi se smeju spet

C  
Hocem te za sebe met ooo hocem te za  
sebe met.

C Am Em G

C Am  
Že naslednjo noc ni preživu sam.

Em G  
Predala sta se strasti nobenga ni blo sram.

C Am  
A sreca ni bla dolga pismo je pršlo.

Em G  
Bila je zarocena nesla ga je okrog

C Am  
In nč mu ni blo jasn le blo mu je hudo.

Em G  
Za to noc bil je dober za vec pa b'l težko.

Refren

C Am  
Čaku je spet Lovro, čaku je vsak dan

Em G  
Docaku ni neveste niti beli dan.

C Am  
Napisu je le pismo in še njen naslov.

Em G  
Na vrtu se je obesu, v smrt se je pognau.

F G  
Ceprav bi rajš bil s tabo in bi se smeju spet

C  
Nisem mogu vec trpet ooo nisem mogu vec  
trpet.

F G  
Rajš bil s tabo in bi se smeju spet

C  
Hotu sem te zase met ooo hotu sem te zase  
met.

F G C  
oooooooooajaaaa

# Maček Muri

Neca Falk

<sup>A</sup> A  
Ko zapoje zvonček v uri  
prebudi se maček Muri <sup>Bm</sup>  
<sup>D</sup> <sup>C#m</sup> <sup>E</sup> <sup>F#m</sup>  
S taco si oči pomane, vzdigne rep  
<sup>G</sup> <sup>E</sup>  
in hitro vstane hitro vstane.

<sup>A</sup> <sup>Bm</sup> <sup>D</sup>  
naj naj naaaj naj naj naaaj naj naj  
<sup>C#m</sup> <sup>E</sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup>  
na na na naj na na na naj naaaj

Mačjo posteljo prezrači  
mačjo suknjo pokrtači  
in na zajtrk se odpravi v krčmo  
pri veseli kravi, pri veseli kravi

naj naj naj naj naj naj naj naj  
na na na naj na na naj naaaj

<sup>Bm</sup> <sup>D</sup> <sup>E</sup>  
Tam ga čaka stalna miza  
in točajka muca Liza, <sup>A</sup>  
<sup>C#m</sup> <sup>F#m</sup>  
ki prinese lonček mleka  
<sup>Esus4</sup> <sup>E</sup>  
in še mačji kruh od peeeeeeka.

Ob jedači poglobi se  
Muri v mačje časopise  
vse prebere brez razlike  
tudi vejice in pike.

naj naj naj naj naj naj naj naj  
na na na naj na na naj naaaj

naj naj naj naj naj naj naj naj  
na na na naj na na naj naaaj

Tam ga čaka stalna miza

in točajka muca Liza,  
ki prinese lonček mleka  
in še mačji kruh od peka.

Ob jedači poglobi se  
Muri v mačje časopise  
vse prebere brez razlike  
tudi vejice in pike.

naj naj naj naj naj naj naj naj  
na na na naj na na naj naaaj

Potlej plača in čez cesto  
gre na sprehod v mačje mesto.

naj naj naj naj naj naj naj naj  
na na na naj na na naj naaaj

naj naj naj naj naj naj naj naj  
na na na naj na na naj naaaj

# Moja mala

Zablujena generacija

G G Em B

G Em  
Tam na vogalu ulice,

D  
kjer sva se spoznala,

G C  
na steno sem napisal

Em C  
Jaz te rabim, moja mala.

G G B

G Em  
Nosila dolge si lase,

D G  
s pogledom si objela me

Em  
in rekla sama sem doma.

C G  
V šoku padel sem na tlaaaaa...

Em D G  
...in omamljen obležaaaaal...

Em D C D  
...se spraševal, ali bom znaaaaaal...

Em D G  
...Tokrat zaprla sva očiiiiii...

Em D C D  
...in pobegnila od ljudiinii...

| Refren

G G G G

G Em  
Vse, kar sem iskal, je mala

C G D  
mi pokazala, misli prebraaaaaalaaa.

G Em  
Vse, kar sem iskal, je mala

C G D  
mi pokazala, sanje prodaaaaaaaaaala.

| Refren

G C D  
Spoomnim se, bilo mi prvič je lepo,

G C D  
roooke božale so tvoje telo.

G C D  
Daaanes vem, da moja mala je dekle,

G C D  
ki veeedno čaka na vogalu ulice.

G C  
Ona jeee dala mi vse.

D  
Ona jeee misli brala.

G C  
Ona jeee dala mi vse.

D  
Ona jeee moja mala. 2x

G G

G  
Rada si se smejala,

Em D  
sploh nisi govorila.

G  
Raje mojo toplo roko

Em C G  
si na sebe položila...

# Moja mama je strela

Sokoli

G D Am D G

G D Am D G

<sup>G</sup> Ulež se čisto ob meni, <sup>D</sup> objem me zlo močno.

<sup>Am</sup> Pri tristo na uro, nobenmu ni lahko. <sup>D</sup> <sup>G</sup>

<sup>G</sup> Tiho dela mašina, ne glej več nazaj. <sup>D</sup>

<sup>Am</sup> Počakej čisto še malo, <sup>D</sup> kmal prpeljem te v r-

<sup>G</sup>  
aj.

<sup>G</sup> Moja mama je strela, <sup>D</sup> moj fotr je grom,

<sup>Am</sup> če hočeš it z mano, <sup>D</sup> prključ se na <sup>G</sup> štröm.

<sup>G</sup> Moja mama je strela, <sup>D</sup> moj fotr je grom,

<sup>Am</sup> če hočeš bit moja, <sup>D</sup> prključ se na <sup>G</sup> štröm.

<sup>G</sup> Bolečina naj te ne moti, <sup>D</sup> strah ne skrbi.

<sup>Am</sup> Ni večga užitka, kot če se ti v glavi zavrti. <sup>D</sup> <sup>G</sup>

<sup>G</sup> Luna bo sonce, <sup>D</sup> anarhija bo red.

<sup>Am</sup> Voda bo pivo, ko osvojila boš <sup>D</sup> <sup>G</sup> svet.

Refren

G D Am D G

<sup>G</sup> Ulež se čisto ob meni, <sup>D</sup> objem me zlo močno.

<sup>Am</sup> Pri tristo na uro, nobenmu ni lahko. <sup>D</sup> <sup>G</sup>

<sup>G</sup> Luna bo sonce, <sup>D</sup> anarhija bo red.

<sup>Am</sup> Voda bo pivo, ko osvojila boš <sup>D</sup> <sup>G</sup> svet.

Refren

G D Am D G

A E Bm E A

Refren (2x)

# Na božično noč

Pop Design

Zapadel je prvi sneg,  
pobelil sosednji breg.  
Zvezde na nebu nocoj  
svetlikajo se.

Na ulici sam stojim,  
vesel sem, a se bojim,  
da sam bom nocoj ostal,  
a vem, da ne bom te iskal.

Zdaj dvignimo čaše, polnoč je,  
naj vino ogreje mi srce,  
težko je, a ni mi žal,  
da sam sem ostal na božično noč.

# Na soncu

Siddharta

A E Bm F#m  
2x

A E  
Jaz ne morem več v temi živet  
Bm F#m  
jaz bi hodil na soncu jaz bi hotel tebe imet.  
A E  
Zdaj ne rabim več ostalih stvari  
Bm F#m  
samo še svoje sanje in človeka kot si ti.

A E  
Mislim da sem videl že ogromn lepih slik  
Bm F#m  
a podvomil sem vase nehal trest mi je kosti.  
A E Bm  
Zdaj počivam na otoku in si zidam gradove  
F#m E  
v njih srečo lovim

D A  
Ker ne verjamem v telo,  
C# F#m  
rad bi te videl v srce  
D A  
Jaz ne verjamem v telo,  
C# F#m E  
rad bi te videl v srce

Kot da bi videl svojo dramo vnaprej  
iz nje sem brisal žalost in dodajal svoj  
nasmeh.

Vsako dušo ki me gleda v oči  
sem povabil zraven naj še ona to doživi.

Preden svoj obraz v solze potopim  
zlate solze sreče preden od dobrega znorim.  
Rad bi videl da še ti greš z nami  
skupaj bomo videli kaj pomeni adrenalin

Ker ne verjamem v telo,  
rad bi te videl v srce.  
Jaz ne verjamem v telo,  
rad bi te videl v srce.

Bm Bm Bm Bm  
D D E F#

Ker ne verjamem v telo,  
rad bi te videl v srce.  
Jaz ne verjamem v telo,  
rad bi te vidu, vidu, viduuu. 3x



# Nisem več s tabo

Big foot mama

C G Am G

C G Am G

<sup>C</sup>  
Lohk' ti je žal za zvezde na nebu,

<sup>G</sup>  
lohk' ti je žal za nedolžne oči

<sup>Am</sup>  
Tud' rože na oknu kmal ovenijo,

<sup>G</sup>  
če jim vzameš toploto in ugasneš luči.

<sup>C</sup>  
Nisem to'k nor, da bi kopu seb jamo,

<sup>G</sup>  
nisem to'k star, da bi se mi kam mudil.

<sup>Am</sup>  
Vse, kar sem hotu in želu od tebe,

<sup>G</sup>  
je, da se zjutri ob teb lohk' zbudim.

C G Am G

<sup>C</sup>  
Zate sem dihu, zate se kradu,

<sup>G</sup>  
pazu zaklade, hijene zavaju.

<sup>Am</sup>  
V temi sem gledu, v temi te branu,

<sup>G</sup>  
vse tvoje želje sem soncu najavu.

<sup>C</sup>  
Z mano si cvetela, z mano bila si vse,

<sup>G</sup>  
skupi sva čutila potrebo po še.

<sup>Am</sup>  
Plesala si na soncu, bla si brez sramu,

<sup>G</sup>  
zdej pa tvoje sanje spijo na dežju.

<sup>C</sup>  
Ne, ne, nisem več s tabo,

<sup>G</sup>  
ne, ne, ne bo me več tle

<sup>Am</sup>  
Še zdej mi ni jasn zakaj si ubila,

<sup>G</sup>  
tist, kar je nama pomen'l vse.

<sup>C</sup>  
Ne, ne, nisem več s tabo,

<sup>G</sup>  
ne, ne, bo me več tle

<sup>Am</sup>  
Sam' neki boš mogla vedet za zmeri,

<sup>G</sup> ostal ti bom sam' moj srceee. <sup>C</sup>

C G Am G

<sup>C</sup>  
Zate sem dihu, zate se kradu,

<sup>G</sup>  
pazu zaklade, hijene zavaju.

<sup>Am</sup>  
V temi sem gledu, v temi te branu,

<sup>G</sup>  
vse tvoje želje sem soncu najavu.

<sup>C</sup>  
Z mano si cvetela, z mano bila si vse,

<sup>G</sup>  
skupi sva čutila potrebo po še.

<sup>Am</sup>  
Plesala si na soncu, bla si brez sramu,

<sup>G</sup>  
zdej pa tvoje sanje spijo na dežju.

Refren (2x)

# Odhajas

MI2

Capo 2 polje

<sup>C</sup> Odhajaš, ne da bi <sup>Am</sup> dotikala se <sup>F</sup> tal,  
povej mi vsaj <sup>C</sup> razlog, da manj mi bo <sup>G</sup> žal.  
<sup>C</sup> Odhajaš, pogled daleč <sup>Am</sup> vstran si <sup>F</sup> uprla,  
nisi te <sup>C</sup> sorte, da bi se <sup>G</sup> ozrla.

<sup>F</sup> Jaz pa hrepenim tako <sup>G</sup> zelo,  
po <sup>F</sup> sprehodu <sup>G</sup> čez <sup>C</sup> tvoje telo.

In okrog <sup>F</sup> seeeeeebe  
<sup>Am</sup> razgrizem vsa <sup>G</sup> ogledala,  
v njih ni več <sup>C</sup> tega,  
kar bi <sup>G</sup> nekoč <sup>G7</sup> lahko <sup>C</sup> prepoznala.

<sup>C</sup> Odhajaš, v <sup>Am</sup> grlu <sup>F</sup> lomi se krik,  
zaprta so <sup>C</sup> vrata, za <sup>G</sup> vratom je štrik.  
<sup>C</sup> Odhajaš in zdaj <sup>Am</sup> res <sup>F</sup> vem, kaj je nemoč,  
kaj je <sup>Am</sup> s ota, kaj <sup>G</sup> bolečina, kaj <sup>C</sup> žalostni Tonč.

<sup>F</sup> Ker jaz hrepenim tako <sup>G</sup> zelo,  
po <sup>F</sup> sprehodu <sup>G</sup> čez <sup>C</sup> tvoje telo.  
In okrog <sup>F</sup> seeeeeebe  
<sup>Am</sup> razgrizem vsa <sup>G</sup> ogledala,  
v njih ni več <sup>C</sup> tega,  
kar bi <sup>G</sup> nekoč <sup>G7</sup> lahko <sup>C</sup> prepoznala.

<sup>C</sup> <sup>Am</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>

<sup>C</sup> <sup>Am</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>

<sup>F</sup> Ker jaz hrepenim tako <sup>G</sup> zelo,  
po <sup>F</sup> sprehodu <sup>G</sup> čez <sup>C</sup> tvoje telo.

In okrog <sup>F</sup> seeeeeebe  
<sup>Am</sup> razgrizem vsa <sup>G</sup> ogledala,  
v njih ni več <sup>C</sup> tega,  
kar bi <sup>G</sup> nekoč <sup>G7</sup> lahko <sup>C</sup> prepoznala.

<sup>Am</sup> In s s eeeeebi  
<sup>Am</sup> ostaj <sup>Am</sup> najboljši <sup>G</sup> sovražnik,  
<sup>C</sup> šalalali, <sup>G</sup> šalalala,  
<sup>G7</sup> življenje je <sup>C</sup> praznik praznik praznik praznik  
praznik...

# Ona

Tulek

A E D E  
Ona in njen mali svet

A E D E  
kriči v sonce prebija led.

A E D E  
On v svoji ulici

A E D E  
šteje oblake gradi nov svet.

A E D E A E D E  
Bil bi vse, bil bi zemlja in nebo

A E D E A E D E  
bil bi zate, on za njo.

A E D E  
Midva v peskovniku želja

A E D E  
iščeva srečo pot do srca.

A E D E  
On gradi njen mali svet

A E D E  
pod njenim soncem stopila sta led.

A E D E A E D E  
Bil bi vse, bil bi zemlja in nebo

A E D E A E D E  
bil bi zate, on za njo.

# Perfect

Ed Štirna

<sup>G</sup> I found a <sup>G</sup> love for me <sup>Em</sup>  
Darling, just dive right in, and follow my lead <sup>D</sup>  
Well, I found a girl beautiful and sweet <sup>G</sup> <sup>Em</sup>  
I never <sup>C</sup> knew you were the someone waiting  
for me <sup>D</sup>

Cause we were just kids when we fell in love <sup>G</sup>  
Not knowing what it was, I will not give you <sup>Em</sup> <sup>C</sup>  
up this ti-ime <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Darling just kiss me slow, your heart is all I <sup>Em</sup>  
own <sup>G</sup>  
And in your eyes <sup>C</sup> you're holding <sup>D</sup> mine

Baby, I'm dancing in the <sup>Em</sup> <sup>C</sup> dark, with you <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
between my arms <sup>Em</sup>  
Barefoot on the grass, listening to our f- <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
avourite song <sup>Em</sup>  
When you said you looked a mess, I <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
whispered underneath my breath <sup>D</sup> <sup>Em</sup>  
But you heard it, darling you look perfect <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
tonight <sup>G</sup>  
<sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>F#</sup> <sup>Em</sup> <sup>D</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup>

Well, I found a woman, stronger than an- <sup>G</sup>  
yone I know <sup>Em</sup>  
She shares my dreams, I hope that someday <sup>C</sup>  
I'll share her home <sup>D</sup>  
I found a love, to carry more than just my <sup>G</sup> <sup>Em</sup>  
secrets

To carry <sup>C</sup> love, to carry children of our own <sup>D</sup>  
We are still kids, but we're so in love, <sup>G</sup>  
fighting <sup>Em</sup> against all odds  
I know we'll be alright this ti-ime <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Darling just hold my hand, be my girl, I'll b- <sup>G</sup>  
e your man <sup>Em</sup>  
I see my future in your eyes <sup>C</sup> <sup>D</sup>

Refren

<sup>G</sup> <sup>G</sup> <sup>Em</sup>  
<sup>C</sup> <sup>D</sup>

Refren

<sup>G</sup> <sup>B</sup> <sup>C</sup> <sup>Dsus4</sup> <sup>D</sup>  
I d/ on't deserve this, you look perfect t-  
onight <sup>G</sup>  
<sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>F#</sup> <sup>Em</sup> <sup>D</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>

# Pismo

Čedahuči

F C

Am G F

<sup>C</sup>  
Rad napisal bi pismo,

<sup>F C</sup>  
ji povedal vse,

<sup>Am G</sup>  
kar se je spremenilo,

<sup>F</sup>  
odkar je ni-iii ob tebi.

<sup>C</sup>  
Tuje so ti besede,

<sup>F C</sup>  
tuje ti je pero.

<sup>Am G</sup>  
Prazen list je pred tabo,

<sup>F</sup>  
dan spreminja se v temo.

<sup>Am G C F</sup>  
In vedno, ko spomini rišejo ti nebo,

<sup>Am C C F</sup>  
pusti bolečini naj ti daje svoj ton.

<sup>Am G F</sup>  
Naj sliiii šiii te.

<sup>Am G F</sup>  
Naj sliiii šiii te.

C

F C

F C

F C

Am G F

Rad napisal bi pismo

in poslal ga v svet.

V steklenici naj pluje,

naj pluje tja čez.

In vedno, ko spomini rišejo ti nebo,

pusti bolečini naj ti daje svoj ton.

Naj sliiiišiii te,

naj sliiiišiii te.

<sup>F C</sup>  
Vedno, ko pišeš ji pisma.

# Pojdi z menoj v toplice

Mi2

D G D G

Ne ne nikol se nisem kaj prevec sekiral

kaj bo jutri al pa dan po tem.

Šola šla je kolko tolko vredi

dnar pa tudi ni bil "glih" problem.

Našel sem si v Sotelsem kurirju

fino službo za poletne dni,

bil sm "bademajster" na bazeni,

cuval deco, da se ne vtopi.

prej ko bi se vtegnila navezat,

si pospravla kufre in si šla.

Jaz še zmeraj "cvajim" v bazenih,

cakam, da poletje gre v jesen.

Vcasih se nasmehnem, ko s terase,

se zacuje "zlajdrani" refren.

D G D G

Refren (4x)

Pojdi z menoj v toplice,

bova lepa, bova fit.

Jaz bom dobo mocne roke,

ti pa malo manjšo rit.

Prišla si s svojo staro mamo,

revma jo je trgala v kosteh.

Vsak dan si se hotla z njo namakat,

z menoj pa "pocartat" se v nocéh.

Bla je to ljubezen v toplicah,

stara klop je škripala Č-mol.

Rekla si mi, da me maš ful rada,

jaz pa tebi, da te mam še bolj.

Refren

Bm G Em G

Bm G Em G

Teden dni dopusta hitro mine,

socialna pa kaj vec ne da,

# Prostitutka

Adi Smolar

Spoznal sem jo pod cestno lučjo

In videl sem, da je mlada,

Ko rekla je, da ljubila bi se

Še to noč z mano rada.

Peljala me je v sobico.

V njej medlo luč je gorela,

In ne da rekla karkoli bi,

Me močno je objela.

Prinesla je kozarca dva

In skupaj vino sva pila,

Nato pa sva se ob glasbi plošč

Vso noč strastno ljubila.

Sem zjutraj se prebudil sam

In nje nikjer ni več bilo.

Pogledal sem, če še denarnico imam,

Tud denarnice ni blo.

Mi vzela je srce in denar

In to me muči, me grize,

Ker ta denar ni bil navaden denar,

Saj to bile so devize.

Mi vzela je srce in denar

In to me muči, me grize,

Ker ta denar ni bil navaden denar,

Saj to bile so devize

# Resnicen Svet

Ana Pupedan

<sup>G</sup> Raje kot gledam te <sup>D</sup> crne oblake  
<sup>C</sup> Raje odpravim se v <sup>G</sup> raj na sprehod.  
<sup>G</sup> Kupim si liter <sup>D</sup> pravega žganja  
<sup>C</sup> In odpravim se v <sup>G</sup> predmestje nebes.

Opazujem ljudi poznane in tuje,  
Ki zavrcajo mi moj pogled.  
Vzpostavljam tud stke z tistim pocetjem  
Ki mi prej ni bilo vsec.

Panicno išcem zavetje rešitev.  
Rad našel bi kritje pred nevarnostjo.  
Pulim lase si mencam si oci  
Nekdo me gleda z radovednost.

Potujem od ene žrtve do druge  
Pozorno pošlušam tegobe ljudi  
Rad reši bi sebe rešil bi druge  
A sploh ne vem ce sm živ.

<sup>G</sup> Je to resnicen svet ali sanje <sup>A</sup> ki jih prevec  
dobro <sup>D</sup> poznam.  
Je to sila peklenškega zla ki odpira mi vrata  
vsa.  
Je to spomin iz prejšnjega dela življenje ga  
vec ne pozna

<sup>C</sup> Ali je to le življenje <sup>G</sup> pijanca ki ga <sup>D</sup> noce nihce  
vec poznat  
Ali je to le življenje pijanca ki ga noce nihce  
vec poznat

Pocasi me spet žganje popušca  
pocasi se glava bistri

Pocasi me spet strah spreletava  
saj me kruta resnicnost lovi.

Pocasi spet vidim na pol manj ljudi  
Kot sem videl jih užgan  
Vidim tud nekaj ljudi s steklenico  
Prazno pa žganju diši

Gledam te crne oblake na nebu  
Še bolj so zdaj crni vsi.  
Rad videl bi ptico na nebu  
Ki ojlcno vejico v krempljih drži

Rad bi tudi da bi sonce me grelo  
A tudi sonce zdaj vec ne živi  
Nimam denarja za še en liter žganja  
In to me tudi najbolj skrbi



# Retro anorak

Jet Black Diamonds

G Am C G  
G Am C G  
Sej ni to, da me zebe,  
samo mal mi je mrzlo,  
ko gledam te odhajati  
in mahati v slovo.  
Ne vem, če razumem,  
da te ni več tu,  
Ne vem več razloga,  
da ostal sem na dežju.

Ne bom ti več lagal,  
da bil sem brez napak,  
ne bom te pozabu,  
sej veš, da nisem tak.  
Ker v dežnih kapljah  
še slišim tvoj korak,  
zdej, ko dež mi moči  
moj retro anorak.

F C G  
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...  
F C G  
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...  
F C G  
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...  
D C7  
Uuuuuuuuuuu uuuuuuuuuuu...

Sem preveč mislu nate,  
da pozabu sem dežnik,  
preveč sekiru zate,  
preveč sanju tvoj dotik.

Preveč pozabu nase,  
prepodobna sva si bla.  
A ne bom te ustavu,  
raj ti pustu, da boš šla.

Ne bom ti več lagal,  
da bil sem brez napak,  
ne bom te pozabu,  
sej veš, da nisem tak.  
Ker v dežnih kapljah  
še slišim tvoj korak,  
zdej, ko dež mi moči  
moj retro anorak.

F C G  
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...  
F C G  
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...  
F C G  
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...  
D C7  
Uuuuuuuuuuu uuuuuuuuuuu...

G Am C G  
G Am C G  
F C G  
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...  
F C G  
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...  
F C G  
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...  
F C G  
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...  
F C G

# Samo milijon nas je

Agropop

Hodil sem po zemlji naši,  
srečal dobre sem ljudi,  
skromni, majhni, a pošteni,  
to smo mi.

Že stoletja tu živimo,  
se z viharji bijemo,  
bratje, sestre, ne pustimo,  
da izginemo.

Samo milijon nas še živi  
na svoji zemljici,  
samo milijon nas dobro ve,  
da dobri smo ljudje. x2

Majhen narod vedno kriv je,  
kdor je majhen, je vedno kriv.  
Če si majhen, bodi srečen,  
da si živ.

Bratje in sestre,  
zdaj stisnimo dlani.  
Dokažimo, da veliki  
smo mi.

Samo milijon nas še živi  
na svoji zemljici,  
samo milijon nas dobro ve,  
da dobri smo ljudje. x2

Samo milijon, samo milijon,  
samo milijon, samo milijon,  
samo milijon, nas dobro ve,  
da dobri smo ljudje.

# Sanje

Tulek

*Am* Ce bil bi manj kot nic *C*  
bi videl vsa ta kic, *G*  
kako ta svet objema *F*  
in nihce mu ni izjema. *Am*  
Ce bil bi skoraj vse, *C*  
bi videl v srce, *G*  
ki grize ga samo  
v raj ali v nebo.

*F* Ce imel bi le še sanje, *C*  
kot otrok bi zrl vanje *G*  
gledal bi ta svet se v drugo smer vrtet *Am* *F*  
in vse bi melo smisel, kot tvoja zadnja misel *C* *G*  
zakaj ne znam, na drugo stran. *Am*

Vedno ko sem sam,  
zvrti se mi v glavi  
in tam nekdo mi pravi  
kaj s tabo je bilo.  
Zaspim in le še slike,  
navidezne oblike  
mi lepšajo temo,  
mi lepšajo temo.

*F* Ce imel bi le še sanje, *C*  
kot otrok bi zrl vanje *G*  
gledal bi ta svet se v drugo smer vrtet *Am* *F*  
in vse bi melo smisel, kot tvoja zadnja misel *C* *G*  
zakaj ne znam, na drugo stran. *Am*

# Sentiš navadni

Zmelkoow

C G Dm F

C G Dm F

C G Dm  
Kako si dobra ko se poskušaš upirat in upaš

F  
da ti ne bom verjel.

C G Dm  
Ko skrbno skrivaš svoje misli

F  
ne bom ti jih vzel.

C G Dm  
Dosti prelepa da bi bla hudobna

F  
kot hočeš bit.

C G Dm  
Mogoče sva si prepodobna

F  
da te ne bi razumel.

Am C  
Ne skrivaj se

G Dm  
ne morem več.

Am C  
Ne beži mi

G Dm  
rad bi probal s tabo umret.

Am C  
Ne dvomi zdaj

G Dm  
nimam moči da bi lagal.

Am C  
Ne umikaj se

G Dm Am  
rad bi te samo držal

Am C G Dm

Am C G Dm

C G Dm  
Kako si dobra ko se poskušaš upirat in upaš

F  
da ti ne bom verjel.

C G Dm  
Ko skrbno skrivaš svoje misli

F  
ne bom ti jih vzel.

C G Dm  
Dosti prelepa da bi bla hudobna

F  
kot hočeš bit.

C G Dm  
Mogoče sva si prepodobna

F  
da te ne bi razumel.

Am C  
Ne skrivaj se

G Dm  
ne morem več.

Am C  
Ne beži mi

G Dm  
rad bi probal s tabo umret.

Am C  
Ne dvomi zdaj

G Dm  
nimam moči da bi lagal.

Am C  
Ne umikaj se

G Dm  
rad bi te samo držaaal...

C G Dm F

C G Dm F

C G Dm F

C G Dm F

# Siva Pot

Aleksander Mežek

Siva pot, vodi me,  
kamor hoče srce.

Na Gorenjsko, kjer gore so,  
vodi me, siva pot.

G G

Skoraj raj si, ti Gorenjska,  
sive gore in zelene reke.

Tu življenje skriva svoj zaklad,  
stara si kot sonce,  
mlajša kot pomlad.

Siva pot, vodi me,  
kamor hoče srce.

Na Gorenjsko, kjer gore so,  
vodi me, siva pot.

Le spomini še živijo,  
zemlja stara, trda, neizprosna.

Rdeča roža v tvojih je laseh,  
nežna mesečina, solze v očeh.

Siva pot, vodi me,  
kamor hoče srce.

Na Gorenjsko, kjer gore so,  
vodi me, siva pot.

Ko vstaja jutro,  
slišim klice iz daljave.

Radio spominja me  
na dom, tam nekje.

In ko se vozim  
po betonskih magistralah,  
mislim nate le, nate le.

Siva pot, vodi me,  
kamor hoče srce.  
Na Gorenjsko, kjer gore so,  
vodi me, siva pot.

Siva pot, vodi me,  
kamor hoče srce.  
Na Gorenjsko, kjer gore so,  
vodi me, siva pot.  
Vodi meeee siva pooot...  
Vodi meeee siva pooot...

# Sive Ceste

Panda

*Dm Am Gm*  
Deževen dan, ves zaspan, pogled brez sanj  
*Dm Am Gm*  
zakaj sem tu in nisem tam  
*F C Gm Dm Am*  
m m, kjer konec je sveta, tam lepše jutro je  
*Gm*  
doma

*Dm Am Gm*  
Sever-jug, vzhod-zahod, spet moram tja  
*Dm Am Gm*  
kjer dan z nočjo se ne konča  
*F C Gm Dm Am*  
m m, druge ni poti, ki vodijo v sončne (brezs-  
*Gm Bmaj7*  
krbne) dni

*F C Gm Dm*  
Sive ceste in skrivnostne ulic  
*F Gm C G C*  
Iz dneva v dan vse več jih j e  
*F Am Bmaj7 Gm*  
Sive ceste, k avanturam kličejo  
*B C Dm*  
Nove zgodbe pišejo

Ni mi mar, če svet živi le za denar  
potep je meni gospodar  
ceste, skrivnosti njihove,  
v razdalje so začarane

*F C Gm Dm*  
Sive ceste in skrivnostne ulic  
*F Gm C G C*  
Iz dneva v dan vse več jih j e  
*F Am Bmaj7 Gm*  
Sive ceste, k avanturam kličejo

# Sladka kot med

Mi2

E G#m C#m A B

Dobro vem da od spominov bolj otožno se

živi,

da obrabljene vse rime so na mah.

A me vleče kakor druge, ki so bivali kdaj

tam,

da odtavam spet tja v tisti mali kraj.

Pod goro bom v grad pekarno z vonjem

kruha zjutraj ob treh,

vse do kina kamor treba je čez most.

V gorco, pred oltar, v mali nočni bar,

na topli jug, na sonce in mladost.

Bla je sladka ko med, bla je nežna kot cvet,

bla je boljša od drugih deset.

Jes pa hotu sm svet, v svojo zvezdo ujet,

in jo pustu počasi venet.

Kako takrat, slišim zvoke, vidim barve, tipam

stvari,

padam sneg, sušim obraz pod mavrico.

In še čutim nje korak, ko odjal sem na vlak,

sramežljiv poljub na lica za slovo.

Bla je sladka ko med, bla je nežna kot cvet,

bla je boljša od drugih deset.

Jes pa hotu sm svet, v svojo zvezdo ujet,

in jo pustu počasi venet.

Dobro vem da pri spominih, se človeku v

glavnem zdi,

da za nazaj izgleda vedno vse bolj lepo.

A tu pa tam priznam, prisežem, ni me sram,

zalotim se da mislim le na njo.

Bla je sladka ko med, bla je nežna kot cvet,

bla je boljša od drugih deset.

Jes pa hotu sm svet, v svojo zvezdo ujet,

in jo pustu počasi venet.

Bla je sladka ko med, bla je nežna kot cvet,

bla je boljša od drugih deset.

Jes pa hotu sm svet, v svojo zvezdo ujet,

in jo pustu počasi venet.

in jo pustu v Rogatci venet.

# Slovenskega naroda sin

Tomaž Domicelj

G A D G D G A

Na planini je živel,,  
rad je stare pesmi pel,  
se življenja veselil,  
mnogo vinca je popil.

Ko je prvič šel v svet,  
si pripel rdeč je cvet,  
ki ga z žuljavo roko,  
mati dala je v slovo.

Oče zgubljal ni besed,  
bil je vaje tujce klet,  
fantu dal je v spomin,  
zeleneči rožmarin...in dejal...  
(in dejaaaaaaaaaal)

Koder hodil boš z njiiiiim  
vedi da si  
le slovenskega naroda sin.

G A D G D G A

Sam utiral si je pot,  
videl mnogo je zarot,  
težko vse premagoval,  
ker ubijati ni znal.

Večkrat jokal je naglas,  
čakal je vrnitve čas,  
nič več ni le zmagoval  
in zato si je lagal  
iz dneva v dan  
(iz dneva v daaaaaan)

Koder hodil boš z njiiiiim

vedi da si

le slovenskega naroda sin.

Ni mi mar bolečin,

z njimi živim

kot slovenskega naroda siin.

kot sloveeenskeegaaa nfG]aaaroda sin.



# Spy tečaj

RKJ

Sm učjri gledu reklame

In mi je palo u wku

Da CIA zbira člane

Ti samo prijaviš se

Mi sova je pismo poslala

Se mi ustavlo je srce

Bi hotu James Bond slave

A že prvi dan mi večni ogenj crknu je

Bonda gledm

Sam še na Kanalu A

SPY TECAJ

Ref.

SPY TEČAJ

Brez tuširat že tri dni

In tri noči

Še "PFF" ne morem sred noči/brez skrbi

Most se ziba mi

Bi hotu pudinge nazaj

Nima veze kdaj

Naj tist, ku krade, v Vigrad

Pade in se ne vrne nazaj

Sm rjku "mati wade"

Ma! Tku zlahka tu ne gre

Sm si obu sandale

In upu da v zbori ne vidjo me

Sm šow na prvo misijo

Nemogoča naj bi bila

Zamešu sipo s CIO

# Sve još miriše na nju

Parni Valjak

*Em* *G* *A* *C* *Em*  
Ne pitaj me nočas ništa,пусти me da šutim

*G* *H*  
ja nočas trebam mir.

*Em* *G* *A* *C*  
Stare rane opet peku, moje bitke dalje teku

*Em* *G* *H*  
dušo, ti nemaš ništa s tim.

*C* *G* *Am* *Em*  
Sa tvojeg izvora moja se duša napila

*C* *G* *H*  
žedna tvojih godina.

*C* *G* *Am* *Em*  
I sada mamurna pita gdje je utjeha

*G* *D* *Em*  
gdje je mladost nestala.

Idu dani, ja ih pratim, ponekad do tebe

svratim

dušo, tražim zaborav.

Mamim sate da se vrate, tragovima njenim

hodam

tiho, kao da je tu.

*Em* *G* *D* *C*  
Sve jos miriše na nju, i dan i jutro što će doći

*Em* *G* *A* *H*  
nakon ove noći, noći bez sna.

*Em* *G* *A* *G* *D*  
I dvjesto godina da ih brojim u samoći

*Em* *G* *H*  
otkako je otišla.

U mojim venama još je njenog otrova

još je doza prejaka.

Al' tebe ljubim da ne poludim

samo da zaboravim.

*Em* *G* *D* *C*  
Sve jos miriše na nju, i dan i jutro što će doći

*Em* *G* *A* *H*  
nakon ove noći, noći bez sna.

*Em* *G* *A* *G* *D*  
I dvjesto godina da ih brojim u samoći

*Em* *G* *H*  
otkako je otišla.

Sa tvojeg izvora moja se duša napila  
žedna tvojih godina.

I sada mamurna pita gdje je utjeha  
gdje je mladost nestala.

U mojim venama još je njenog otrova  
još je doza prejaka.

A tebe ljubim, da ne poludim  
samo da zaboravim.

# Tamara

Bajaga

C G Am F

C G Am F

Ispred teatra Boljšoj<sup>G</sup>

Ja sam te čekao satima<sup>Am F</sup>

Tvoj beli hrt berzoi<sup>C G</sup>

Je lajao pred vratima<sup>Am F</sup>

Na minus dvadeset i šest<sup>C G</sup>

Moskva je tonula u san<sup>Am F</sup>

Ja sam se topio ko sneg<sup>C G</sup>

Kada ga staviš na dlan<sup>Am F G</sup>

<sup>Am</sup>  
Tamara,

<sup>G Am</sup>  
Čekanje me strašno zamara

<sup>G Am</sup>  
Bele noći vetar šamara,

<sup>G F</sup>  
A tebe nema

<sup>Am</sup>  
Tamara,

<sup>G Am</sup>  
Čekanje me strašno zamara

<sup>G Am</sup>  
Bele noći vetar šamara,

<sup>G F</sup>  
A tebe nema

C G Am F

C G Am F

A ja sam bio strašno cool<sup>C G</sup>

I nisam padao na fore<sup>Am F</sup>

Da li je tako bilo hladno<sup>C G</sup>

I mornarima s Aurore<sup>Am F</sup>

Mada si bila lepša od Neve<sup>C G</sup>

<sup>Am F</sup>  
I raskošnija od Ermitaža

Ne bi te ček'o ni Žilber Beko<sup>C G</sup>

To bi za njega bila blamaža<sup>Am F G</sup>

<sup>Am</sup>  
Tamara,

<sup>G Am</sup>  
Čekanje me strašno zamara

<sup>G Am</sup>  
Bele noći vetar šamara,

<sup>G F</sup>  
A tebe nema

<sup>Am</sup>  
Tamara,

<sup>G Am</sup>  
Čekanje me strašno zamara

<sup>G Am</sup>  
Bele noći vetar šamara,

<sup>G F</sup>  
A tebe nema

C G Am F

# Tam ob ognju našem

Taborniske

<sup>A</sup>Tam ob ognju našem si sežemo <sup>E</sup>v roke,  
Plamen neugašen nam je srce. <sup>A</sup>  
Vedno te bom <sup>A7</sup>ljubil, dih gozda, šum voda, <sup>D</sup>  
Tu je moj dom in vedno bom, <sup>E</sup>tukaj rad ostal  
doma. <sup>A</sup>

<sup>A</sup>Kakor lepe sanje spomin bo <sup>E</sup>na te dni,  
Ko se spomnim nanje, srce vzdrhti. <sup>A</sup>  
Saj mladost je naša, <sup>A7</sup>kot lepa majska noc, <sup>D</sup>  
Vsak dan bo lep spomin krasan, <sup>E</sup>vedno lep  
in vedno vroc. <sup>A</sup>

Vsak dan bo lep spomin krasan, <sup>E</sup>vedno lep  
in vedno vroc. <sup>A</sup>

# Tišina

Bajaga

*Am* *C*  
Mrak se skupio u kap

*G*  
Rano jutro kao slap

*Am*  
Ulazi u sobu

Dal' si ikad pitala tamne senke zidova  
Ujutro gde odu

Oči su ti sklopljene  
Usne su ti umorne  
Ne ljubi me njima

Nisu cvorci pevali  
Dok' je iznad krovova  
Svirala tišina

Hajde Bože budi drug  
Pa okreni jedan krug  
Unazad planetu

Noć je kratko trajala  
A nama je trebala  
Najduža na svetu

U mom oku samo hlad  
U mom srcu samo stud  
Inje i prašina

Nisu čvorci pevali  
Dok je iznad krovova  
Svirala tišina

# Tišina

Čedahuči

<sup>C</sup> Čeprav imam rad besede, <sup>F</sup> včasih jih ne <sup>Am</sup> <sup>G</sup>  
rabim.

<sup>C</sup> Ker obstajajo ljudje in te <sup>F</sup> tišine ne <sup>Am</sup> <sup>G</sup>  
pozabim.

<sup>C</sup> Pogled je <sup>F</sup> kakor stih, <sup>Am</sup> dotik je lep kot <sup>G</sup> knjiga.

<sup>C</sup> V objemu se <sup>F</sup> zgodi ves svet v <sup>Am</sup> poljubu <sup>G</sup> zgo-  
vina.

<sup>C</sup> M m m m m <sup>F</sup> m m m ... <sup>Am</sup> m m m ...

<sup>G</sup> m m m ...

<sup>C</sup> M m m m m <sup>F</sup> m m m ... <sup>Am</sup> m m m ...

<sup>G</sup> m m m ...

Kot čoln iz papirja si, ki spuščam ga na  
morje.

Najlepša leta najina pošiljam v obzorje.

Najtežje je spustiti dlan, pustiti, da odide  
in vsakič, ko se poslovim, dam zraven  
košček sebe.

Upam, da si najdeš varen pristan,  
da ti plime in oseke polepšajo vsaj kakšen  
dan.  
Naj ti valovi ohranjajo smer  
in ko prideš na kopno, bodi srečna še zame.

M m m m m ...

# Ti si vse

Društvo mtvih pesnikov

A E F#m D

A E F#m D

A E F#m  
Rad bil bi tvoja senca ko boš šla,

D A  
rad bi bil odeja za oba.

E F#m  
Hočem bit blazina ko greš spat,

D A  
rad bi bil fotel ko nemoreš stat.

Bil bi oblačilo ko naga si,

najbolj nežna ura, ki te zbudi.

Ledeni sladoled ki ga poješ,

rad bil bi samo tvoj angel, ko umreš.

A E  
Ker ti si vse, vse kar jaz imam,

F#m D  
danes si tu, a jutri si tam.

A E D  
Ker ti si vseeeee, vse kar jaz imam.

A E  
Ker ti si vse, vse kar jaz imam,

F#m D  
danes si tu, a jutri si tam

A E D  
Ker ti si vseeeee, vse kar jaz imam.

A E F#m D

Bil bi tvoja barva v laseh,

na usta ti prilepil bi nasmeh,

Lahko sem tudi solza, ko jočeš se,

bil bi črno vino, da popiješ me.

Jaz sem hladen veter, ko ti vroče je,

ko je hladno pulover, da segrejem te.

Kot tvoja rdeča šminka na ustnicah,

na tvoji roki ležal bi kot beli prah.

Ker ti si vse, vse kar jaz imam,

danes si tu, a jutri si tam.

| Ker ti si vseeeee, vse kar jaz imam. 4x

D Bm F#m D

A E F#m D

A E F#m D  
2x

# Tisto Malo Sonca

Tulek

*Am* *C*  
Nočne sence se umikajo stran,  
*G* *Am*  
v mestu svetilke ustvarjajo dan.  
*Am* *C*  
Po stranskih ulicah sprehajaš se sama,  
*G* *Am*  
v očeh sveta prekrasna si dama.  
*Am* *C*  
A oni ne vedo s kje črpaš milino,  
*G* *Am*  
še sanja se jim ne kako je iskati toplino.  
*Am* *C*  
Družbo iskati v vsakodnevnih stvareh  
*G* *Am* *G*  
in biti zavržen kot punčka u smeteh.

da bo posijalo tisto malo sonca  
spet v sanje pognala se boš z vetrom u  
laseh,  
spet bo žarel tvoj ranjeni nasmeh.

*F* *C*  
Zato/(zato pa: ) ostajaš v upanju do konca,  
*G* *Am*  
da bo posijalo tisto malo sonca  
*F* *C*  
spet v sanje pognala se boš z vetrom u  
laseh,  
*G* *Am*  
spet bo žarel tvoj ranjeni nasmeh.

Nočne sence se umikajo stran,  
v mestu svetilke ustvarjajo dan  
Po stranskih ulicah sprehajaš se sama,  
v očeh sveta prekrasna si dama.  
A oni ne vedo s kje črpaš milino,  
še sanja se jim ne kako je iskati toplino.  
Družbo iskati v vsakodnevnih stvareh  
in biti zavržen kot punčka u smeteh.

Zato/(zato pa: ) ostajaš v upanju do konca,  
da bo posijalo tisto malo sonca  
spet v sanje pognala se boš z vetrom u  
laseh,  
spet bo žarel tvoj ranjeni nasmeh.

Zato/(zato pa: ) ostajaš v upanju do konca,



# Uspavanka

Neca Falk

capo 2ft

*Am* *E* *Am* *C*  
Muce bele, muce crne, muce zlate in

srebrne

*Dm* *Esus4* *E*  
Več ne smejo klepetati morajo takoj zaspiti

*Am*  
.

*Am* *E* *Am* *C*  
Zlato sonce gre za morje, bele sanje cez

obzorje

*Dm* *Esus4* *E*  
Sanje so velika skleda pol iz mleka pol iz

*Am*  
meda.

*Am* *E* *Am* *C*  
Ko jim sanje zadišijo bele muce brž zaspijo

*Dm* *Esus4* *E* *Am*  
In za njimi tudi črne in še zlate in srebrne.

# Zarjavele trobente

Lačni Franc

<sup>C</sup> Nostalgicen nek je večer <sup>G</sup>

<sup>F</sup> Franc in Liza <sup>C</sup>

na trapezu sta plesala <sup>G</sup>

v cirkusu qualabladala <sup>F</sup> <sup>C</sup>

<sup>F</sup> Franc je pozabil Lizo <sup>G</sup>

<sup>C</sup> visoko nekje v zraku <sup>A</sup>

zagledal je njene oci <sup>F</sup> <sup>G</sup>

na parketu qualabladala <sup>C</sup> <sup>A</sup>

<sup>F</sup> Zelel je, da sloni letijo <sup>G</sup>

in jo zbudijo, in jo zbudijo <sup>C</sup> <sup>A</sup>

zarjavele trobente svojo glasbo <sup>F</sup> <sup>G</sup>

da jo zbudijo. da jo zbudijo <sup>C</sup> <sup>A</sup>

Zirafe, opice in tigri

zalostni so afriski levi

Franc poslušal je trobente

raztrgal cirkuske plakate

<sup>F</sup> Franc je pozabil Lizo <sup>G</sup>

<sup>C</sup> visoko nekje v zraku <sup>A</sup>

zagledal je njene oci <sup>F</sup> <sup>G</sup>

na parketu qualabladala <sup>C</sup> <sup>A</sup>

<sup>F</sup> Zelel je, da sloni letijo <sup>G</sup>

in jo zbudijo, in jo zbudijo <sup>C</sup> <sup>A</sup>

zarjavele trobente svojo glasbo <sup>F</sup> <sup>G</sup>

da jo zbudijo. da jo zbudijo <sup>C</sup> <sup>A</sup>

# Zdravnik

Mirna Reynolds

On je najlepši od zdravnikov,  
želela sem dotikov,  
preveril bitje je srca.  
Jaz sem bolezen zaigrala,  
vse se mu zlagala,  
samo da skupaj sva bila.

Ko prišla sem na pregled,  
mi ukradel je pogled,  
od sramu sem zardela.  
Pospešil se je moj utrip,  
trda sem bila kot kip  
in nalašč omedlela.

Dihanje umetno  
res bilo je prijetno,  
te njegove sladke ustnice.  
Visoka temperatura,  
seksi vroča figura  
je začarala me.

On je najlepši od zdravnikov,  
želela sem dotikov,  
preveril bitje je srca.  
Jaz sem bolezen zaigrala,  
vse se mu zlagala,  
samo da skupaj sva bila.

On je najlepši od zdravnikov,  
želela sem dotikov,  
preveril bitje je srca.  
Hočem še, da bi pregledal me  
in to počel še,  
kot takrat mi je.

Dal mi je injekcijo,  
kar bolečo lekcijo,  
da sem kar zakričala.  
Hitro se je dvigal tlak,  
v sobi je zavladal mrak,  
celo noč sva ostala.

Dihanje umetno  
res bilo je prijetno,  
te njegove sladke ustnice.  
Visoka temperatura,  
seksi vroča figura  
je začarala me.

On je najlepši od zdravnikov,  
želela sem dotikov,  
preveril bitje je srca.  
Jaz sem bolezen zaigrala,  
vse se mu zlagala,  
samo da skupaj sva bila.

On je najlepši od zdravnikov,  
želela sem dotikov,  
preveril bitje je srca.  
Hočem še, da bi pregledal me  
in to počel še,  
kot takrat mi je.

Dihanje umetno  
res bilo je prijetno,  
te njegove sladke ustnice.  
Visoka temperatura,  
seksi vroča figura  
je začarala me.

On je najlepši od zdravnikov,  
želela sem dotikov,  
preveril bitje je srca.  
Jaz sem bolezen zaigrala,  
vse se mu zlagala,  
samo da skupaj sva bila.

On je najlepši od zdravnikov,  
želela sem dotikov,  
preveril bitje je srca.  
Hočem še, da bi pregledal me  
in to počel še,  
kot takrat mi je.