

# Kazalo pesmi

25 let	1	Na soncu	51
A Million Dreams	2	Nisem vec s tabo	52
Ako su to samo bile lazi	3	Not fani	53
Avgust	4	Nothing else matters	55
Barbara Ann	5	Od Pirana do Metlike	56
Beli Prah	6	Oda snihu	58
Bella Ciao	7	Odhajas	59
Bicikl	8	Ona	60
Bogenedaj da bi crknu televizor	9	Perfect	61
Bor do bora	10	Pismo	62
Čakaj Me	11	Pojdi z menoj v toplice	63
Čas	12	Pričeval ljubezen bom	64
Če hočeš grem	13	Pridi Sveti Duh, luč srca	65
City of Stars	14	Prostitutka	66
Cotton fields	15	Puntarska	67
Črn Tulipan	16	Rdeče Oči	68
Daleč je za naju pomlad	17	Reševalec	70
Dan ljubezni	19	Resnicen Svet	71
Dekle moje	20	Retro anorak	72
Dodirni mi kolena	21	Samo milijon nas je	73
Dvajset Ljubic	22	Sanje	74
Edina Moja	24	Sentiš navadni	75
Eks za ex - ljubico	25	Siva Pot	76
FRU FRU	26	Šivala deklica zvezdo	77
Geronimo	27	Sive Ceste	78
Gremo se igrat boga	28	Sladka kot med	79
HVALA	29	Slovenskega naroda sin	80
Jutranjka	30	Sonce Sije	81
Katjuša	31	Spy tečaj	82
Kej Si Ciao	32	Sve još miriše na nju	83
Kleopatra	33	Ta vlak	84
Ko boš šla	34	Tam ob ognju našem	85
Ko po	35	Tamara	86
Ko so lipe cvetele	36	Ti si vse	87
Komercialne p*zde	37	Tišina	88
Krokodilcki	39	Tišina	89
Led s severa	40	Tisto Malo Sonca	90
Lepa Janja ribičeva kci	41	Tri planike	91
Ljubljancanke	42	Uspavanka	92
Lovro	44	Whistle Boeing	93
Maček Muri	45	Yellow submarine	94
Samo tebe te imam	46	Yesterday	95
Majski Šlager	47	Zarjavele trobente	96
Moja mala	48	Zdravnik	97
Moja mama je strela	49		
Na božično noč	50		



# 25 let

Društvo Mrtvih Pesnikov

*G* *D*  
S prjatlj smo se včerej spet napil  
*Em* *C*  
bil je moj dan petindvejseti  
*G* *D*  
zabaval smo se pil in pel  
*Em* *C*  
vsaj tko je zgledal ampak dons res ne vem  
*G* *D*  
zavedal smo se vsi iste stvari  
*Em* *C*  
odraščanje je sranje sanje vzame tii

*Em* *C*  
najbrž bom jokal ko bo čas za umret  
*G* *D*  
jaz hočem met  
*Em* *C*  
do smrti šestnajst let  
*G* *D*  
hočem živet  
*Em* *C* *G*  
s kitaro v rok dokler nau čas za umret

*G* *D*  
Ne morem verjet  
*Em* *C*  
da nisem več otrok  
*G* *D*  
kam gre ta svet  
*Em* *C*  
najbrž bom jokal ko bo čas za umret  
*G* *D*  
jaz hočem met  
*Em* *C*  
do smrti šestnajst let  
*G* *D*  
hočem živet  
*Em* *C*  
s kitaro v rok dokler nau čas za umret

*G* *D*  
In če pomislm kot včerej se zdi  
*Em* *C*  
jokou sem ko so me prvič v vrtcu pustil  
*G* *D*  
dopoldne sem bil že maturant  
*Em* *C*  
a na večer smo mojih petindvejsset let  
praznoval  
*G* *D*  
dons sem še mlad še ne dolg poročen  
*Em* *C*  
a že juttr bom s protezo grizu tenstan  
krompir

*G* *D*  
Ne morem verjet  
*Em* *C*  
da nisem več otrok  
*G* *D*  
kam gre ta svet

# A Million Dreams

The Greatest Showman

I close my eyes and I can see  
a world that's waiting up for me  
that I call my own.

Through the dark, through the door  
through where no one's been before  
but it feels like home.

They can say, they can say it all sounds  
crazy.  
They can say, they can say I've lost my mind.  
I don't care, I don't care, so call me crazy.  
We can live in a world that we design.

'Cause every night I lie in bed  
the brightest colors fill my head  
a million dreams are keepin' me awake.  
I think of what the world could be  
a vision of the one I see.  
A million dreams is all it's gonna take.  
Oh, a million dreams for the world we're  
gonna make.

There's a house we can build  
every room inside is filled  
with things from far away.  
Special things I compile  
each one there to make you smile  
on a rainy day.

They can say, they can say it all sounds  
crazy.  
They can say, they can say we've lost our  
minds.  
I don't care, I don't care if they call us crazy.

Run away to a world that we design.

Every night I lie in bed  
the brightest colors fill my head  
a million dreams are keepin' me awake.  
I think of what the world could be  
a vision of the one I see.  
A million dreams is all it's gonna take.  
Oh, a million dreams for the world we're  
gonna make.

However big, however small  
let me be part of it all  
share your dreams with me.  
You may be right, you may be wrong  
but say that you'll bring me along  
to the world you see  
to the world I close my eyes to see  
I close my eyes to see.

'Cause every night I lie in bed  
the brightest colors fill my head  
a million dreams are keepin' me awake.  
A million dreams, a million dreams  
I think of what the world could be  
a vision of the one I see.  
A million dreams is all it's gonna take.  
A million dreams for the world we're gonna  
make.

For the world we're gonna make.

# Ako su to samo bile lazi

Plavi orkestar

<sup>A</sup> Zivot ide dalje, zivot brzo prolazi <sup>Bm</sup>  
ali osjecam <sup>E D</sup> da, to vise nisi ti, a ni ja <sup>A E</sup>  
mozda bi i mogli pokusati ponovo <sup>A Bm</sup>  
al bojim se <sup>E D A E</sup> da ovaj put je gotovo.

al samo ti mi ubrzavas disanje, <sup>Bm D E</sup>  
jer se <sup>Bm D E</sup> ja jos uvijek palim na tebe...

<sup>A</sup> ako su to samo bile lazi, <sup>Bm E D</sup> lazimo se bar jos  
malo. <sup>A E</sup>

<sup>A</sup> ako su to samo bile varke, <sup>Bm E D</sup> varajmo se varaj-  
mo... <sup>A E</sup>

<sup>A</sup> Zivot ide dalje, zivot brzo prolazi <sup>Bm</sup>  
ali osjecam <sup>E D</sup> da, to vise nisi ti, a ni ja <sup>A E</sup>  
ljubavi i mrznje, tesko je preskociti zid, <sup>A Bm</sup>  
al bojim se, <sup>E D A E</sup> da dobar smo par bili mi...

al samo ti mi ubrzavas disanje, <sup>Bm D E</sup>  
jer se <sup>Bm D E</sup> ja jos uvijek palim na tebe...

<sup>A</sup> ako su to samo bile lazi, <sup>Bm E D</sup> lazimo se bar jos  
malo. <sup>A E</sup>

<sup>A</sup> ako su to samo bile varke, <sup>Bm E D</sup> varajmo se varaj-  
mo... <sup>A E</sup>

<sup>A</sup> ako su to samo bile lazi, <sup>Bm E D</sup> lazimo se bar jos  
malo. <sup>A E</sup>

<sup>A</sup> ako su to samo bile varke, <sup>Bm E D</sup> varajmo se varaj-  
mo... <sup>A E</sup>

# Avgust

Tulek

*Em*            *D*            *C*            *G*  
Miljon je v zraku nekih čudnih besed,  
*Em*            *D*            *C*            *G*  
ki živijo le v mraku, ko toplo sonce zapuščā

Vsak renutek mi je dražji ker sem stabo  
zadet

ta svet.

*Em*            *D*            *C*  
In iskrice v zraku, ki bi zanetile še moker fur-  
*G*  
nir,

*Em*            *D*            *C*            *G*  
jih netijo oči, ki si želijo temne noči.

*G*            *Em*            *C*            *D*  
Vsak dan, bil bi lažji, če bil bi stabo objet.

*G*            *Em*            *C*  
Vsak renutek mi je dražji ker sem stabo za-  
*D*  
det

Prepevam ob ognju in preklinjam, ko močno  
žari.

Če le bil bi mal' manjši da te pogrejem,  
bistisnil se k tebi v temi.

In ko drugi bi zaspani počasi že odhajali  
proč,

bi z nemirom v trebuhu ti prišepnil: "Prosim  
ostani z mano to noč"

Vsak dan, bil bi lažji, če bil bi stabo objet.

Vsak renutek mi je dražji ker sem stabo  
zadet

Ko že vidim tvoj obris, se je jutro prevesilo v  
dan.

Ti k meni se priviješ, jaz primem te za tvojo  
mehko dlan.

Ko za trenutek stisne me, da z jutrom izgubil  
bom vse,

me spomni tvoj obris, da niso le sanje bile

Vsak dan, bil bi lažji, če bil bi stabo objet.

# Barbara Ann

Beach boys

N.C. Ba-ba-ba-ba-Barbara Ann

N.C. Ba-ba-ba-ba-Barbara Ann

Barbara Ann, take my hand

Barbara Ann

You got me rockin' and a-rollin'

Rockin' and a-reelin', Barbara Ann

Ba-ba-ba-Barbara Ann

You got me rockin' and a-rollin'

Rockin' and a-reelin', Barbara Ann

Ba-ba-ba-Barbara Ann

N.C. Went to a dance lookin' for romance

Saw Barbara Ann, so I thought I'd take a  
chance

Barbara Ann, come take my hand

You got me rockin' and a-rollin'

Rockin' and a-reelin', Barbara Ann

Ba-ba-ba-Barbara Ann

Tried Peggy Sue, tried Peggy Sue

Tried Peggy Sue, but I knew she wouldn't do

Barbara Ann, come take my hand

You got me rockin' and a-rollin'

Rockin' and a-reelin', Barbara Ann

Ba-ba-ba-Barbara Ann

Barbara Ann, Barbara Ann

Barbara Ann, Barbara Ann

Barbara Ann, Barbara Ann

Barbara Ann, Barbara Ann

# Beli Prah

Niet

*F#m D E A E F#m D E A E F#m*

Preplašene ptice brezglavo so zbežale v ne-

*A E F#m*  
bo,

še bolj brezglavo ... si begala ti.

Toda nisi imela kril in nisi vedela kam,

*D E A*  
in sonce ... je umrlo v tvojih očeh

*A D E*  
Lep nasmeh včasih mi še podariš za beli

prah,

*A D E*  
beli prah zdaj poljublja ti telo nič več jaz,

*A D E*  
Lep nasmeh včasih mi še podariš za beli

prah,

*A D E*  
beli prah zdaj poljublja ti telo nič več jaz.

*F#m D E A E F#m D E A E F#m*

V praznem pogledu tvojih oči, mrtvih oči,

*D E A E F#m*  
iščem čas, ... ki je minil

*D E A E F#m*  
Ko poslušáš šumenje dežja in smeh noči

*D E A*  
se spomni ... na naju nekoč

*A D E*  
Lep nasmeh včasih mi še podariš za beli

prah,

*A D E*  
beli prah zdaj poljublja ti telo nič več jaz,

*A D E*  
Lep nasmeh včasih mi še podariš za beli

prah,

*A D E*  
beli prah zdaj poljublja ti telo nič več jaz.

*F#m D E A E F#m D E A E F#m*

V praznem pogledu tvojih oči, mrtvih oči,

*D E A*  
se spomni ... na naju nekoč

*F#m D E A F#m D E F#m*



# Bella Ciao

Partizanska

Una mattina <sup>Am</sup> mi son svegliato  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
Una mattina <sup>Dm</sup> mi son svegliato <sup>Am</sup>  
Eo ho trovato <sup>E</sup> l'invasor <sup>Am</sup>

O partigiano porta mi via  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
O partigiano porta mi via  
Che mi sento di morir

E se io muoio da partigiano  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
E se io muoio da partigiano  
Tu mi devi seppellir

Mi seppellire lassù in montagna  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
Mi seppellire lassù in montagna  
Sotto l'ombra di un bel fiore

E le genti che passeranno  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
E le genti che passeranno  
Mi diranno: "Che bel fior"

È questo il fiore del partigiano  
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao  
È questo il fiore del partigiano  
Morto per la libertà

# Bicikl

Leteci potepuhi

<sup>G</sup> Ukradu sem bicikel, pofarbu sem ga mal.

<sup>C</sup> S plave na rumeno, da navjo me spoznal.

<sup>D</sup> Sem mal ga še sfriziru, zdej zgleda kot iz zlata.

<sup>C</sup> Mu kupu še verigo, da lohk zaklenem <sup>G</sup> ga.

<sup>Em</sup> Ko vozm se po mestu, da frajle vidjo me. <sup>D</sup>

<sup>Em</sup> Drvim cez tromostovje, pri repu srecam te. <sup>D</sup>

<sup>Em</sup> Me vprašaš kolk je ura, ne vem, ker mi stoji. <sup>D</sup>

<sup>C</sup> Pa pravš, da zlo je važn, ker tolk se ti mudi. <sup>G</sup>

<sup>G</sup> Vsed se gor na štango bova tko hitrej prsla, <sup>A</sup>

<sup>F</sup> dej noge bl u luft, da bom lahk <sup>C</sup> prtisku kar se da.

<sup>G</sup> Se cela zemlja trese, ker tolk hitra sva <sup>A</sup>

<sup>F</sup> je treba pocasnej..ej..ej, da nav guma pocila. <sup>G</sup>

..o jaa

<sup>G</sup> Pr republiški upravi cez rdeco peljeva,

<sup>C</sup> policaj naju ustavi in me oklofuta.

<sup>D</sup> Nikoli u ta rdeco, boš s pendrekom dobil.

<sup>C</sup> Naredu boš nesreco, ce bos u ta rdeco ril. <sup>G</sup>

<sup>Em</sup> Vse sorte me sprašuje, trdi da sem pijan. <sup>D</sup>

<sup>Em</sup> Še tebe nadleguje, ker nadležen je organ <sup>D</sup>

<sup>Em</sup> Vprasa za bicikl in z lukno mi grozi. <sup>D</sup>

<sup>C</sup> Ti si pa cist že živcna, ker tolk se ti mudi. <sup>G</sup>

Refren

<sup>G</sup> Vsed se gor na štango bova tko hitrej pršla

<sup>G</sup> daj noge noge noge bl u luft, da bom lahk prtisku kar se da.

<sup>G</sup> Posluš me, vsed se gor na štango bova tko hitrej pršla

<sup>G</sup> daj noge noge noge bl u luft, da bom lahk prtisku kar se da..

Refren

<sup>C</sup> Ajajajajajajaaa, Ajajajajajajaaa <sup>G</sup>

<sup>C</sup> Ajajajajajajaaa, Ajajajajajajaaa <sup>G</sup> woopaaa jihaaa

# Bognedaj da bi crknu televizor

Adi Smolar

D G A G

<sup>D</sup>  
Kadarkoli naša je družina zbrana  
<sup>A</sup> se razporedimo okoli TV ekrana.

Pet nas je, vsi molče sedimo,  
gledamo program, nič ne govorimo.

Se noben na nobenga ne ozira  
in zato ne pride do prepira.

Vsi smo v svoje misli zatopljeni,  
prav lepo, lepo smo odtujeni

<sup>D</sup>  
Bognedaj, da bi crknu televizor, bognedaj  
<sup>G</sup>  
(4x)

Starejše sestre nobeden ne pogleda,  
sreča njena, saj je čisto bleda.

Trebuh njen se počasi veča,  
s poročenim šefom že dolgo je noseča.

Se v fotelj ta mlajša je skrila,  
malo prej je travco pokadila.

Jo v mamila družba je zavedla,  
šprica šolo, totalno je zabredla.

<sup>D</sup>  
Bognedaj, da bi crknu televizor, bognedaj  
<sup>G</sup>  
(4x)

Fotra je sanacija zadela,  
rekli so, da bo ostal brez dela.

Mat' molči, ker noče biti tečna,  
a v zakonu že dolgo ni več srečna.

–e bi se odkrito kdaj pogovorila,  
bi takoj, takoj bi se ločila.

Jaz molčim, a kaj bi jih sekiral,  
da na faksu totalno sem sfaliral.

<sup>D</sup>  
Bognedaj, da bi crknu televizor, bognedaj  
<sup>G</sup>  
(4x)

Kadarkoli naša je družina zbrana  
se razporedimo okoli TV ekrana.

Pet nas je, vsi molče sedimo,  
gledamo program, nič ne govorimo.

Se noben na nobenga ne ozira  
in zato ne pride do prepira.

Vsi smo v svoje misli zatopljeni,  
prav lepo, lepo smo odtujeni

<sup>D</sup>  
Kaj zato, če čisto nič ne štima,  
<sup>A</sup>  
ob televizorju srečna smo družina. (4x)

# Bor do bora

Taborniske

E B F#

Bor do <sup>B</sup>bora, jelka z <sup>F#</sup>jelko,  
kakor <sup>B</sup>gora, kakor <sup>B</sup>jeklo.

Rod do <sup>E</sup>roda, vsi v <sup>E</sup>družini  
<sup>B</sup>smo v <sup>F#</sup>svobodni <sup>B</sup>domovini.

| <sup>F#</sup>naše <sup>B</sup>vrste so.

| <sup>E</sup>Sile <sup>B</sup>močne, <sup>B</sup>sile, <sup>B</sup>sile čvrste  
<sup>F#</sup>strnjene so v <sup>B</sup>naše vrste.

| <sup>E</sup>Sile <sup>B</sup>močne, <sup>B</sup>sile, <sup>B</sup>sile čvrste  
<sup>F#</sup>naše <sup>B</sup>vrste so.

<sup>B</sup>Šotor <sup>F#</sup>dom, narava <sup>F#</sup>mati,  
oče <sup>B</sup>grom, gozdovi <sup>B</sup>brati.

Od <sup>E</sup>sestra <sup>E</sup>planin na <sup>E</sup>morje,  
<sup>B</sup>širi, <sup>F#</sup>širi se <sup>B</sup>obzorje.

| <sup>E</sup>Sile <sup>B</sup>močne, <sup>B</sup>sile, <sup>B</sup>sile čvrste  
<sup>F#</sup>strnjene so v <sup>B</sup>naše vrste.

| <sup>E</sup>Sile <sup>B</sup>močne, <sup>B</sup>sile, <sup>B</sup>sile čvrste  
<sup>F#</sup>naše <sup>B</sup>vrste so.

<sup>B</sup>Glas <sup>F#</sup>severa, <sup>F#</sup>juga <sup>F#</sup>pesem,  
<sup>B</sup>tisočera v <sup>B</sup>svet <sup>B</sup>ponesem.

<sup>E</sup>Taborno nam <sup>E</sup>geslo <sup>E</sup>pravo,  
<sup>B</sup>hej, <sup>F#</sup>taborniki v <sup>B</sup>naravo.

| <sup>E</sup>Sile <sup>B</sup>močne, <sup>B</sup>sile, <sup>B</sup>sile čvrste  
<sup>F#</sup>strnjene so v <sup>B</sup>naše vrste.

| <sup>E</sup>Sile <sup>B</sup>močne, <sup>B</sup>sile, <sup>B</sup>sile čvrste

# Čakaj Me

Lačni Franc

*Bm* *A*  
Mojih pet minut je danes.

*F#7* *Hm*

Brez kravate in vezalk.

*Hm* *A*

In ce mi se stopinje vzameš,

*F#7* *Hm*

bom kot plesalec brez plesalk.

Mojih pet minut je danes.

Stražarji puškam pojejo.

Ko sonce jutru zarjo vname,

jim bodo pesmi vracale.

*Bm* *C*  
Mislím samo tiste misli,

*G* *F#7*  
ki jih seveda ne bi smel.

*Bm* *C*  
In ko se vrnem, bom še vedno tisti,

*G* *Hm* *A* *G*

ki na postaji prosi čakaj me!

*Bm* *C*  
Mislím samo tiste misli,

*G* *F#7*  
ki jih seveda ne bi smel.

*Bm* *C*  
In ko se vrnem, bom še vedno tisti,

*G* *Hm* *A* *G*

ki na postaji prosi čakaj me!

Danes se mi zdijo zvezde...

Na prste stopim in so tu.

Polne žepe jih prinesem!

Verjame sreča vitezu?

# Čas

Dan D

Č  
Čas bo zacelil svet,  
Čas bo pomlajšal ta planet<sup>F</sup>  
in ko naju ne bo<sup>F</sup>  
ostalo bo rožnato nebo.<sup>C</sup>  
Č  
Čas bo ohranil "good look",  
vzel bo v usta ves ta hrup<sup>F</sup>  
in ko naju ne bo<sup>F</sup>  
ostala bo duša ne telo.<sup>C</sup>

C C C C  
C G  
Potovanja od misli do misli  
od mesta do mesta ta dolga cesta.<sup>Am F</sup>  
C G  
Pricakovanja od tebe do mene  
od mene do tebe.<sup>Am F</sup>

C  
Čas bo zacelil svet,  
Čas bo pomlajšal ta planet<sup>F</sup>  
in ko naju ne bo<sup>F</sup>  
ostalo bo rožnato nebo.<sup>C</sup>  
Č  
Čas bo ohranil "good look",  
vzel bo v usta ves ta hrup<sup>F</sup>  
in ko naju ne bo<sup>F</sup>  
ostala bo duša ne telo.<sup>C</sup>

C C C C

F F F F  
Am F  
Srcno vnetje...  
Am G F  
Am G F G  
Č  
Čas bo zacelil svet,  
Čas bo pomlajšal ta planet<sup>F</sup>  
in ko naju ne bo<sup>F</sup>  
ostalo bo rožnato nebo.<sup>C</sup>  
Č  
Čas bo zacelil svet,  
Čas bo pomlajšal ta planet<sup>F</sup>  
in ko naju ne bo<sup>F</sup>  
ostalo bo rožnato nebo.<sup>C</sup>  
Č  
Čas bo ohranil "good look",  
vzel bo v usta ves ta hrup<sup>F</sup>  
in ko naju ne bo<sup>F</sup>  
ostala bo duša ne telo.<sup>G</sup>  
Čas bo rekel stoooooop.<sup>F</sup>  
Čas je še za en krog,<sup>F</sup>  
Čas je še za en krog...<sup>F</sup>

# Če hočeš grem

Čedahuči

F Am C G

Zate vedno najdem vse besede,  
zate vedno, vedno bil sem tu.

In na koncu najine sem bede  
sedel ob reki, gledal v nebo.

In če hoočeš, grem,  
ker če hoočeš, grem stran.

Ker če hoočeš, grem  
in če hoočeš, grem stran.

In če hoočeš, grem,  
ker če hoočeš, grem stran.

F Am C G

F Am C G

In vem, da vsak je konec nov začetek.

Žal mi je, da sem začel tako (začel takooo)

Ker na koncu najine sem ceste  
na makedamu mahal ti v slovo.

Ker če hoočeš, grem  
in če hoočeš, grem stran.

In če hoočeš, grem,  
ker če hoočeš, grem stran.

Ker če hoočeš, grem  
in če hoočeš, grem stran.

In če hoočeš, grem,  
ker če hoočeš, grem stran.

Ker če hoočeš, grem  
in če hoočeš, grem stran.

# City of Stars

La La Land

City of stars  
are you shining just for me?  
City of stars  
there's so much that I can't see.  
Who knows?  
I felt it from the first embrace I shared with  
you.  
That now, our dreams  
they've finally come true.

are you shining just for me?  
City of stars  
you never shined so brightly.

City of stars  
just one thing everybody wants.  
There in the bars  
and through the smokescreen of the  
crowded restaurants.  
It's love  
yes, all we're looking for is love from  
someone else.

A rush, a glance  
a touch, a dance  
a look in somebody's eyes  
to light up the skies  
to open the world and send it reeling.  
A voice that says, "I'll be here"  
and "you'll be alright".

I don't care if I know  
just where I will go  
'cause all that I need is this crazy feeling.  
A rat-tat-tat on my heart  
think I want it to stay.

City of stars



# Cotton fields

CCR

<sup>A</sup> <sup>E7</sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup>

When I was a little bitty bitty baby

my momma would <sup>D</sup> rock me in the <sup>A</sup> cradle

in them old cotton fields back home <sup>E7</sup>

it was down <sup>A</sup> in Louisiana

just about a <sup>D</sup> mile from <sup>A</sup> Texarkana

in them old cotton fields back home <sup>E7</sup> <sup>A</sup>

Now, when them <sup>D</sup> cotton balls get rotten

you can't pick very much cotton <sup>A</sup>

in them old cotton fields back home <sup>E7</sup>

It was down <sup>A</sup> in Louisiana

just about a <sup>D</sup> mile from <sup>A</sup> Texarkana

in them old cotton fields back home. <sup>E7</sup> <sup>A</sup>

# Črn Tulipan

Big foot mama

A A A A

A A A A

<sup>A</sup>  
Jest sm bog ljubezni, men' ne manjka sanj,

jest zacaram sreco, men' zaupi dlan. <sup>Bm</sup>

<sup>A</sup>  
Jest poznam svetlobo, ki odpira dan

z njo si fila žile črn tulipaaaaaaaaaaaaan. <sup>D</sup> <sup>Bm</sup>

A A A A

<sup>A</sup>  
Ona sanja sonce, cist, kristalen dan,

nanjo vsake tolk' pristane Peter Pan. <sup>Bm</sup>

<sup>A</sup>  
V njej je dost ljubezni, mnogo vec krvi,

nevidna je v temi, prozorna med ljudmiiiiiiiiiiiiiiii <sup>D</sup>

<sup>Bm</sup>  
jaaa

A A A A

<sup>F#m</sup> <sup>Bm</sup> <sup>E</sup> <sup>F#m</sup>  
Zato pa raste tulipan, črn divji tulipan.

<sup>F#m</sup> <sup>Bm</sup> <sup>E</sup> <sup>F#m</sup>  
Zato pa raste tulipan, črn divji tulipan.

A A A A

<sup>A</sup>  
Jest sm bog ljubezni, men' ne manjka sanj,

jest zacaram sreco, men' zaupi dlan. <sup>Bm</sup>

<sup>A</sup>  
Jest poznam svetlobo, ki odpira dan,

z njo si fila žile črn tulipaaaaaaaaaaaaan <sup>D</sup> <sup>Bm</sup>

Refren (2x)

<sup>F#m</sup> <sup>F#m</sup>

<sup>F#m</sup> <sup>Bm</sup>  
Vedno, ko posije crn tulipan,

<sup>E</sup> <sup>F#m</sup>  
tol'krat tud' izgine iskra mojih sanj.

<sup>F#m</sup> <sup>Bm</sup>  
Vcasih se pokaže ta škrlaten dan,

<sup>E</sup> <sup>F#m</sup>  
da zacara sreco crn tulipan.

<sup>G#m</sup> <sup>C#m</sup> <sup>F#</sup> <sup>G#m</sup>

<sup>G#m</sup> <sup>C#m</sup> <sup>F#</sup> <sup>G#m</sup>

<sup>G#m</sup> <sup>C#m</sup> <sup>F#</sup> <sup>G#m</sup>  
Crrrn tuuuliiipaaaaaan...

<sup>G#m</sup> <sup>C#m</sup> <sup>F#</sup> <sup>G#m</sup>  
Crrrn tuuuliiipan an ajajajajajaj...

<sup>G#m</sup> <sup>C#m</sup> <sup>F#</sup> <sup>G#m</sup>  
Crn, črn, crn, črn, crn tulipaaan...

<sup>G#m</sup> <sup>C#m</sup> <sup>F#</sup> <sup>G#m</sup>  
Crrrn tuuuliiipan an aaan...

<sup>C#m</sup> <sup>F#</sup> <sup>G#m</sup>

# Daleč je za naju pomlad

*Am* *Dm*  
Danes stara sva in siva,  
*G* *C*  
pozna se težko breme let.  
*E* *Am*  
Postala sva tako ranljiva,  
*F* *E*  
mnogo prehiter je za naju svet.

*Am* *Dm*  
Najine poti so kratke,  
*G* *C*  
le redko kdaj še greva kam.  
*A* *E*  
mVedno skupaj, vedno sama,  
*F* *E* *Am*  
ona vse je, kar imam.

*Am* *Dm*  
Daleč, daleč je za naju pomlad,  
*G* *C* *E*  
leta prinesla so jesen.  
*Am* *Dm* *E7*  
Daleč, ko dekletu sem govoril: Rad te imam  
*Am*  
in ko bil jaz fant sem njen.

*Am* *Dm*  
Daleč, daleč je za naju pomlad,  
*G* *C* *E*  
mi za mladostjo je hudo.  
*Am* *Dm*  
A ne bi hotel sam postati spet mlad,  
*F* *E* *Am*  
raje star sem, star in z njo.

*G* *Dm*  
Amovoriva si spomine,  
*G* *C*  
mnogo vsega je bilo.  
*E* *Am*  
Rečeva: "Kako vse mine"  
*F* *E*  
in malo nama je hudo.

*Am* *Dm*  
A nato se nasmejiva,  
*G* *C*  
srečna ker sva se našla.  
*A* *E*  
mKako lepo je, da sva se spoznala  
*F* *E* *Am*  
in skupaj skozi življenje šla.

*Am* *Dm*  
Daleč, daleč je za naju pomlad,  
*G* *C* *E*  
leta prinesla so jesen.  
*Am* *Dm* *E*  
Daleč, ko dekletu sem govoril: Rad te imam  
*Am*  
in ko bil jaz fant sem njen.

*Am* *Dm*  
Daleč, daleč je za naju pomlad,  
*G* *C* *E*  
mi za mladostjo je hudo.  
*A* *Dm*  
mA ne bi hotel sam postati spet mlad,  
*F* *E* *Am*  
raje star sem, star in z njo.

*Am* *D*  
Ura prepodi spomine,  
*G* *C*  
"Greva spat," zašepeta.  
*E* *Am*  
Trdno me pod roko prime  
*F* *E*  
in s težavo vstaneva.

*Am* *D*  
Ponoči k meni sme privije.  
*G* *C*  
Vsak njen dotik, tako poznan,  
*A* *E*  
mMi prežene grenko misel:  
*F* *Am*  
Kdo od nEaju ostal bo sam.

*Am* *Dm*  
Daleč, daleč je za naju pomlad,  
*G* *C* *E*  
leta prinesla so jesen.  
*Am* *Dm* *E*  
Daleč, ko dekletu sem govoril: Rad te imam  
*Am*  
in ko bil jaz fant sem njen.

*Am* *Dm*  
Daleč, daleč je za naju pomlad,  
*G* *C* *E*  
mi za mladostjo je hudo.  
*A* *Dm*  
mA ne bi hotel sam postati spet mlad,  
*F* *E* *Am*  
raje star sem, star in z njo.

*Am* *Dm*  
Daleč, daleč je za naju pomlad,  
*G* *C* *E*  
leta prinesla so jesen.  
*Am* *Dm* *E*  
Daleč, ko dekletu sem govoril: Rad te imam  
*Am*  
in ko bil jaz fant sem njen.

*Am* *Dm*  
Daleč, daleč je za naju pomlad,  
*G* *C* *E*  
mi za mladostjo je hudo.  
*A* *Dm*  
mA ne bi hotel sam postati spet mlad,  
*F* *E* *Am*  
raje star sem, star in z njo.

# Dan ljubezni

Pepel in kri

C F G F G C

<sup>C</sup>  
Pusti tisoč dni in tisoč noči,<sup>Dm</sup>

ki jih več ni,<sup>F</sup>

če sploh ne veš, da so kdaj bili.<sup>G C</sup>

<sup>C</sup>  
Vzemi le en dan,

ki skrnil si ga tja na srčno stran,<sup>Dm F</sup>

pozabil ga nikoli več ne boš.<sup>G G7 C C7</sup>

<sup>F</sup>  
To je bil tvoj dan ljubezni,

najlepši dan, ki ne mine nikdar.<sup>C C7</sup>

<sup>F</sup>  
Svet živi za dan ljubezni,

dan, ki da ti vse in vse ti vzame.<sup>C</sup>

Tega nikdar ne veš.<sup>G</sup>

<sup>F G C F G</sup>  
Kdaaaj priiiiiiiiišel bo zate spet ta dan,

<sup>F G C</sup>  
naaaj te upanje ne zapusti.

<sup>F G C F G</sup>  
Leee zaaaspi, ko jutro te zbudi,

<sup>F G C C7</sup>  
tooooo booooo ljubezni dan.

To je bil tvoj dan ljubezni,

najlepši dan, ki ne mine nikdar.

Svet živi za dan ljubezni,

dan, ki da ti vse in vse ti vzame.

Tega nikdar ne veš.

Kdaaaj priiiiiiiiišel bo zate spet ta dan,

naaaj te upanje ne zapusti.

Leee zaaaspi, ko jutro te zbudi,

tooooo booooo ljubezni dan.

# Dekle moje

Vlado Kreslo

<sup>E</sup>  
Dekle moje pojdi z <sup>D</sup>menoj,  
<sup>A</sup>  
dekle moje pojdi z <sup>E</sup>menoj,  
<sup>E</sup>  
dol ob reki v tisti <sup>D</sup>beli obleki,  
<sup>A</sup>  
dekle moje pojdi z <sup>E</sup>menoj.

<sup>A</sup>  
A se zvezda tam na vodi <sup>D</sup>blešči,

<sup>A</sup>  
zvezda tam na vodi <sup>E</sup>blešči,

<sup>E</sup>  
ne to je venec, gizdavi na <sup>D</sup>tvoji glavi,

<sup>A</sup>  
to ni zvezda, ki se v vodi <sup>E</sup>blešči.

Dekle moje pojdi z menoj,  
dekle moje pojdi z menoj,  
dol ob reki v tisti beli obleki,  
dekle moje pojdi z menoj.

Je to mesec, ki tam z roso leži,  
Mesec, ki z roso leži,  
ne to sta najini postavi,  
v mehki rosni travi,  
to ni mesec, ki z roso leži.

# Dodirni mi kolena

Zana

*D*  
Hej moja dusice izbaci bubice

iz svoje lepe lude plave *B* glavice

ne budi dete

*C*  
Obuci papuce, dodaj mi jastuce

nezno me zagrlj i ponasaj se *B* prirodno

*D*  
Skuvaj mi kafu,napravi sendvic

*G*  
lepo ugosti i zadovolji me

Hej moja dusice, ostavi lutkice  
koje te jure i stalno ti dosadjuju  
ne budi dete

Kupi mi haljine, srebrene lancice  
crvene maline i kartu do Amerike

Znamo se skoro vec deset dana  
daj mi svoj auto i kljuc od stana

*C* *F* *C*  
Hej, na sveze mleko mirise dan

*F* *C*  
ptice pevaju na sav glas

*F*  
jutro njise vetar

*G*  
dodirni mi kolena, to bih bas volela

Hej, plavo nebo zuri u stan  
zuti leptir mazi moj vrat  
jutro njise vetar

dodirni mi kolena, to bih bas volela

# Dvajset Ljubic

Adi Smolar

Am Am

V ognju mam železja dost, ker nočem sam  
ostat

in zato kar dvajset ljubic jaz mam naenkrat.

Vendar moti se, kdor misli, da lepo mi je,  
me vsaka le ob pamet spravlja in mi živce ž-  
re.

Ena ljubica bi rada spremenila spol,  
je druga splezala na poštarja in noče dol.  
Tretja tolk je shujšala, da je nikjer več ni,  
četrtja je v arestu, peta pa v norišn'ci.....h-  
eeej!

Jooojmene, jooojmene, jeeeej hataaaja...  
Jooojmene, jooojmene, jeeeej hataaaja...  
Jooojmene, jooojmene, jeeeej hataaaja...  
Jooojmene, jooojmene, jeeeej hataaaja...

Šesta tolk zaudarja, da b' najraj jo pokopal,  
sedma nora je ko noč, a hoče zmer' met pr-  
av.

Osma pravi: "Dnar mi daj, če hočeš z mano  
spat.",  
deveta tolk teži, da bi najraj zavel ji vrat.....h-  
eeej!

Refren

Moram vam priznat, deseta se kar gnusi mi,

"Najprej zdravje, pol kultura" pravi in ga kar  
spusti.

Sumim, da enajsta garje in uši ima,  
na kup masti in žolce me spominja dvana-  
jsta.....heeej!

Refren

S trinajsto oh, tko al' tko nikol ni sreče blo,  
štirinajsto vse boli in zmer' ji je slabo.  
Bi rada petnajsta postala nuna, nič nimam  
od nje,  
šestnajsto pa nosi luna, hodi kdove kje.....h-  
eeej!

Refren

Sedemnajsto bi najraje v dom za starce dal,  
osemnajsta tepe me odkar sem jo spoznal.  
Za devetnajsto smisel življenja je prepil,  
dvajseta nenehno vliva vase rum in pir.....h-  
eeej!

Refren

V ognju mam železja dost, ker nočem sam  
ostat  
in zato kar dvajset ljubic jaz mam naenkrat.  
Vendar kantiteta sinonim za srečo ni,  
pameten le eno kvalitetno si dobi,



*Dm*      *Am*      *E*      *Am*  
pameten le eno kvalitetno si dobi...

*Am*  
...pa vseeno poje...

| Refren (2x)

# Edina Moja

pudding fields

*C*  
Ti sploh nimaš rok, *Em* ki bi me držale  
*F* *G* *C*  
če te nebi blo bi sanje ble že razprodane  
*C* *Em*  
Kar ni in kar je, dežele tuje neznane  
*F* *G* *C*  
Včasih se mi zdi, da si tle samo zame

*F* *G*  
Bil bi srečen, da bi izvedel še kdo  
*C* *Em* *Am*  
Da te ljubim bolj kot reklame  
*F* *G*  
Kjer se vidi tisto golo telo  
*C* *Em* *Am*  
Me ne zanima, ne zmenim se zanje  
*F* *G* *C*  
Ne prevaram te, edina moja ljubim te

Okno v svet, Dežele polne naslade  
Ni me strah se utopit, izginit, iskat zaklade  
Jst te ne prodam, Ni je cene, ni ga dnarja  
Tudi ko umrem bo tvoja noč moja zadnja

Bil bi srečen, da bi izvedel še kdo  
Da te ljubim bolj kot reklame  
Kjer se vidi tisto golo telo  
Me ne zanima, ne zmenim se zanje  
Ne prevaram te, edina moja ljubim te

# Eks za ex - ljubico

Adi Smolar

*Bm Bm Bm Bm*

*Bm*  
Danes nabral si bom želodec poln omame

*A*  
in čakal, čakal, da objame me.

*Bm*  
Odšla je ženska, za njo žalujem,

*A*  
namest solza tolažbo potrebujem.

*Bm*  
Potikam se iz oštarije v oštarijo,

*A*  
jih tolik je, da od hoje noge me bolijo.

*Bm*  
Pa kaj, če bom zapil kar celo plačo,

*A*  
kaj mi bo dnar, jaz rabim dans pijačo.

*Bm*  
En liter, dva litra,

*A*  
trije litri, pir in žganje.

*Bm*  
Eks za ex ljubico,

*A*  
za ljubezen in za stare sanje.

*Bm*  
In pijem, pijem, vse kar imajo,

*A*  
zlijem vase, karkol mi dajo.

*Bm*  
Pamet mi pravi Hej pazi malo.

*A*  
Srce pa Pij ga, če tud te bo pobralo.

Refren

*Bm*  
Ves svet vrti, vrti se kot za stavo,

*A*  
srce nabija mi alkohol v glavo.

*Bm A*  
čutim, da v meni raste sila,

*A*  
ne, ne žalost, ne boš me danes zvila.

Refren

*Bm*  
Popolni temi se približujem,

*A*  
le kje je ona, pijano se sprašujem.

*Bm*  
Morda na unaju, morda v Parizu?

*A*  
Oj delirij moj, vsaj ti si blizu.

Refren (2x)

*Bm B A Bm*

*Bm*  
Ko sem pijan, ne žalujem

*A*  
ne, ko sem pijan žensk ne potrebujem, ne  
ne.

*Bm*  
Utopim v želodcu svojo rano,

*A*  
mi je vseeno, vseeno kaj bo z mano.

Refren (2x)

*Bm Em F# Bm*

*Bm Em F# Bm*

*Bm Em F# Bm*

*Bm Em F# Bm*

# FRU FRU

Aleksander Mežek

<sup>C</sup>  
Dezna kapljica se v mavrici smehlja,

<sup>F</sup> fru fru, fru <sup>C</sup> fru.

<sup>G</sup>  
Rdeca jagoda malini sepeta,

<sup>F</sup> fru fru, fru <sup>C</sup> fru.

<sup>C</sup>  
Zlatokljuni kos prepeva na vse glas,

<sup>F</sup> fru fru fru fru fru fru fru fru

fru fru fru fru fru fru fru fru.

<sup>G</sup> Dober dan, <sup>F</sup> dober dan fru <sup>C</sup> fru.



# Gremo se igrat boga

Hamo & Tribute 2 love

Prjatli bratje sestre in nemirne duše

gremo se igrat boga.

Gremo kazat s prstom gremo nad oblake

tko za hec k vse se da.

Gremo se igrat boga

pa kaj če se noben ne zna.

Gremo se igrat boga.

Gremo gledat kaj nam da,

ko opica klonira psa.

Gremo se igrat boga.

Prjatli bratje sestre in nemirne duše

kaj vse se da če človk ne zna.

Kaj vse se sme, če se ne sme in kam se gre,

če tam ni nč.

Kaj vse se da, če maš levo od boga.

Gremo se igrat boga

pa kaj če se noben ne zna.

Gremo se igrat boga.

Gremo gledat kaj nam da,

ko opica klonira psa.

Gremo se igrat boga.

Parariram....

# HVALA

Rattlesnake

*Am E Am E*  
Zadnji žarek zaneti prvo zvezdo  
*F G C*  
morje poljubi nebo  
*Am E Am E*  
klif strunjanski odene se v temo  
*F G C*  
sliši se pesem valov

*F G C*  
zvok kitare in neskončni večeri  
*F G C*  
vonj njenih las mi boža obraz  
*F G C*  
vse kar kdaj sem ljubil je tik ob meni  
*F G Am*  
ko jutranji ogenj prelije se v dan

hladen veter zapiha na obalo  
meni je toplo  
kot pomlad ki prežene zimo  
njeno mehko telo

*F G C*  
zvok kitare in neskončni večeri  
*F G C*  
vonj njenih las mi boža obraz  
*F G C*  
vse kar kdaj sem ljubil je tik ob meni  
*F G Am*  
ko jutranji ogenj prelije se v dan

vse kar kdaj sem ljubil je tik ob meni  
vse kar sem želel je utrinek iz sanj  
hvala ti za jutro po dolgi temi  
hvala za objem pod svodom neba

# Jutranjka

Sintagma

<sup>C</sup>  
Ko se zjutraj zbudiš <sup>Am</sup>  
<sup>F</sup>  
preletiš vse sanje  
<sup>G</sup>  
Sonce draži veke  
in odpre stanovanjē <sup>C</sup>

<sup>Am</sup>  
Njena topla milina  
<sup>F</sup>  
čisto jasen pogled  
<sup>G</sup>  
sam si svoja bližina  
odvržeš ves oklep <sup>C</sup>

Ko stopiš v nov dan  
ubrana zdraha ulic  
časopis v vetru  
članki in imenovanja

Mene nič ne zanima  
hočem le domov  
hočem svoja jutra  
in njihov blagoslov

Ko ne najdem tja  
poslušam tuje s(r)anje  
to ni moje mesto  
moje stanovanje

Spoštovani gospod  
vsak dan po isti strani  
ne bi raje morda  
drugo pot ubrali?

In nato violina  
in klavir in bend  
vse zgodi se kot plima

kot solzav the end

Le še enkrat posij  
tvoje Blagorodje  
naj bom tvoja misel  
naj bom tvoje orodje

Vzemi si gozdove  
vzemi rečna dna  
če nimaš več prostora  
vzemi vse kar imam

In nato me presij  
kakor pajčevino  
naj drhtim v rosnem jutru  
za divjino  
prežarči me kot listje sredi oceana  
da mu izpiješ sol  
da ne boli ga rana





# Kej Si Ciao

Partizanska

Tle eno juro <sup>Am</sup> sm se prebudu  
Ma kej si ciao, kej si ciao, kej si ciao ciao ciao  
Tle eno jutro <sup>Dm</sup> sm se <sup>Am</sup> jst zbudu  
Našu <sup>E</sup> sm <sup>Am</sup> sovražnika

O partizan, odpel' me stran  
Ma ka si ciao, ka si ciao, ka si ciao ciao ciao  
Partizan! Odpel' me stran,  
ki me prime za krepac

Ce se bom stjgnu med partizani  
Ma k si ciao, k si ciao, k si ciao ciao ciao  
Ce se bom stjgnu! med partizani  
me boš mogla pokopat

Pa dej me u'zemljo, tm gor na hribi  
O draga ciao, draga ciao, draga ciao ciao  
ciao  
Pa dej me u'zemljo, tm gor na hribi  
u'sjnco male črjšnce

Da vsa ta klapa, ki bo sla mimo  
O draga ciao, draga ciao, draga ciao ciao  
ciao  
Da vsa ta klapa, ki sla bo mimo  
lhko vzame ene dve

In tale črjšna od partizana  
Ma kej si ciao, kej si ciao, kej si ciao ciao ciao  
ta mala črjšna od partizana  
za svobodo se boril.

# Kleopatra

Himna taborjenja

*C* *Am*  
Prihaja Kleopatra v obleki s svile  
*Em* *G*  
Bi rada vse imela, še zlate vile  
*C* *Am*  
Za njo pa truma njenih pomagacev  
*Em* *G*  
Bi radi svet zavzeli kar brez veslacev

*C* *Em* *G*  
A jaz bi le zapel ...

(2x)

*F* *C* *G* *Am*  
Ko bo prišla noc, bom odjadral proc  
*F* *C* *G*  
Tja u svet iz sanj, bom zavrtel se s tabo vanj

*C* *Am*  
Prišli so faraoni, prišli vladarji  
*Em* *G*  
Da bi okopali se v jutranji zarji  
*C* *Am*  
A so na koncu družno ugotovili  
*Em* *G*  
Da bi le s caše sreče, z veseljem pili

*C* *Em* *G*  
A jaz bi le zapel ...

(2x)

*F* *C* *G* *Am*  
Ko bo prišla noc, bom odjadral proc  
*F* *C* *G*  
Tja u svet iz sanj, bom zavrtel se s tabo vanj

# Ko boš šla

Tulek

<sup>C</sup> Bil je tak čist navaden večer,  
<sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> hotu na zrak sem, morda na kak pir.  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Am</sup> Hodm po parku, mal bolj je pihalo,  
<sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> tebi noge spodneslo, vame zagnalo.  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Am</sup> Vonj po dežju, čisto jasno nebo,  
<sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> že ko sem vidu te, sem vedel, kaj bo.

Refren (2x)

<sup>C</sup> Ko boš šla  
<sup>G</sup> <sup>Am</sup> <sup>F</sup> ko boš šla, bom ruku z glavo ob tla,  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Am</sup> ko bos šla, ne vem, kam bi se dal.  
<sup>C</sup> Ko bos šla  
<sup>G</sup> <sup>Am</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> ko bos šla, bom vedel, da si bla bolj dobra,  
<sup>G</sup> <sup>Am</sup> kot bi si lahko želel.

<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Am</sup> Tvoj lep nasmeh, ostanem čist nem,  
<sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> vse kar vem je, da te spustit ne smem.  
*N.C.* <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Am</sup> In vprašam: "A te čisto nič ne moti,  
<sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> da se veter s tabo tko igra po poti."  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Am</sup> Se mi v oči zazre, popravi si šal, in rece:  
<sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> "Res bi blo bolj če bi me kdo držal."

Refren

<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Am</sup> Usoda se s človekom poigra,  
<sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> sprehaja sam se, a ona misli na dva.  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Am</sup> Objameš me, prekineš misli tek,  
<sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> primeš mi roko, greva zvezde štet.  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>Am</sup> Špet je tak čist navaden večer,  
<sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> a raj ko s tabo tu ne bil bi nikjer.

# Ko po

Zmelkoow

*Em G C*  
Ko pogledam to nebo

*D*  
bi te najrajši ugriznu v koleno

*Em G C*  
in ko voham to travo

*D*  
tam na vrtu nepokošeno

*C Em*  
mi je žal da nisem bol nor

*G D*  
bi se vlegel na njo in se drl ko žival

*Em C*  
mi je žal da nisem bol vtrgan

*G D*  
bi do konca življenja dol na hrbtu ležal

Ko zagledam te oči

me valovi potunkajo v sanje

in pod vodo se mi zdi

da je cel svet tu samo zame

bi ga ujel in gledal v luno

in tulu v njo kot najbolj zmeani psi

in potem bi hladno zaspal

tako trdno kot lahko le truplo zaspi

Ko me sonce prebudi,

jaz te nežno pobožam po dlani.

Kot film noč se zavrti

konča se z dnevom, ki je pred nami

Komu mar če zamujam v službo

briga me, če mi šef že navse zgodaj teži

Upam le na tvojo družbo

ko zvečer se zazrem v tvoje modre oči

# Ko so lipe cvetele

Orlek

G D C G

G D C D G

Prijetno popoldne in hladen vetrič

pod krošnjami starih dreves.

Klopca v gaju, brstenje v maju,

poslušava ptiče žgolet.

Najprej mal' malce, sproščeni klepet,

kako lepo je živeti.

Gradiva načrte, tvoje oči so zazrte

v serijo mojih besed.

Pa sva sanjala vikend na morju,

gradila bajto v Zagorju,

tako lepo je sanjati v dvoje,

da ni res (da ni res), to ni res (to ni res).

Ko so lipe cvetele in bil je lep maj,

sva šla na sprehod v gaj.

Ko so lipe cvetele in je bil maj,

sem na klopki obljubil ti raj.

Ko so lipe cvetele in bil je lep maj,

sva šla na sprehod v gaj.

Ko so lipe cvetele in je bil maj,

sem na klopki obljubil ti raj.

G D C G

G D C D G

Mobi v tvoji torbi kar naprej je brenčal,

najraje bi ga v grmovje zagnal.

Postala si živčna, kasneje še izbirčna,  
počasi izgubljam te.

Pa sva sanjala vikend na morju,

gradila bajto v Zagorju,

nato pripeljal se on je z BMW-jem

in si šla (in si šla), si odšla (si odšla).

Refren:

Ko so lipe cvetele in bil je lep maj,

sva šla na sprehod v gaj.

Ko so lipe cvetele in je bil maj,

sem na klopki obljubil ti raj. 3x

...ostal je spomin na maj...

# Komercialne p\*зде

Slon in Sadež

Dober večer. Sva Slon in Sadež.

Kr kul slovenski duet,  
ki šele pred kratkim  
je postal kvartet.

Na začetku je blo fajn  
in vse kul je blo.

Ampak ni trajalo dolgo,  
pa vse u qrac je šlo!

Igrali smo na Metelkovi,  
je pršu en pozer,  
je reku da smo ful hudi  
in da on je menedžer.

Tip se je delu finga,  
ampak sej vemo kakšna je stvar.  
Prec ko smo se obrnili,  
nam je v žepe tlaču dnar.

In od takrat...

In od takrat...

Od takrat smo komercialne p\*зде

Špilamo čist povsod,  
sam da dnar bi nam dal.  
Zadnjič naprimer skupaj  
z Guštijem in Polono Kasal.

In zdej k smo tok slavni,  
po osem jurjev mamu karte.  
Igramo tud na stadionu,  
če tam glih ni Simone Weiss.

Če hočem o sebi kej zvedet,  
si kupim časopis,

tok duhovit sm v intervjujih,  
da tudi nase nardim vtis.

In zadnjič mi je postalo jasno,  
da sm kapitalistični grebator,  
ko sm si šel kupit  
svojo plato u Mercator.

In od takrat...

In od takrat...

Od takrat smo komercialne p\*зде.

"Do zdaj skrbeli smo za šalo in zabavo,  
a prihranili smo za konec tisto pravo.  
Zato na koncu pesmi ansambel vam izda,  
da najlepša pesem, je tista iz srca."

Zdej smo mornarji  
na prašni avtocesti.  
Žalujoč za srci,  
ki so se pustila zmesti.

In v posušeni steklenici  
je vode le še za požirek,  
ki naj ga spijemo takrat,  
ko prišel čas bo za počitek.

Hodimo po poti,  
ki vije se pred nami.  
In kamorkoli pridemo,  
smo tam še vedno sami.

Zato, kar sproži stari  
in ne se sekirat,  
ker sm jz prvi izmed vas,  
ki gre to stvar sčekirat.

In od takrat (in od takrat)

In od takrat (in od takrat)

Od takrat smo komercialne p\*zde.



# Krokodilcki

Cuki

D G A

D G A

<sup>D</sup> Modna pista, <sup>G</sup> to je prava stvar, <sup>A</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>

<sup>D</sup> <sup>A</sup> lepe punce, <sup>G</sup> te so božji dar. <sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>A</sup>

<sup>D</sup> Glej jo, <sup>G</sup> glej jo, ta bo miss sveta, <sup>A</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>

<sup>D</sup> še spat ne morem, <sup>A</sup> ker želim si da: <sup>D</sup>

<sup>G</sup> Njene dolge noge z mano v štric bi hodile, <sup>A</sup> <sup>D</sup>

<sup>G</sup> poglej njen nasmeh, <sup>A</sup> krokodilcke v oceph. <sup>D</sup>

<sup>G</sup> Modna pista odslej bo po mojih kolenih, <sup>A</sup> <sup>D</sup>

<sup>G</sup> sam bom cuval nasmeh, <sup>A</sup> krokodilcke v oceph. <sup>D</sup>

<sup>A</sup> ...v oooooceph... <sup>D</sup>

Sam se zdaj potikam naokrog

Dalec stran od njenih dolgih nog

Dalec stran od modnega sveta

Vendar si želim še vedno da

Refren

Sam se zdaj potikam naokrog

Dalec stran od njenih dolgih nog

Dalec stran od modnega sveta

Vendar si želim še vedno da

Refren (2x)

V oceph

Krokodilcke v oceph

# Led s severa

Big foot mama

*F#m*  
*F#m* *A* *Bm*  
Mlin na veter me bo gnou,  
*E* *F#m*  
da ne bom nikol' pristou  
*A* *Bm*  
Glih zdej plavam cez oblak  
*E* *F#m*  
in me reže težek zrak.

*A* *Bm*  
Al bo sonce, al bo sneg,  
*E* *F#m*  
mene grab nervozn smeh  
*A* *Bm*  
Rad bi ujel le njeno dlan,  
*E* *F#m*  
da ne odplavam predalec stran.

*F#m A Bm E*

*F#m A Bm E*

*F#m* *A* *Bm*  
Dnevi niso rok'n'rol,  
*E* *F#m*  
ampak vedno tišji mol  
*A* *Bm*  
Oci mi grize mrzu led,  
*E* *F#m*  
samo jaz vidim njeno sled.

*A* *Bm*  
Umikam se, da jo ne mot'  
*E* *F#m*  
ampak izpadem idiot  
*A* *Bm*  
Zato pa jadram u ekstrem,  
*E*  
da spoznam tist, kar že vem  
*G*  
Prou dobr' vem...

*D* *F#m*  
In jaz grem tjaaaaaa,

*G* *D*  
kjer je led iz severa

*D* *F#m*  
In jaz grem tjaaaaaa,

*G* *D*  
kjer je plesna muzika.

*F#m A Bm E*

*F#m A Bm E*

*F#m* *A* *Bm*  
Trgam zlato jabolko,  
*E* *F#m*  
lohk bi rezu mavrico  
*A* *Bm*  
Cuvam sonce in nebo  
*E* *F#m*  
in to res samo za njo

*Bm* *A* *Bm*  
vse to spremla crn ptic  
*E* *F#m*  
in mi zmeri vse unic'  
*A* *Bm*  
Zato pa jadram u ekstrem,  
*E*  
da spoznam tist, kar že vem  
*G*  
Prou dobr' vem...

Refren

*D F#m G D*

*D F#m G D*

*D F#m G D*

*D F#m G D*

*D D F#m F#m G G D D*

*D D F#m F#m G G D D*

*D* *F#m*  
Jst grem tja , jst grem tja,

*G* *D*  
da unicim kar se da

*D* *F#m*  
Jst grem tja, jst grem tja,

*G* *D*  
izivat kar je crnega

*D* *F#m*  
Jst grem tja, jst grem tja,

*G* *D*  
v meni je še dost upanja,

*D* *F#m*  
In jst grem tja in jst grem tja,

*G* *D*  
da ujamem krokarja.

Refren (2x)

*D F#m G D*

*D F#m G D*

*D F#m G D*

# Lepa Janja ribičeva kci

Bajaga

*D* *A*  
Maslina je oliva mene sunce poliva

*Bm* *F#m*  
procvale su kajsije rumene

*G*  
pa se vidi jasnije

*D*  
pa se cuje glasnije

*A*  
na celom svetu od sto milja.

Mene sunce nervira

zrake lose servira

pa te dobro ne vidim ovaj put

onda vidim jebote

nigde takve lepote

na celom svetu od sto milja.

*G A Bm F#m*  
Niko lepsi nego ti

*G D A*  
lepa Janja,ribareva kci

*Bm F#m Bm F#m G*  
na celom svetu lepote takve ni

*D A*  
samo lepa ribareva kci.

Maslina je oliva mene sunce poliva

procvale su kajsije rumene

pa se vidi jasnije

pa se cuje glasnije

na celom svetu od sto milja.

Mene sunce nervira

Zrake lose servira

Istopi ti maskaru svaki put

Pa se ljutis na mene

Pa mi trazis zamene

Na celom svetu od sto milja.

*G A Bm F#m*  
Niko lepsi nego ti

*G D A*  
lepa Janja,ribareva kci

*Bm F#m Bm F#m G*  
na celom svetu lepote takve ni

*D A*  
samo lepa ribareva kci.

Onda pesme drugi deo

da promenim ja bih hteo

jer nevolim depresivne krajeve

zato zelim ribarima puno sreće s vetrovima

i pune mreze ribe sveze.

*G A Bm F#m*  
Niko lepsi nego ti

*G D A*  
lepa Janja,ribareva kci

*Bm F#m Bm F#m G*  
na celom svetu lepote takve ni

*D A*  
samo lepa ribareva kci.

# Ljubljankanke

Hej hej ljubljankanke, (hej hej ljubljankanke)  
kam ste namenjene, (kam ste namenjene)  
rožice rosne, prevzetne, ponosne,  
kam ste namenjene? (hej hej ljubljankanke)

Ona, ona ona je iz ljublane,  
vsako jutro zgodaj ustane,  
nadane uhane poje pofruštk,  
Maltežanček je njen mali kužek.

Vsi govorijo kok je huda in O,  
se ne obremenjuje, ne zanima jo sploh.  
Parfumček šanjel, ajlajner Dior,  
pogleda se u špegu, u špeglu pa mozol.

O-oh! Tega pa ni prčakovala,  
rdeč alarm, frka je nastala,  
pudra ji je zmankal, kako naj se namala,  
kaj pa če bi dans nakupovala!

Sam en puder šla je nabavt YO,  
zdej ma tok vreč, da jih ne more dt u avto.  
Prstki morjo bit rjavi,  
in po šopingu gremo v solarij.

Vsak dan, dober dan!, tkole je hodila,  
črna k avgusta, čeprou šele aprila.  
Na manikuro in pedikuro,  
kolegicam bo razlagala eno uro:

"Res so super, joj so okej",  
njen najboljši prjatu je gej,  
od najboljšga prjatla prjatca Andrej,  
kli-če-jo-jo Tiffany.

Zdej mammo eno žensko, enga k po žensko

dela  
in eno k rodil v moškem, pa tega ni hotela,  
Parada po betonu prot Salonu  
žvižgajo ljubljancanil u svojmu tonu:

Hej hej ljubljankanke, (hej hej ljubljankanke)  
kam ste namenjene, (kam ste namenjene)  
rožice rosne, prevzetne, ponosne,  
kam ste namenjene? (hej hej ljubljankanke)

Dons je petek in gremo ga densat,  
treba da prej se še fensi ušlensat.  
Tri ure se mazala, ampak njej je kul,  
tut če bo v klubu sam 15 minut.

Hlače versači na rit potegnila,  
misnla da u izi, a se je zmotila,  
tok se je trudila da se skor je zadušila,  
sam da nebi izpadl, da se je zredila.

Hh-ah rada bi bla zmajčica.  
al pa playboy zajčica.  
Kaj delaš zraavn Rajkota?  
Zakaj je šampanjc? Da se tanka ga!

Njena mamica jo učila je zmer,  
bogat lep in pameten je izkušen kavalier  
pa ji zdej daje dober primer,  
njena najljubša cifra je 4!

4x nadela prstan, se 4x poročila,  
se 4x ni izšlo, se 4x je ločila,  
4x bla na pravdi da dobila 4x4 Audi,  
mogla združt 4 prstane na havbi.

Čiči-čavči jst sm Desa,

in jabolko ne pade daleč od drevesa,  
rito stresa, VIP kaliber,  
hodi k mačka ljubi kot tiger.

V tigrastih tangicah šarmera (wo!),  
a resnga tipa ni, in tega ne kapira

Gremo v taksi, k je treba na faks it  
vsede se u auto, u autu pa ta hit...

Hej hej ljubljankanke, (hej hej ljubljankanke)  
kam ste namenjene, (kam ste namenjene)  
rožice rosne, prevzetne, ponosne,  
kam ste namenjene? (hej hej ljubljankanke)

Hej hej ljubljankanke, (hej hej ljubljankanke)  
kam ste namenjene, (kam ste namenjene)  
rožice rosne, prevzetne, ponosne,  
kam ste namenjene? (hej hej ljubljankanke)

# Lovro

Big foot mama

C Am Em G

C Am Em G

<sup>C</sup> Caku je Lovro, <sup>Am</sup> caku vsak dan.

<sup>Em</sup> Caku je nevesto <sup>G</sup> sovražu je bit sam.

<sup>C</sup> Želel si je vsaj enkrat <sup>Am</sup> ji modrcek odpet

Sej mu <sup>Em</sup> tko brez nje <sup>G</sup> več ni blo za živet.

<sup>C</sup> In zvezde so sijale <sup>Am</sup> gor na njen balkon,

<sup>Em</sup> a on je naenkrat <sup>G</sup> zavrtu telefon.

<sup>F</sup> Rad bi bil s tabo <sup>G</sup> in bi se smeju spet.

<sup>Am</sup> Ne da se mi vec <sup>G</sup> tolk trpet, ne da se mi vec  
tok trpet.

<sup>F</sup> Rad bi bil s tabo <sup>G</sup> in bi se smeju spet

<sup>C</sup> Hocem te za sebe met ooo <sup>G</sup> hocem te za  
sebe met.

C Am Em G

<sup>C</sup> Že naslednjo <sup>Am</sup> noc ni preživu sam.

<sup>Em</sup> Predala sta se <sup>G</sup> strasti nobenga ni blo sram.

<sup>C</sup> A sreca ni bla <sup>Am</sup> dolga pismo je pršlo.

<sup>Em</sup> Bila je zarocena <sup>G</sup> nesla ga je okrog

<sup>C</sup> In nč mu ni blo <sup>Am</sup> jasn le blo mu je hudo.

<sup>Em</sup> Za to noc bil je <sup>G</sup> dober za vec pa b'l težko.

Refren

<sup>C</sup> Caku je spet Lovro, <sup>Am</sup> caku je vsak dan

<sup>Em</sup> Docaku ni neveste <sup>G</sup> niti beli dan.

<sup>C</sup> Napisu je le pismo <sup>Am</sup> in še njen naslov.

<sup>Em</sup> Na vrtu se je <sup>G</sup> obesu, v smrt se je pognau.

<sup>F</sup> Ceprav bi rajš bil s tabo <sup>G</sup> in bi se smeju spet

<sup>C</sup> Nisem mogu vec <sup>G</sup> trpet ooo nisem mogu vec  
trpet.

<sup>F</sup> Rajš bil s tabo <sup>G</sup> in bi se smeju spet

<sup>C</sup> Hotu sem te zase met ooo <sup>G</sup> hotu sem te zase  
met.

<sup>F</sup> oooooaaaaajaaaa <sup>G</sup> <sup>C</sup>

# Maček Muri

Neca Falk

<sup>A</sup> A  
Ko zapoje zvonček v uri  
prebudi se maček Muri <sup>Bm</sup>  
<sup>D</sup> <sup>C#m</sup> <sup>E</sup> <sup>F#m</sup>  
S taco si oči pomane, vzdigne rep  
<sup>G</sup> <sup>E</sup>  
in hitro vstane hitro vstane.

<sup>A</sup> <sup>Bm</sup> <sup>D</sup>  
naj naj naaaj naj naj naaaj naj naj  
<sup>C#m</sup> <sup>E</sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup>  
na na na naj na na na naj naaaj

Mačjo posteljo prezrači  
mačjo suknjo pokrtači  
in na zajtrk se odpravi v krčmo  
pri veseli kravi, pri veseli kravi

naj naj naj naj naj naj naj naj  
na na na naj na na naj naaaj

<sup>Bm</sup> <sup>D</sup> <sup>E</sup>  
Tam ga čaka stalna miza  
in točajka muca Liza, <sup>A</sup>  
ki prinese lonček mleka <sup>C#m</sup> <sup>F#m</sup>  
in še mačji kruh od peeeeeeka. <sup>Esus4</sup> <sup>E</sup>

Ob jedači poglobi se  
Muri v mačje časopise  
vse prebere brez razlike  
tudi vejice in pike.

naj naj naj naj naj naj naj naj  
na na na naj na na naj naaaj

naj naj naj naj naj naj naj naj  
na na na naj na na naj naaaj

Tam ga čaka stalna miza

in točajka muca Liza,  
ki prinese lonček mleka  
in še mačji kruh od peka.

Ob jedači poglobi se  
Muri v mačje časopise  
vse prebere brez razlike  
tudi vejice in pike.

naj naj naj naj naj naj naj naj  
na na na naj na na naj naaaj

Potlej plača in čez cesto  
gre na sprehod v mačje mesto.

naj naj naj naj naj naj naj naj  
na na na naj na na naj naaaj

naj naj naj naj naj naj naj naj  
na na na naj na na naj naaaj

# Samo tebe te imam

Mi2

V malem kraju, v mali ulici  
stal je mali nočni bar  
tam si dobo, če si bil fejst sam  
ljubit že za mali dnar.

Glavna faca pa je bil Madžar  
ki je tam tu pa tam igral  
znan je špilat samo en komad  
pa še tega bol naspou.

Samo tebe te imam  
samo tebe te ne dam  
samo s teboj se poljubljava  
samo s teboj se igram.

Samo tebe te imam  
samo tebe te ne dam  
samo tebe sanjam noč in dan  
ko sma skupaj, nisn sam.

Bil sn tiste lete dosti sam  
pa sn rad zahajal v bar  
včasih sn si samo spil par piv  
včasih sn kaj odpelal.

On Madžar pa je še kr igral  
en in isti fauš komad  
res ni bil rojen za muziko  
jo je mel pa strašno rad.

samo tebe te imam...



# Majski Šlager

Kajmak

<sup>C</sup> Kakor, ko se <sup>Am</sup> sneg topi,  
<sup>F</sup> na <sup>G</sup> moji <sup>C</sup> vroči dlani,  
tako se mi topi srce,  
ko vidim te s kom drugim v Ljubljani.

In kakor ko žerjavica pade  
v suho travo, in jo žge,  
tako me žgejo tvoje oči,  
ko po meni sprehajajo se.

<sup>F</sup> In ne vem, <sup>G</sup> zakaj ne <sup>C</sup> grem  
vem, saj je maj, saj vendar smem,  
vendar se mi zdi, kot da bi le eni obljubil se,  
in druga ven povabit me ne sme.

Daj, povej mi, si še sama,  
še kdaj misliš name.  
A ti je ostal še del srca,  
ki si ga shranila zame,  
ali že kdo drug, pobral je vse,  
kar nekoč bilo je moje,  
ali ti je pustil vsaj stvari,  
ki jaz sem pustil, da so le tvoje.

<sup>F</sup> In ne vem, <sup>G</sup> zakaj ne <sup>C</sup> grem  
vem, saj je maj, saj vendar smem,  
vendar se mi zdi, kot da bi le eni obljubil se,  
in druga ven povabit me ne sme.

<sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
duuu, ne, nevem  
<sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
duuu, zakaj ne grem,  
<sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>Am</sup>  
uu, ven, saj je vendar maj,d  
<sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
uu, mesec, ko se sme.d

# Moja mala

Zablujena generacija

G G Em B

G Em  
Tam na vogalu ulice,

D  
kjer sva se spoznala,

G C  
na steno sem napisal

Em C  
Jaz te rabim, moja mala.

G G B

G Em  
Nosila dolge si lase,

D G  
s pogledom si objela me

Em  
in rekla sama sem doma.

C G  
V šoku padel sem na tlaaaaa...

Em D G  
...in omamljen obležaaaaal...

Em D C D  
...se spraševal, ali bom znaaaaaal...

G C D  
Spoomnim se, bilo mi prvič je lepo,

G C D  
roooke božale so tvoje telo.

G C D  
Daaanes vem, da moja mala je dekle,

G C D  
ki veeedno čaka na vogalu ulice.

G C  
Ona jeee dala mi vse.

D  
Ona jeee misli brala.

G C  
Ona jeee dala mi vse.

D  
Ona jeee moja mala. 2x

G G

G  
Rada si se smejala,

Em D  
sploh nisi govorila.

G  
Raje mojo toplo roko

Em C G  
si na sebe položila...

Em D G  
...Tokrat zaprla sva očiiiiii...

Em D C D  
...in pobegnila od ljudiinii...

| Refren

G G G G

G Em  
Vse, kar sem iskal, je mala

C G D  
mi pokazala, misli prebraaaaaalaaa.

G Em  
Vse, kar sem iskal, je mala

C G D  
mi pokazala, sanje prodaaaaaaaaaala.

| Refren

# Moja mama je strela

Sokoli

G D Am D G

G D Am D G

<sup>G</sup> Ulež se čisto ob meni, <sup>D</sup> objem me zlo močno.

<sup>Am</sup> Pri tristo na uro, <sup>D</sup> nobenmu ni lahko. <sup>G</sup>

<sup>G</sup> Tiho dela mašina, ne glej <sup>D</sup> več nazaj.

<sup>Am</sup> Počakej čisto še malo, <sup>D</sup> kmal prpeljem te v r-

<sup>G</sup> aj.

<sup>G</sup> Moja mama je strela, <sup>D</sup> moj fotr je grom,

<sup>Am</sup> če hočeš it z mano, <sup>D</sup> prključ se na <sup>G</sup> štröm.

<sup>G</sup> Moja mama je strela, <sup>D</sup> moj fotr je grom,

<sup>Am</sup> če hočeš bit moja, <sup>D</sup> prključ se na <sup>G</sup> štröm.

<sup>G</sup> Bolečina naj te ne moti, <sup>D</sup> strah ne skrbi.

<sup>Am</sup> Ni večga užitka, kot če se ti v glavi <sup>D</sup> zavrti. <sup>G</sup>

<sup>G</sup> Luna bo sonce, <sup>D</sup> anarhija bo red.

<sup>Am</sup> Voda bo pivo, ko osvojila <sup>D</sup> boš <sup>G</sup> svet.

Refren

G D Am D G

<sup>G</sup> Ulež se čisto ob meni, <sup>D</sup> objem me zlo močno.

<sup>Am</sup> Pri tristo na uro, <sup>D</sup> nobenmu ni lahko. <sup>G</sup>

<sup>G</sup> Luna bo sonce, <sup>D</sup> anarhija bo red.

<sup>Am</sup> Voda bo pivo, ko osvojila <sup>D</sup> boš <sup>G</sup> svet.

Refren

G D Am D G

A E Bm E A

Refren (2x)

# Na božično noč

Pop Design

Zapadel je prvi sneg,  
pobelil sosednji breg.  
Zvezde na nebu nocoj  
svetlikajo se.

Na ulici sam stojim,  
vesel sem, a se bojim,  
da sam bom nocoj ostal,  
a vem, da ne bom te iskal.

Zdaj dvignimo čaše, polnoč je,  
naj vino ogreje mi srce,  
težko je, a ni mi žal,  
da sam sem ostal na božično noč.

# Na soncu

Siddharta

A E Bm F#m  
2x

A E  
Jaz ne morem več v temi živet  
Bm F#m  
jaz bi hodil na soncu jaz bi hotel tebe imet.  
A E  
Zdaj ne rabim več ostalih stvari  
Bm F#m  
samo še svoje sanje in človeka kot si ti.

A E  
Mislim da sem videl že ogromn lepih slik  
Bm F#m  
a podvomil sem vase nehal trest mi je kosti.  
A E Bm  
Zdaj počivam na otoku in si zidam gradove  
F#m E  
v njih srečo lovim

D A  
Ker ne verjamem v telo,  
C# F#m  
rad bi te videl v srce  
D A  
Jaz ne verjamem v telo,  
C# F#m E  
rad bi te videl v srce

Kot da bi videl svojo dramo vnaprej  
iz nje sem brisal žalost in dodajal svoj  
nasmeh.

Vsako dušo ki me gleda v oči  
sem povabil zraven naj še ona to doživi.

Preden svoj obraz v solze potopim  
zlate solze sreče preden od dobrega znorim.  
Rad bi videl da še ti greš z nami  
skupaj bomo videli kaj pomeni adrenalin

Ker ne verjamem v telo,  
rad bi te videl v srce.  
Jaz ne verjamem v telo,  
rad bi te videl v srce.

Bm Bm Bm Bm  
D D E F#

Ker ne verjamem v telo,  
rad bi te videl v srce.  
Jaz ne verjamem v telo,  
rad bi te vidu, vidu, viduuu. 3x

# Nisem več s tabo

Big foot mama

C G Am G

C G Am G

<sup>C</sup>  
Lohk' ti je žal za zvezde na nebu,

<sup>G</sup>  
lohk' ti je žal za nedolžne oči

<sup>Am</sup>  
Tud' rože na oknu kmal ovenijo,

<sup>G</sup>  
če jim vzameš toploto in ugasneš luči.

<sup>C</sup>  
Nisem to'k nor, da bi kopu seb jamo,

<sup>G</sup>  
nisem to'k star, da bi se mi kam mudil.

<sup>Am</sup>  
Vse, kar sem hotu in želu od tebe,

<sup>G</sup>  
je, da se zjutri ob teb lohk' zbudim.

C G Am G

<sup>C</sup>  
Zate sem dihu, zate se kradu,

<sup>G</sup>  
pazu zaklade, hijene zavaju.

<sup>Am</sup>  
V temi sem gledu, v temi te branu,

<sup>G</sup>  
vse tvoje želje sem soncu najavu.

<sup>C</sup>  
Z mano si cvetela, z mano bila si vse,

<sup>G</sup>  
skupi sva čutila potrebo po še.

<sup>Am</sup>  
Plesala si na soncu, bla si brez sramu,

<sup>G</sup>  
zdej pa tvoje sanje spijo na dežju.

<sup>C</sup>  
Ne, ne, nisem več s tabo,

<sup>G</sup>  
ne, ne, ne bo me več tle

<sup>Am</sup>  
Še zdej mi ni jasn zakaj si ubila,

<sup>G</sup>  
tist, kar je nama pomen'l vse.

<sup>C</sup>  
Ne, ne, nisem več s tabo,

<sup>G</sup>  
ne, ne, bo me več tle

<sup>Am</sup>  
Sam' neki boš mogla vedet za zmeri,

<sup>G</sup> ostal ti bom sam' moj srceee. <sup>C</sup>

C G Am G

<sup>C</sup>  
Zate sem dihu, zate se kradu,

<sup>G</sup>  
pazu zaklade, hijene zavaju.

<sup>Am</sup>  
V temi sem gledu, v temi te branu,

<sup>G</sup>  
vse tvoje želje sem soncu najavu.

<sup>C</sup>  
Z mano si cvetela, z mano bila si vse,

<sup>G</sup>  
skupi sva čutila potrebo po še.

<sup>Am</sup>  
Plesala si na soncu, bla si brez sramu,

<sup>G</sup>  
zdej pa tvoje sanje spijo na dežju.

Refren (2x)

# Not fani

Slon in Sadež

Nekateri se smejiijo Mujotu in Hasu,  
ampak ljudje moji, to ni prav.  
Da so ljudje na slabem glasu,  
le ker prihajajo iz drugih držav.

In blondinke so stalna tema,  
ko za šale pride čas.  
Kot da so one krive,  
da so se rodile s tako barvo las.

Nekateri se posmehujejo Gorenjcem,  
češ da so preveč šparovni.  
Pomislite še enkrat, a je res smešno,  
če v družini denarja ni.

Veliko je šal o partizanih,  
ki se gonijo čez klance.  
A je res smešen nekdo,  
ki je streljal domobrance.

Na tem svetu sploh ni nič smešnega,  
če pogledaš vse probleme.  
Smeh je nekaj grešnega,  
smeh hudičevo je seme.  
Od smejanja boli trebuh  
in to ni naravno,  
poskrbimo da otrokom našim nič ne bo  
zabavno,  
kot pred petsto leti smo sežgali katekizme,  
dejmo zdej še šale in aforizme.

Nekaterim se zdi smešno,  
da žena moža vara.  
Drugim se zdi zabavno,  
da tašče mož ne mara.

Veliko je vicev,  
da oče tepe sina,  
a je res smešna  
disfunkcionalna družina?

V šalah kdaj trdijo,  
da imamo radi fante.  
Za nekatere je to hec,  
ampak ne za ministrante.

Ne vem zakaj je smešno,  
da policaji so neumni.  
Pa poskusite vi bit  
hkrati bistri in pogumni.

Na tem svetu sploh ni nič smešnega,  
če pogledaš vse probleme.  
Smeh je nekaj grešnega,  
smeh hudičevo je seme.  
Od smejanja boli trebuh  
in to ni naravno,  
poskrbimo da otrokom našim nič ne bo  
zabavno,  
kot pred petsto leti smo sežgali protestante,  
dejmo zdej še satirike in komediante.

Ne smejte se drugim,  
da se ne bodo drugi vam smejali.  
Pomislite kako bi bilo,  
če vi nastopali bi v šali.

Bodite resni in spoštljivi,  
kajti smeh je kot dobro vemo  
osmi smrtni greh.

Ne šali se s starši,  
ker to ni lepo.  
Če te kdo užali,  
mu nastavi še drugo uho.

V življenju in čustvih  
je treba imeti mero.  
Če se že smejite,  
se dajte budistom,  
ker so neumni  
in imajo napačno vero.

Pa amen.



# Nothing else matters

Metallica

So close, no matter how far  
couldn't be much more from the heart.  
Forever trusting who we are  
and nothing else matters.

Never opened myself this way  
life is ours, we live it our way.  
All these words, I don't just say  
and nothing else matters.

Trust I seek and I find in you  
every day for us something new.  
Open mind for a different view  
and nothing else matters.

Never cared for what they do  
never cared for what they know.  
But I know.

So close, no matter how far  
it couldn't be much more from the heart.  
Forever trusting who we are  
and nothing else matters.

Never cared for what they do  
never cared for what they know.  
But I know.

I never opened myself this way  
life is ours, we live it our way.  
All these words, I don't just say  
and nothing else matters.

Trust I seek and I find in you  
every day for us something new.  
Open mind for a different view

and nothing else matters.

Never cared for what they say  
never cared for games they play  
never cared for what they do  
never cared for what they know  
and I know, yeah, yeah.

So close, no matter how far  
couldn't be much more from the heart.  
Forever trusting who we are  
no, nothing else matters.

# Od Pirana do Metlike

Slon in Sadež

Mamo hude kitare,  
in na glas ojačevalce.  
Mamo štir izdane plate,  
in ene tri oboževalce.  
Smo največji bend daleč naokol,  
ker mi ne špilamo muske, mi živimo  
rokenrol.

Špilamo v dvoranaх,  
stadionih in pa halah,  
včasih tud po klubih,  
gostilnah al pa štalah.

Špilamo po mestih, in po vaseh okoli,  
in tko na hitro bi kdo reku da mi špilamo  
kjerkoli,  
a na hitro je prehitro, da realna bo ocena,  
in zares ne bomo vedl, dokler ne slišimo  
refrena:

Od Pirana do Metlike, prek Postojne in  
Logatca,  
mimo Brežic, Ljutomera, skozi Hoče vse do  
Žalca,  
mimo Celja in Šentjurja, kjer Slovenske so  
Konjice  
vse od Pivke do Bohinja, če je treba, do  
Mežice,  
Škofljice, Tolmina, Ruš, Litije in Kostanjevice,  
omenimo lohк še Koper, Laško in Moravske  
še Toplice,  
Novo mesto, Bled in Krško, Zreče, Sevnico,  
Velenje,  
Ajdovščino, Kranj, Črnomelj, Jesenice in

Gorenje,  
od Maribora do Kozine, od Gorice do  
Medvod...  
...oziroma na kratko, mi špilamo povsod.

Igramo pred študenti,  
tud če noben nas ne poslušа,  
še rajš' pred penzionisti,  
ker ne slišjo če kdo fuša.

Špilamo tam, kjer dobro musko rabjo,  
in na rojstnih dnevih, tud če nas ne povabjo.  
Nas ne moti če dvorane so prazne,  
sam da pir je mrzu in kelnerce prijazne.  
Nas ne moti če dvorane so prazne,  
sam da pir je mrzu in kelnerce prijazne.

Mamo dobro voljo,  
in srednje dobr stil,  
mamo mal premalo muske,  
in ful preveč besedil.  
Majo rada nas dekleta in glasbena scena  
ker noben drug nima tko douzga refrena:

Od Pirana do Metlike, prek Postojne in  
Logatca,  
mimo Brežic, Ljutomera, skozi Hoče vse do  
Žalca,  
mimo Celja in Šentjurja, kjer Slovenske so  
Konjice  
vse od Pivke do Bohinja, če je treba, do  
Mežice,  
Škofljice, Tolmina, Ruš, Litije in Kostanjevice,  
omenimo lohк še Koper, Laško in Moravske

še Toplice,  
Novo mesto, Bled in Krško, Zreče, Sevnico,  
Velenje,  
Ajdovščino, Kranj, Črnomelj, Jesenice in  
Gorenje,  
od Maribora do Kozine, od Gorice do  
Medvod...  
...oziroma na kratko, mi špilamo povsod.

..razen v Idriji.

# Oda snihu

Idrci

Dej dej snih zej!

Jeb\*\* pumlad, dej zej snih!

Kipn ga en metr zej,  
snih, snih, snih, snih!

Moje sneške, toje sneške,

super sanke, tralala.

Če ha manka, nam se sanko,  
kuhan uinu nam ga da.

Zakua ni snih ciu lit (ciu lit)?

Kua je hlup ta svit (ta svit)!

Jest čem bit eskim (eskim),  
snih na smi bit sam pazim!

Moje sneške, toje sneške,

super sanke, tralala.

Če ha manka, nam se sanko,  
kuhan uinu nam ga da.

Ris ni lipa, če ni sniha.

Prid ablak, kipn ha!

Če se u pismc kej na rima,  
je zatu, ka ni snihá.

Moje sneške, toje sneške,

super sanke, tralala.

Če ha manka, nam se sanko,  
kuhan uinu nam ga da.

# Odhajaš

MI2

Capo 2 polje

<sup>C</sup> Odhajaš, ne da bi <sup>Am</sup> dotikala se <sup>F</sup> tal,  
povej mi vsaj <sup>C</sup> razlog, da manj mi bo <sup>G</sup> žal.  
<sup>C</sup> Odhajaš, pogled daleč <sup>Am</sup> vstran si <sup>F</sup> uprla,  
nisi te <sup>C</sup> sorte, da bi se <sup>G</sup> ozrla.

<sup>F</sup> Jaz pa hrepenim tako <sup>G</sup> zelo,  
po <sup>F</sup> sprehodu <sup>G</sup> čez <sup>C</sup> tvoje telo.

In okrog <sup>F</sup> seeeeebe  
<sup>Am</sup> razgrizem vsa <sup>G</sup> ogledala,  
v njih ni več <sup>C</sup> tega,  
kar bi <sup>G</sup> nekoč <sup>G7</sup> lahko <sup>C</sup> prepoznala.

<sup>C</sup> Odhajaš, v <sup>Am</sup> grlu <sup>F</sup> lomi se krik,  
zaprta so <sup>C</sup> vrata, za <sup>G</sup> vratom je štrik.  
<sup>C</sup> Odhajaš in zdaj <sup>Am</sup> res <sup>F</sup> vem, kaj je nemoč,  
kaj je <sup>Am</sup> s ota, kaj <sup>G</sup> bolečina, kaj <sup>C</sup> žalostni Tonč.

<sup>F</sup> Ker jaz hrepenim tako <sup>G</sup> zelo,  
po <sup>F</sup> sprehodu <sup>G</sup> čez <sup>C</sup> tvoje telo.  
In okrog <sup>F</sup> seeeeebe  
<sup>Am</sup> razgrizem vsa <sup>G</sup> ogledala,  
v njih ni več <sup>C</sup> tega,  
kar bi <sup>G</sup> nekoč <sup>G7</sup> lahko <sup>C</sup> prepoznala.

<sup>C</sup> <sup>Am</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>

<sup>C</sup> <sup>Am</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>

<sup>F</sup> Ker jaz hrepenim tako <sup>G</sup> zelo,  
po <sup>F</sup> sprehodu <sup>G</sup> čez <sup>C</sup> tvoje telo.

In okrog <sup>F</sup> seeeeebe <sup>G</sup>  
<sup>Am</sup> razgrizem vsa <sup>G</sup> ogledala, <sup>F</sup>  
v njih ni več <sup>C</sup> tega,  
kar bi <sup>G</sup> nekoč <sup>G7</sup> lahko <sup>C</sup> prepoznala.

<sup>Am</sup> In s s eeeeebi <sup>G</sup>  
<sup>Am</sup> ostaj <sup>Am</sup> najboljši <sup>G</sup> sovražnik, <sup>F</sup>  
<sup>C</sup> šalalali, <sup>G</sup> šalalala,  
<sup>G7</sup> življenje je <sup>C</sup> praznik praznik praznik praznik  
praznik...

# Ona

Tulek

A E D E  
Ona in njen mali svet

A E D E  
kriči v sonce prebija led.

A E D E  
On v svoji ulici

A E D E  
šteje oblake gradi nov svet.

A E D E A E D E  
Bil bi vse, bil bi zemlja in nebo

A E D E A E D E  
bil bi zate, on za njo.

A E D E  
Midva v peskovniku želja

A E D E  
iščeva srečo pot do srca.

A E D E  
On gradi njen mali svet

A E D E  
pod njenim soncem stopila sta led.

A E D E A E D E  
Bil bi vse, bil bi zemlja in nebo

A E D E A E D E  
bil bi zate, on za njo.

# Perfect

Ed Štirna

<sup>G</sup> I found a <sup>G</sup> love for me <sup>Em</sup>  
Darling, just dive right in, and follow my lead <sup>D</sup>  
Well, I found a girl beautiful and sweet <sup>G</sup> <sup>Em</sup>  
I never knew you were the someone waiting <sup>C</sup>  
for me <sup>D</sup>

Cause we were just kids when we fell in love <sup>G</sup>  
Not knowing what it was, I will not give you <sup>Em</sup> <sup>C</sup>  
up this ti-ime <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Darling just kiss me slow, your heart is all I <sup>Em</sup>  
own <sup>G</sup>  
And in your eyes you're holding mine <sup>C</sup> <sup>D</sup>

Baby, I'm dancing in the dark, with you <sup>Em</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
between my arms <sup>Em</sup>  
Barefoot on the grass, listening to our f- <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
avourite song <sup>Em</sup>  
When you said you looked a mess, I <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
whispered underneath my breath <sup>D</sup> <sup>Em</sup>  
But you heard it, darling you look perfect <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
tonight <sup>G</sup>  
<sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>F#</sup> <sup>Em</sup> <sup>D</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup>

Well, I found a woman, stronger than an- <sup>G</sup>  
yone I know <sup>Em</sup>  
She shares my dreams, I hope that someday <sup>C</sup>  
I'll share her home <sup>D</sup>  
I found a love, to carry more than just my <sup>G</sup> <sup>Em</sup>  
secrets

To carry <sup>C</sup> love, to carry children of our own <sup>D</sup>  
We are still kids, but we're so in love, <sup>G</sup>  
fighting <sup>Em</sup> against all odds  
I know we'll be alright this ti-ime <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Darling just hold my hand, be my girl, I'll b- <sup>G</sup>  
e your man <sup>Em</sup>  
I see my future in your eyes <sup>C</sup> <sup>D</sup>

Refren

<sup>G</sup> <sup>G</sup> <sup>Em</sup>  
<sup>C</sup> <sup>D</sup>

Refren

I d/ <sup>G</sup> <sup>B</sup> on't deserve this, you look perfect t- <sup>C</sup> <sup>Dsus4</sup> <sup>D</sup>  
onight <sup>G</sup>  
<sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>F#</sup> <sup>Em</sup> <sup>D</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>

# Pismo

Čedahuči

F C  
Am G F

naj sliiiiiii te.

<sup>F</sup>  
Vedno, ko pišeš ji <sup>C</sup>pisma.

<sup>C</sup>  
Rad napisal bi pismo,  
<sup>F C</sup>  
ji povedal vse,  
<sup>Am G</sup>  
kar se je spremenilo,  
<sup>F</sup>  
odkar je ni-iii ob tebi.

<sup>C</sup>  
Tuje so ti besede,  
<sup>F C</sup>  
tuje ti je pero.  
<sup>Am G</sup>  
Prazen list je pred tabo,  
<sup>F</sup>  
dan spreminja se v temo.

<sup>Am G C F</sup>  
In vedno, ko spomini rišejo ti nebo,  
<sup>Am C C F</sup>  
pusti bolečini naj ti daje svoj ton.  
<sup>Am G F</sup>  
Naj sliiii šiii te.  
<sup>Am G F</sup>  
Naj sliiii šiii te.

C  
F C  
F C  
F C  
Am G F

Rad napisal bi pismo  
in poslal ga v svet.  
V steklenici naj pluje,  
naj pluje tja čez.

In vedno, ko spomini rišejo ti nebo,  
pusti bolečini naj ti daje svoj ton.  
Naj sliiiiiii te,



# Pojdi z menoj v toplice

Mi2

D G D G

Ne ne nikol se nisem kaj prevec sekiral

kaj bo jutri al pa dan po tem.

Šola šla je kolko tolko vredi

dnar pa tudi ni bil "glih" problem.

Našel sem si v Sotelsem kurirju

fino službo za poletne dni,

bil sm "bademajster" na bazeni,

cuval deco, da se ne vtopi.

prej ko bi se vtegnila navezat,

si pospravla kufre in si šla.

Jaz še zmeraj "cvajim" v bazenih,

cakam, da poletje gre v jesen.

Vcasih se nasmehnem, ko s terase,

se zacuje "zlajdrani" refren.

D G D G

Refren (4x)

Pojdi z menoj v toplice,

bova lepa, bova fit.

Jaz bom dobo mocne roke,

ti pa malo manjšo rit.

Prišla si s svojo staro mamo,

revma jo je trgala v kosteh.

Vsak dan si se hotla z njo namakat,

z menoj pa "pocartat" se v nocéh.

Bla je to ljubezen v toplicah,

stara klop je škripala Č-mol.

Rekla si mi, da me maš ful rada,

jaz pa tebi, da te mam še bolj.

Refren

Bm G Em G

Bm G Em G

Teden dni dopusta hitro mine,

socialna pa kaj vec ne da,

# Pričeval ljubezen bom

Wynonna Judd / mis. skupina Pridi

Vsi odtenki mavrice, vsi glasovi, kar jih je.  
Vsake sanje, ki prav drzno, drzno iščejo izvor  
ljubezni le.  
Vsaka črka vsake zgodbe, vsaka zvezda iz  
neba  
vsak kotiček tega stvarstva, Ljubezni priča  
je.

Kakor dolgo bom živel, pričeval Ljubezen  
bom,  
priča zanjo bom v tišini, ko beseda ni dovolj.  
Z vsakim dihom, ki ga imam, hvalo bom  
Gospodu dal.  
Kakor dolgo bom živel, pričeval Ljubezen  
bom.

Gore, hribi in doline, reke, morje, jezera.  
Vsaka dlan, ki sega k Tebi, k Tebi, da svoj mir  
bi ti ponudila.  
Vsako skromno, dobro delo, vsak korak, ki  
vodi me,  
vsako upanje v srcu Ljubezni priča je.

Kakor dolgo bom živel, pričeval Ljubezen  
bom,  
priča Zanjó bom v tišini, ko beseda ni dovolj.  
Z vsakim dihom, ki ga imam, hvalo bom  
Gospodu dal.  
Kakor dolgo bom živel, pričeval Ljubezen  
bom.

# Pridi Sveti Duh, luč srca

Zwitter, Brown

Pridi, Sveti Duh. x4

Pridi, Sveti Duh, pridi, luč srca,  
v Sinovi ljubezni vžgi duha.

Ti nas osvobajaš vseh strahov.

Podeli Cerкви svojih darov.

Preko gorskih vod razlivaš moč,  
na večer v škrlat krasiš nebo.

Toda v meni ena želja tli,  
da v mojem srcu spet zaživiš.

Pridi, Sveti Duh, pridi, luč srca,  
v Sinovi ljubezni vžgi duha.

Ti nas osvobajaš vseh strahov.

Podeli Cerкви svojih darov.

Vsako misel, vse, kar govorim,  
in vse, kar storim, napolni Ti.

Kajti v meni ena želja tli,  
da v mojem srcu spet zaživiš.

Pridi, Sveti Duh, pridi, luč srca,  
v Sinovi ljubezni vžgi duha.

Ti nas osvobajaš vseh strahov.

Podeli Cerкви svojih darov.

Bodi kralj vseh sanj, kralj vseh skrbi,  
vsega, kar bilo je in še ni.

Kajti v meni ena želja tli,  
da v mojem srcu spet zaživiš.

Pridi, Sveti Duh, pridi, luč srca,  
v Sinovi ljubezni vžgi duha.

Ti nas osvobajaš vseh strahov.

Podeli Cerкви svojih darov.

V Tebi pravim: »Jezus je Gospod.«

V Tebi znova Božji sem otrok.

V meni ena sama želja tli,  
da v mojem srcu spet zaživiš.

Pridi, Sveti Duh, pridi, luč srca,  
v Sinovi ljubezni vžgi duha.

Ti nas osvobajaš vseh strahov.

Podeli Cerкви svojih darov.

# Prostitutka

Adi Smolar

Spoznal sem jo pod cestno lučjo

In videl sem, da je mlada,

Ko rekla je, da ljubila bi se

Še to noč z mano rada.

Peljala me je v sobico.

V njej medlo luč je gorela,

In ne da rekla karkoli bi,

Me močno je objela.

Prinesla je kozarca dva

In skupaj vino sva pila,

Nato pa sva se ob glasbi plošč

Vso noč strastno ljubila.

Sem zjutraj se prebudil sam

In nje nikjer ni več bilo.

Pogledal sem, če še denarnico imam,

Tud denarnice ni blo.

Mi vzela je srce in denar

In to me muči, me grize,

Ker ta denar ni bil navaden denar,

Saj to bile so devize.

Mi vzela je srce in denar

In to me muči, me grize,

Ker ta denar ni bil navaden denar,

Saj to bile so devize

# Puntarska

Iztok Mlakar

Pred več ko dvjesto leti, nam štorja govori,  
da strašno so nervozni bli naši nonoti,  
če kej jim je sfalilo, če kej jim ni blo prov,  
so grofa tko ku prasca natakšli na kol.

Sm se modernizirov, sekirce nimam več,  
ma tudi se z motorko bi padla glava preč.

| La la la ...

An vse so mu pobrali, kar vrednega je blo,  
požrli v grajski kleti vse vino, vse meso.  
Jen potlej so grofico, ma ben tisto pustmo  
stat,  
da vidli pot domov bi, so še zažgali grad.

| La la la ...

Zdaj pravjo, da ne dela več takih se reči,  
ka zdej baje živimo u civilizaciji,  
kjer treba ti ni delat, če dobro znaš gobcat,  
ma če garaš ko živina, pej moraš gobc držat.

Jest sm, kot bi se reklo, nekvalificiran kmet,  
jen ku sak kmet znal zmeram sem dosti  
potrpet.

Nervozen zdaj ratavam, pomagat si ne  
znam,  
ma sej nisem kriv če take jest prednike  
imam.

| La la la ...

U meni zdej prebuja spet puntarski se duh,  
marskeru vidim monu, ku žre zastonj mi  
kruh,  
jen nikdar nič ne dela, vsamo iz kruha drek,  
ma čakte, čakte pršu bo zlati srednji vek.

En takrat, ko spet pride tisti zlati cajt,  
ne skrbte znal orodje si bom pravo najt.

# Rdeče Oči

Green grass is growing ...  
Green grass is growing ...  
Green grass is growing ...  
Good winds are blowing ...

Yea  
Wadap Sunny  
Yea, aha  
Neoš mi reko, da si zdaj še ti neho

Baje, da se vsak dan vstajam po eni  
Sem preveč len in skoz po čikih smrdim  
Pravijo mi tudi, da so zobi preveč rumeni  
Da hoim skoz ven in da se premalo učim

Jim pravim lej rad spim, kadim, jem, raje not  
ko ven grem  
(Zablodim pri sebi in) včasih nič ne povem  
Večkrat poslušam tiho, ko da bi se silo  
Keš za toplo jack kolo bom na pokru zašpilo

Na srečn dan mi bo vnos potrojilo  
Pa da vložim v kako kilo, mislim na kosilo  
Ne bi o paketih man, zdilo več ko  
neckerman  
Če maš, prodam, če je producer, pravi:  
"C'mon sun"

Marko, lej kak maš rdeče oči  
Čist si neobrit in iz ust ti smrdi  
Marko, spet si v mikici  
Daj kapuco dol iz glave, lej se kaki si

Marko, lej kak maš rdeče oči  
Čist si neobrit in iz ust ti smrdi

Marko, spet si v mikici  
Daj kapuco dol iz glave, lej se kaki si

In oni ko pravite, da jih dehnem preveč, alo  
Dejstvo je, da jih vi dehnate premalo  
Argumentiram, če čete izrečeno za šalo  
Če bi vi kifali, vas to ne bi obremenjevalo

Zraven tega menim, da ma vsak pravico se  
lotit

Vsega kar mu paše, dokler drugega ne moti  
Na napakah se učimo al kak zato zgrešimo  
je tak  
Da neom ki, ko bom star bedak, wudup

Pecam prave babe, lej ni cajta za frajle  
Če poveš kaj pametnega, ostale dobite kajle  
Neko špiko preko rame, ko bo šla v krog  
Alo mala, bistra si ko gosti sok

Eni majo prevelike šuhe, jaz vam svoje z  
veseljem obujem  
Probleme iščem z namenom, da jih rešujem  
Se ne kujem v zvezde, v bistvu me je strah  
višine  
In ko resno o tem razmišljam, me nekdo  
vedno prekine z

Marko, lej kak maš rdeče oči  
Čist si neobrit in iz ust ti smrdi  
Marko, spet si v mikici  
Daj kapuco dol iz glave, lej se kaki si

Marko, lej kak maš rdeče oči  
Čist si neobrit in iz ust ti smrdi

Marko, spet si v mikici

Daj kapuco dol iz glave, lej se kaki si

In ni samo to, včasih mam tui več ko sto kil

Se smejem ko kojn in obnašam ko debil

Apatičen totalno, pa prie, da mi za nič ni

Na fitnes sem resno hodo točno dva dni

Samo me sploh nea preveč za fasado skrbi

Obleka narei človeka, ne narei ljudi

Eni so glupi do smrti, živijo mrtvi

Mi preveč zvihamo, oni so zviti v trti

Rasta generation lej, z vsemi rolam

Vabljeni gor pri mene na PlayStation, da veš  
šolam

Ker pubeci brez plače furajo bling bling

Pa jim pupike poberejo vse, think pink

Jaz repam raje parte za preventivo

To kar napišem je pubecom status ni  
zanimivo

Da kar se tiče idej že dolgo ni šisa

Pa sn taki, da se me res spleča slišat

Marko, lej kak maš rdeče oči

Čist si neobrit in iz ust ti smrdi

Marko, spet si v mikici

Daj kapuco dol iz glave, lej se kaki si

Marko, lej kak maš rdeče oči

Čist si neobrit in iz ust ti smrdi

Marko, spet si v mikici

Daj kapuco dol iz glave, lej se kaki si

Rdeče oči... k da ne vemo da puhaš,

vš da če nebi puhou, ne bi bil sposoben tk  
slabih komadov pisat.

Edin talent k ga ima je zvihamo,

prej je zvihamo, zdej pa sushi - oh what  
a stretch!

Na primorskem je nastopal

in folk se je po koncertu spreševal "uhm..  
ma kej je tu?".

On je McDonalds stari. Pusti ti slab priokus  
in nikol' ne dostavi.

On je edini ki mu SAZAS plačuje da jim ga ni  
treba predvajati.

A vš k je bil, on je bil v "running crew"-ju kao.

.

Kaj so že bli - "tekoči fantje" e ja tko - ker so  
vsi vedli da bojo za tkočtrakom nekoč  
delali.

# Reševalec

Skater

Odpelji me nocoj, reševalec moj.  
Nočem bit doma, s tabo bi žurat šla.  
Tiluliluli, z rešilcem pridi ti,  
pusti prižgane sirene in luči.

Odpelji me nocoj!

Ne veselici bil je luškan reševalec.  
Predstavil se mi je kot srčni specialec.  
Jaz verjela vsako sem mu besedo,  
rekel, da me v kino pelje že tole sredo.

Cici, mici, ja, pokliči 112.  
Moja intervencija je že pripravljena.  
Za tebe sem pripravil sladko injekcijo,  
dal ti bom ljubezen s kolekcijo.

Greva daleč stran, greva daleč stran, heja!  
Greva daleč stran, greva daleč stran, heja!  
Greva daleč stran, greva daleč stran, heja!

Odpelji me nocoj, reševalec moj.  
Nočem bit doma, s tabo bi žurat šla.  
Tiluliluli, z rešilcem pridi ti,  
pusti prižgane sirene in luči.

Odpelji me nocoj, reševalec moj.  
Nočem bit doma, s tabo bi žurat šla.  
Tiluliluli, z rešilcem pridi ti,  
naju čakajo vroče noči.

Zdaj, ko je vikend mimo in jaz sem sama  
spet,  
doma otožna kot oveneli cvet.  
Pogum bom zbrala in do njega šla,  
mogoče ga že danes bom poklicala.

Dihaj, dihaj z mano ti, moja deklica.  
Moram spet preverit' tvoj utrip srca.  
Umetno dihanje nujno zate je potrebno,  
mala, pejva v ordinacijo zasebno.

Greva daleč stran, greva daleč stran, heja!  
Greva daleč stran, greva daleč stran, heja!  
Greva daleč stran, greva daleč stran, heja!

Odpelji me nocoj, reševalec moj.  
Nočem bit doma, s tabo bi žurat šla.  
Tiluliluli, z rešilcem pridi ti,  
pusti prižgane sirene in luči.

Odpelji me nocoj, reševalec moj.  
Nočem bit doma, s tabo bi žurat šla.  
Tiluliluli, z rešilcem pridi ti,  
naju čakajo vroče noči.



# Resnicen Svet

Ana Pupedan

<sup>G</sup> Raje kot gledam te <sup>D</sup> crne oblake  
<sup>C</sup> Raje odpravim se v <sup>G</sup> raj na sprehod.  
<sup>G</sup> Kupim si liter <sup>D</sup> pravega žganja  
<sup>C</sup> In odpravim se v <sup>G</sup> predmestje nebes.

Opazujem ljudi poznane in tuje,  
Ki zavrcajo mi moj pogled.  
Vzpostavljam tud stke z tistim pocetjem  
Ki mi prej ni bilo vsec.

Panicno išcem zavetje rešitev.  
Rad našel bi kritje pred nevarnostjo.  
Pulim lase si mencam si oci  
Nekdo me gleda z radovednost.

Potujem od ene žrtve do druge  
Pozorno pošlušam tegobe ljudi  
Rad reši bi sebe rešil bi druge  
A sploh ne vem ce sm živ.

<sup>G</sup> Je to resnicen svet ali sanje <sup>A</sup> ki jih prevec  
dobro <sup>D</sup> poznam.  
Je to sila peklenškega zla ki odpira mi vrata  
vsa.  
Je to spomin iz prejšnjega dela življenje ga  
vec ne pozna

<sup>C</sup> Ali je to le življenje <sup>G</sup> pijańca ki ga <sup>D</sup> noce nihce  
vec poznat  
Ali je to le življenje pijańca ki ga noce nihce  
vec poznat

Pocasi me spet žganje popušca  
pocasi se glava bistri

Pocasi me spet strah spreletava  
saj me kruta resnicnost lovi.

Pocasi spet vidim na pol manj ljudi  
Kot sem videl jih užgan  
Vidim tud nekaj ljudi s steklenico  
Prazno pa žganju diši

Gledam te crne oblake na nebu  
Še bolj so zdaj crni vsi.  
Rad videl bi ptico na nebu  
Ki ojlno vejico v krempljih drži

Rad bi tudi da bi sonce me grelo  
A tudi sonce zdaj vec ne živi  
Nimam denarja za še en liter žganja  
In to me tudi najbolj skrbi

# Retro anorak

Jet Black Diamonds

G Am C G  
G Am C G  
Sej ni to, da me zebe,  
samo mal mi je mrzlo,  
ko gledam te odhajati  
in mahati v slovo.  
Ne vem, če razumem,  
da te ni več tu,  
Ne vem več razloga,  
da ostal sem na dežju.

Ne bom ti več lagal,  
da bil sem brez napak,  
ne bom te pozabu,  
sej veš, da nisem tak.  
Ker v dežnih kapljah  
še slišim tvoj korak,  
zdej, ko dež mi moči  
moj retro anorak.

F C G  
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...  
F C G  
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...  
F C G  
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...  
D C7  
Uuuuuuuuuuu uuuuuuuuuuu...

Sem preveč mislu nate,  
da pozabu sem dežnik,  
preveč sekiru zate,  
preveč sanju tvoj dotik.

Preveč pozabu nase,  
prepodobna sva si bla.  
A ne bom te ustavu,  
raj ti pustu, da boš šla.

Ne bom ti več lagal,  
da bil sem brez napak,  
ne bom te pozabu,  
sej veš, da nisem tak.  
Ker v dežnih kapljah  
še slišim tvoj korak,  
zdej, ko dež mi moči  
moj retro anorak.

F C G  
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...  
F C G  
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...  
F C G  
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...  
D C7  
Uuuuuuuuuuu uuuuuuuuuuu...

G Am C G  
G Am C G  
F C G  
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...  
F C G  
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...  
F C G  
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...  
F C G  
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...  
F C G

# Samo milijon nas je

Agropop

Hodil sem po zemlji naši,  
srečal dobre sem ljudi,  
skromni, majhni, a pošteni,  
to smo mi.

Že stoletja tu živimo,  
se z viharji bijemo,  
bratje, sestre, ne pustimo,  
da izginemo.

Samo milijon nas še živi  
na svoji zemljici,  
samo milijon nas dobro ve,  
da dobri smo ljudje. x2

Majhen narod vedno kriv je,  
kdor je majhen, je vedno kriv.  
Če si majhen, bodi srečen,  
da si živ.

Bratje in sestre,  
zdaj stisnimo dlani.  
Dokažimo, da veliki  
smo mi.

Samo milijon nas še živi  
na svoji zemljici,  
samo milijon nas dobro ve,  
da dobri smo ljudje. x2

Samo milijon, samo milijon,  
samo milijon, samo milijon,  
samo milijon, nas dobro ve,  
da dobri smo ljudje.



# Sentiš navadni

Zmelkoow

C G Dm F

C G Dm F

C G Dm  
Kako si dobra ko se poskušaš upirat in upaš

F  
da ti ne bom verjel.

C G Dm  
Ko skrbno skrivaš svoje misli

F  
ne bom ti jih vzel.

C G Dm  
Dosti prelepa da bi bla hudobna

F  
kot hočeš bit.

C G Dm  
Mogoče sva si prepodobna

F  
da te ne bi razumel.

Am C  
Ne skrivaj se

G Dm  
ne morem več.

Am C  
Ne beži mi

G Dm  
rad bi probal s tabo umret.

Am C  
Ne dvomi zdaj

G Dm  
nimam moči da bi lagal.

Am C  
Ne umikaj se

G Dm Am  
rad bi te samo držal

Am C G Dm

Am C G Dm

C G Dm  
Kako si dobra ko se poskušaš upirat in upaš

F  
da ti ne bom verjel.

C G Dm  
Ko skrbno skrivaš svoje misli

F  
ne bom ti jih vzel.

C G Dm  
Dosti prelepa da bi bla hudobna

F  
kot hočeš bit.

C G Dm  
Mogoče sva si prepodobna

F  
da te ne bi razumel.

Am C  
Ne skrivaj se

G Dm  
ne morem več.

Am C  
Ne beži mi

G Dm  
rad bi probal s tabo umret.

Am C  
Ne dvomi zdaj

G Dm  
nimam moči da bi lagal.

Am C  
Ne umikaj se

G Dm  
rad bi te samo držaaal...

C G Dm F

C G Dm F

C G Dm F

C G Dm F

# Siva Pot

Aleksander Mežek

Siva pot, vodi me,  
kamor hoče srce.

Na Gorenjsko, kjer gore so,  
vodi me, siva pot.

G G

Skoraj raj si, ti Gorenjska,  
sive gore in zelene reke.

Tu življenje skriva svoj zaklad,  
stara si kot sonce,  
mlajša kot pomlad.

Siva pot, vodi me,  
kamor hoče srce.

Na Gorenjsko, kjer gore so,  
vodi me, siva pot.

Le spomini še živijo,  
zemlja stara, trda, neizprosna.

Rdeča roža v tvojih je laseh,  
nežna mesečina, solze v očeh.

Siva pot, vodi me,  
kamor hoče srce.

Na Gorenjsko, kjer gore so,  
vodi me, siva pot.

Ko vstaja jutro,  
slišim klice iz daljave.

Radio spominja me  
na dom, tam nekje.

In ko se vozim  
po betonskih magistralah,  
mislim nate le, nate le.

Siva pot, vodi me,  
kamor hoče srce.  
Na Gorenjsko, kjer gore so,  
vodi me, siva pot.

Siva pot, vodi me,  
kamor hoče srce.  
Na Gorenjsko, kjer gore so,  
vodi me, siva pot.  
Vodi meeee siva pooot...  
Vodi meeee siva pooot...

# Šivala deklica zvezdo

Partizanska

Šivala je deklica zvezdo,  
oj, zvezdo rdečo kot kri  
in zraven si pela je pesem,  
oj, pesem svobodnih je dni.

Si pela je deklica pesem,  
jo slišal je mlad partizan,  
ki bori se za zlato svobodo,  
za kmečki in delavski stan.

Le šivaj, deklica, zvezdo  
in zraven veselo zapoj,  
saj črnim fašistom – gestapu  
prisegli krvavi smo boj.

In še je šivala zvezdo,  
zapela je pesem naglas,  
od vsepovsod partizani  
prihiteli so deklici v vas.

Na kapi se zvezda leskeče,  
na vzhodu že zarja žari,  
zdaj kmalu zasije svoboda,  
svoboda trpečih ljudi.

# Sive Ceste

Panda

*Dm Am Gm*  
Deževen dan, ves zaspan, pogled brez sanj  
*Dm Am Gm*  
zakaj sem tu in nisem tam  
*F C Gm Dm Am*  
m m, kjer konec je sveta, tam lepše jutro je  
*Gm*  
doma

*Dm Am Gm*  
Sever-jug, vzhod-zahod, spet moram tja  
*Dm Am Gm*  
kjer dan z nočjo se ne konča  
*F C Gm Dm Am*  
m m, druge ni poti, ki vodijo v sončne (brezs-  
*Gm Bmaj7*  
krbne) dni

*F C Gm Dm*  
Sive ceste in skrivnostne ulic  
*F Gm C G C*  
Iz dneva v dan vse več jih j e  
*F Am Bmaj7 Gm*  
Sive ceste, k avanturam kličejo  
*B C Dm*  
Nove zgodbe pišejo

Ni mi mar, če svet živi le za denar  
potep je meni gospodar  
ceste, skrivnosti njihove,  
v razdalje so začarane

*F C Gm Dm*  
Sive ceste in skrivnostne ulic  
*F Gm C G C*  
Iz dneva v dan vse več jih j e  
*F Am Bmaj7 Gm*  
Sive ceste, k avanturam kličejo



# Sladka kot med

Mi2

E G#m C#m A B

Dobro vem da od spominov bolj otožno se

živi,

da obrabljene vse rime so na mah.

A me vleče kakor druge, ki so bivali kdaj

tam,

da odtavam spet tja v tisti mali kraj.

Pod goro bom v grad pekarno z vonjem

kruha zjutraj ob treh,

vse do kina kamor treba je čez most.

V gorco, pred oltar, v mali nočni bar,

na topli jug, na sonce in mladost.

Bla je sladka ko med, bla je nežna kot cvet,

bla je boljša od drugih deset.

Jes pa hotu sm svet, v svojo zvezdo ujet,

in jo pustu počasi venet.

Kako takrat, slišim zvoke, vidim barve, tipam

stvari,

padam sneg, sušim obraz pod mavrico.

In še čutim nje korak, ko odjal sem na vlak,

sramežljiv poljub na lica za slovo.

Bla je sladka ko med, bla je nežna kot cvet,

bla je boljša od drugih deset.

Jes pa hotu sm svet, v svojo zvezdo ujet,

in jo pustu počasi venet.

Dobro vem da pri spominih, se človeku v

glavnem zdi,

da za nazaj izgleda vedno vse bolj lepo.

A tu pa tam priznam, prisežem, ni me sram,

zalotim se da mislim le na njo.

Bla je sladka ko med, bla je nežna kot cvet,

bla je boljša od drugih deset.

Jes pa hotu sm svet, v svojo zvezdo ujet,

in jo pustu počasi venet.

Bla je sladka ko med, bla je nežna kot cvet,

bla je boljša od drugih deset.

Jes pa hotu sm svet, v svojo zvezdo ujet,

in jo pustu počasi venet.

in jo pustu v Rogatci venet.

# Slovenskega naroda sin

Tomaž Domicelj

G A D G D G A

Na planini je živel,,  
rad je stare pesmi pel,  
se življenja veselil,  
mnogo vinca je popil.

Ko je prvič šel v svet,  
si pripel rdeč je cvet,  
ki ga z žuljavo roko,  
mati dala je v slovo.

Oče zgubljal ni besed,  
bil je vaje tujce klet,  
fantu dal je v spomin,  
zeleneči rožmarin...in dejal...  
(in dejaaaaaaaaaal)

Koder hodil boš z njiiiiim  
vedi da si  
le slovenskega naroda sin.

G A D G D G A

Sam utiral si je pot,  
videl mnogo je zarot,  
težko vse premagoval,  
ker ubijati ni znal.

Večkrat jokal je naglas,  
čakal je vrnitve čas,  
nič več ni le zmagoval  
in zato si je lagal  
iz dneva v dan  
(iz dneva v daaaaaan)

Koder hodil boš z njiiiiim

vedi da si

le slovenskega naroda sin.

Ni mi mar bolečin,

z njimi živim

kot slovenskega naroda siin.

kot sloveeenskeegaaa nfG]aaaroda sin.

# Sonce Sije

Zale

Sonce sije, veter brije, tebe pa ni.  
Kod hodiš, kje se skrivaš, kje si mi ti?

jih ni, pa kaj?  
Jaz sem romantičen tip. x3

Na dolgo pot grem zdaj,  
ne bo me več nazaj.  
In nič ne vprašaš zakaj,  
zakaj tako sedaj.

Sonce sije, veter brije, tebe pa ni.  
Kod hodiš, kje se skrivaš, kje si mi ti?

Sonce sije, veter brije, tebe pa ni.  
Kod hodiš, kje se skrivaš, kje si mi ti?

Po polju sva šla,  
zvezde gledala.  
Čakala pomlad,  
predaleč je bila.

Sonce sije, veter brije, tebe pa ni.  
Kod hodiš, kje se skrivaš, kje si mi ti?

Odhajam zdaj,  
ne bo me več nazaj.  
Kaj boš pa sedaj?  
Izgubila boš ta raj!

Sonce sije, veter brije, tebe pa ni.  
Kod hodiš, kje se skrivaš, kje si mi ti?

V Stavčo vas grem zdaj,  
ne bo me več nazaj.  
Še vprašaš zakaj,  
ker tam imam svoj raj. Misl'm kaj?

Sonce sije, veter brije, tebe pa ni.  
Kod hodiš, kje se skrivaš, kje si mi ti?

Princeske, na belih konjih,

# Spy tečaj

RKJ

Sm učjri gledu reklame

In mi je palo u wku

Da CIA zbira člane

Ti samo prijaviš se

Mi sova je pismo poslala

Se mi ustavlo je srce

Bi hotu James Bond slave

A že prvi dan mi večni ogenj crknu je

Bonda gledm

Sam še na Kanalu A

SPY TECAJ

Ref.

SPY TEČAJ

Brez tuširat že tri dni

In tri noči

Še "PFF" ne morem sred noči/brez skrbi

Most se ziba mi

Bi hotu pudinge nazaj

Nima veze kdaj

Naj tist, ku krade, v Vigrad

Pade in se ne vrne nazaj

Sm rjku "mati wade"

Ma! Tku zlahka tu ne gre

Sm si obu sandale

In upu da v zbori ne vidjo me

Sm šow na prvo misijo

Nemogoča naj bi bila

Zamešu sipo s CIO

# Sve još miriše na nju

Parni Valjak

*Em* *G* *A* *C* *Em*  
Ne pitaj me nočas ništa,пусти me da šutim

*G* *H*  
ja nočas trebam mir.

*Em* *G* *A* *C*  
Stare rane opet peku, moje bitke dalje teku

*Em* *G* *H*  
dušo, ti nemaš ništa s tim.

*C* *G* *Am* *Em*  
Sa tvojeg izvora moja se duša napila

*C* *G* *H*  
žedna tvojih godina.

*C* *G* *Am* *Em*  
I sada mamurna pita gdje je utjeha

*G* *D* *Em*  
gdje je mladost nestala.

Idu dani, ja ih pratim, ponekad do tebe

svratim

dušo, tražim zaborav.

Mamim sate da se vrate, tragovima njenim

hodam

tiho, kao da je tu.

*Em* *G* *D* *C*  
Sve jos miriše na nju, i dan i jutro što će doći

*Em* *G* *A* *H*  
nakon ove noći, noći bez sna.

*Em* *G* *A* *G* *D*  
I dvjesto godina da ih brojim u samoći

*Em* *G* *H*  
otkako je otišla.

U mojim venama još je njenog otrova

još je doza prejaka.

Al' tebe ljubim da ne poludim

samo da zaboravim.

*Em* *G* *D* *C*  
Sve jos miriše na nju, i dan i jutro što će doći

*Em* *G* *A* *H*  
nakon ove noći, noći bez sna.

*Em* *G* *A* *G* *D*  
I dvjesto godina da ih brojim u samoći

*Em* *G* *H*  
otkako je otišla.

Sa tvojeg izvora moja se duša napila  
žedna tvojih godina.

I sada mamurna pita gdje je utjeha  
gdje je mladost nestala.

U mojim venama još je njenog otrova  
još je doza prejaka.

A tebe ljubim, da ne poludim  
samo da zaboravim.

# Ta vlak

Čuki

Ta vlak, ki tiho pelje svojo pot, na vse strani  
sveta,

ta vlak, ki tiho pelje svojo pot, ve kje sem jaz  
doma.

In skozi okno vidim reko, vidim polje, vidim  
svet,

pod starim bom kostanjem zaigral si spet;  
pozabil tuj bom svet.

In spet doma zapojem pesem kot nekoč  
in spet zapojem tebi, ki mi daješ moč.

Ko daleč stran sem sam in tuji so ljudje,  
se spomnim na deželo, kjer rodil sem se;  
najlepša si za me!

Ta vlak, ki tiho pelje svojo pot, odpeljal se bo  
stran,

ta vlak, ki tiho pelje svojo pot, me čakal bo  
zaman.

Ostal bom tukaj ob tej reki in z domačimi  
ljudmi,

dovolj prehodil tujih, prašnih sem poti;  
saj sreča tu živi.

In spet doma zapojem pesem kot nekoč  
in spet zapojem tebi, ki mi daješ moč.

Ko daleč stran sem sam in tuji so ljudje,  
se spomnim na deželo, kjer rodil sem se;  
najlepša si za me! x2

# Tam ob ognju našem

Taborniske

<sup>A</sup>Tam ob ognju našem si sežemo <sup>E</sup>v roke,  
Plamen neugašen nam je srce. <sup>A</sup>  
Vedno te bom <sup>A7</sup>ljubil, dih gozda, šum voda, <sup>D</sup>  
Tu je moj dom in vedno bom, <sup>E</sup>tukaj rad ostal  
doma. <sup>A</sup>

<sup>A</sup>Kakor lepe sanje spomin bo <sup>E</sup>na te dni,  
Ko se spomnim nanje, srce vzdrhti. <sup>A</sup>  
Saj mladost je naša, <sup>A7</sup>kot lepa majska noc, <sup>D</sup>  
Vsak dan bo lep spomin krasan, <sup>E</sup>vedno lep  
in vedno vroc. <sup>A</sup>

Vsak dan bo lep spomin krasan, <sup>E</sup>vedno lep  
in vedno vroc. <sup>A</sup>

# Tamara

Bajaga

C G Am F

C G Am F

Ispred teatra Boljšoj<sup>G</sup>

Ja sam te čekao satima<sup>Am F</sup>

Tvoj beli hrt berzoi<sup>C G</sup>

Je lajao pred vratima<sup>Am F</sup>

Na minus dvadeset i šest<sup>C G</sup>

Moskva je tonula u san<sup>Am F</sup>

Ja sam se topio ko sneg<sup>C G</sup>

Kada ga staviš na dlan<sup>Am F G</sup>

<sup>Am</sup>  
Tamara,

<sup>G Am</sup>  
Čekanje me strašno zamara

<sup>G Am</sup>  
Bele noći vetar šamara,

<sup>G F</sup>  
A tebe nema

<sup>Am</sup>  
Tamara,

<sup>G Am</sup>  
Čekanje me strašno zamara

<sup>G Am</sup>  
Bele noći vetar šamara,

<sup>G F</sup>  
A tebe nema

C G Am F

C G Am F

A ja sam bio strašno cool<sup>C G</sup>

I nisam padao na fore<sup>Am F</sup>

Da li je tako bilo hladno<sup>C G</sup>

I mornarima s Aurore<sup>Am F</sup>

Mada si bila lepša od Neve<sup>C G</sup>

<sup>Am F</sup>  
I raskošnija od Ermitaža

Ne bi te ček'o ni Žilber Beko<sup>C G</sup>

To bi za njega bila blamaža<sup>Am F G</sup>

<sup>Am</sup>  
Tamara,

<sup>G Am</sup>  
Čekanje me strašno zamara

<sup>G Am</sup>  
Bele noći vetar šamara,

<sup>G F</sup>  
A tebe nema

<sup>Am</sup>  
Tamara,

<sup>G Am</sup>  
Čekanje me strašno zamara

<sup>G Am</sup>  
Bele noći vetar šamara,

<sup>G F</sup>  
A tebe nema

C G Am F



# Ti si vse

Društvo mtvih pesnikov

A E F#m D

A E F#m D

A E F#m D  
Rad bil bi tvoja senca ko boš šla,

D A  
rad bi bil odeja za oba.

E F#m  
Hočem bit blazina ko greš spat,

D A  
rad bi bil fotel ko nemoreš stat.

Bil bi oblačilo ko naga si,

najbolj nežna ura, ki te zbudi.

Ledeni sladoled ki ga poješ,

rad bil bi samo tvoj angel, ko umreš.

A E  
Ker ti si vse, vse kar jaz imam,

F#m D  
danes si tu, a jutri si tam.

A E D  
Ker ti si vseeeee, vse kar jaz imam.

A E  
Ker ti si vse, vse kar jaz imam,

F#m D  
danes si tu, a jutri si tam

A E D  
Ker ti si vseeeee, vse kar jaz imam.

A E F#m D

Bil bi tvoja barva v laseh,

na usta ti prilepil bi nasmeh,

Lahko sem tudi solza, ko jočeš se,

bil bi črno vino, da popiješ me.

Jaz sem hladen veter, ko ti vroče je,

ko je hladno pulover, da segrejem te.

Kot tvoja rdeča šminka na ustnicah,

na tvoji roki ležal bi kot beli prah.

Ker ti si vse, vse kar jaz imam,

danes si tu, a jutri si tam.

| Ker ti si vseeeee, vse kar jaz imam. 4x

D Bm F#m D

A E F#m D

A E F#m D  
2x



# Tišina

Čedahuči

<sup>C</sup> Čeprav imam rad besede, <sup>F</sup> včasih jih ne <sup>Am</sup> <sup>G</sup>  
rabim.

<sup>C</sup> Ker obstajajo ljudje in te <sup>F</sup> tišine ne <sup>Am</sup> <sup>G</sup>  
pozabim.

<sup>C</sup> Pogled je <sup>F</sup> kakor stih, <sup>Am</sup> dotik je lep kot <sup>G</sup> knjiga.

<sup>C</sup> V objemu se <sup>F</sup> zgodi ves svet v <sup>Am</sup> poljubu <sup>G</sup> zgo-  
vina.

<sup>C</sup> M m m m m      <sup>F</sup> m m m ...      <sup>Am</sup> m m m ...  
<sup>G</sup> m m m ...

<sup>C</sup> M m m m m      <sup>F</sup> m m m ...      <sup>Am</sup> m m m ...  
<sup>G</sup> m m m ...

Kot čoln iz papirja si, ki spuščam ga na  
morje.

Najlepša leta najina pošiljam v obzorje.

Najtežje je spustiti dlan, pustiti, da odide  
in vsakič, ko se poslovim, dam zraven  
košček sebe.

Upam, da si najdeš varen pristan,  
da ti plime in oseke polepšajo vsaj kakšen  
dan.  
Naj ti valovi ohranjajo smer  
in ko prideš na kopno, bodi srečna še zame.

M m m m m ...

# Tisto Malo Sonca

Tulek

*Am* *C*  
Nočne sence se umikajo stran,  
*G* *Am*  
v mestu svetilke ustvarjajo dan.  
*Am* *C*  
Po stranskih ulicah sprehajaš se sama,  
*G* *Am*  
v očeh sveta prekrasna si dama.  
*Am* *C*  
A oni ne vedo s kje črpaš milino,  
*G* *Am*  
še sanja se jim ne kako je iskati toplino.  
*Am* *C*  
Družbo iskati v vsakodnevnih stvareh  
*G* *Am* *G*  
in biti zavržen kot punčka u smeteh.

da bo posijalo tisto malo sonca  
spet v sanje pognala se boš z vetrom u  
laseh,  
spet bo žarel tvoj ranjeni nasmeh.

*F* *C*  
Zato/(zato pa: ) ostajaš v upanju do konca,  
*G* *Am*  
da bo posijalo tisto malo sonca  
*F* *C*  
spet v sanje pognala se boš z vetrom u  
laseh,  
*G* *Am*  
spet bo žarel tvoj ranjeni nasmeh.

Nočne sence se umikajo stran,  
v mestu svetilke ustvarjajo dan  
Po stranskih ulicah sprehajaš se sama,  
v očeh sveta prekrasna si dama.  
A oni ne vedo s kje črpaš milino,  
še sanja se jim ne kako je iskati toplino.  
Družbo iskati v vsakodnevnih stvareh  
in biti zavržen kot punčka u smeteh.

Zato/(zato pa: ) ostajaš v upanju do konca,  
da bo posijalo tisto malo sonca  
spet v sanje pognala se boš z vetrom u  
laseh,  
spet bo žarel tvoj ranjeni nasmeh.

Zato/(zato pa: ) ostajaš v upanju do konca,

# Tri planike

Borisa Kovačič, Gregor Strniša

Rastejo v strmi gori  
bele planike tri.  
Zanje vedo le orli,  
rosa umiva jih.

Šel bom v goro, planike nabral  
in jih prinesel v dolino nazaj.  
Tri bele zvezde, troje oči,  
vsaka za lep spomin.

Prvo prinesem mami,  
stara ji dlan drhti,  
drugo sestrici mladi,  
jutri se omoži.

Šel bom v goro, planike nabral  
in jih prinesel v dolino nazaj.  
Tri bele zvezde, troje oči,  
vsaka za lep spomin.

Tretjo prinesem zate,  
čuvaj mi jo skrbno,  
naj te spominja name,  
če me kdaj več ne bo.

Šel bom v goro, planike nabral  
in jih prinesel v dolino nazaj.  
Tri bele zvezde, troje oči,  
vsaka za lep spomin.

# Uspavanka

Neca Falk

capo 2ft

*Am* *E* *Am* *C*  
Muce bele, muce crne, muce zlate in

srebrne

*Dm* *Esus4* *E*  
Več ne smejo klepetati morajo takoj zaspati

*Am*  
.

*Am* *E* *Am* *C*  
Zlato sonce gre za morje, bele sanje cez

obzorje

*Dm* *Esus4* *E*  
Sanje so velika skleda pol iz mleka pol iz

*Am*  
meda.

*Am* *E* *Am* *C*  
Ko jim sanje zadišijo bele muce brž zaspijo

*Dm* *Esus4* *E* *Am*  
In za njimi tudi črne in še zlate in srebrne.

# Whistle Boeing

You can know a lot  
You can know a little  
But whatever you know  
Just don't blow the whistle

Joshua Dean had a memory keen  
He was strong and he ran every day  
But his lungs turned to goo and he had a  
stroke too  
At 46 he was sent on his way  
Ooh Swampy Barnett loved his momma  
And he took a lot of pride in his work  
He found 300 reasons a plane couldn't fly  
Now he's over his head in the dirt

You can know a lot  
You can know a little  
But whatever you know  
Just don't blow the whistle

You can toot a flute  
You can play the fiddle  
But whatever you know  
Just don't blow the whistle

Boeing's got planes in the sky  
Yeah but Boeing's got men on the ground  
Oh - you mess with the shares buddy  
beware  
They can makes sure that you land safe and  
sound  
They keep cutting their deals with the FAA  
USA  
Fantastic lawyers of law

A little blip of the whistle  
Cuz' their bonus a little  
But ya can't never see what you never did  
saw

You can know a lot  
You can know a little  
But whatever you know  
Just don't blow the whistle

You can toot a flute  
You can play the fiddle  
But whatever you know  
Just don't blow the whistle

You can know a lot  
You can know a little  
But whatever you know  
Just don't blow the whistle

Your life can be trash  
Completely dismal  
It could always be worse if ya just blow the  
whistle, alright ...

# Yellow submarine

The Beatles

In the town where I was born  
lived a man who sailed to sea.  
And he told us of his life  
in the land of submarines.

So we sailed on to the sun  
till we found the sea of green.  
And we lived beneath the waves  
in our yellow submarine.

We all live in a yellow submarine  
yellow submarine, yellow submarine.  
We all live in a yellow submarine  
yellow submarine, yellow submarine.

And our friends are all aboard  
many more of them live next door.  
And the band begins to play:

We all live in a yellow submarine  
yellow submarine, yellow submarine.  
We all live in a yellow submarine  
yellow submarine, yellow submarine.

Full steam ahead, Mister Boatswain, full  
steam ahead  
full steam ahead it is, Sergeant.  
Cut the cable! Drop the cable!  
Aye-aye, sir, aye-aye!  
Captain! Captain!

As we live a life of ease  
every one of us has all we need.  
Sky of blue and sea of green  
in our yellow submarine.

We all live in a yellow submarine  
yellow submarine, yellow submarine.  
We all live in a yellow submarine  
yellow submarine, yellow submarine.  
We all live in a yellow submarine  
yellow submarine, yellow submarine.



# Yesterday

The Beatles

Yesterday

all my troubles seemed so far away.  
Now it looks as though they're here to stay.  
Oh, I believe in yesterday.

Suddenly

I'm not half the man I used to be.  
There's a shadow hanging over me.  
Oh, yesterday came suddenly.

Why she had to go

I don't know, she wouldn't say.  
I said something wrong  
now I long for yesterday.

Yesterday

love was such an easy game to play.  
Now I need a place to hide away.  
Oh, I believe in yesterday.

Why she had to go

I don't know, she wouldn't say.  
I said something wrong  
now I long for yesterday.

Yesterday

love was such an easy game to play.  
Now I need a place to hide away.  
Oh, I believe in yesterday.

Mmm-mmm-mmm-mmm-mmm, hmm-  
hmm

# Zarjavele trobente

Lačni Franc

<sup>C</sup> Nostalgicen nek je večer <sup>G</sup>

<sup>F</sup> Franc in Liza <sup>C</sup>

na trapezu sta plesala <sup>G</sup>

v cirkusu qualabladala <sup>F</sup> <sup>C</sup>

<sup>F</sup> Franc je pozabil Lizo <sup>G</sup>

<sup>C</sup> visoko nekje v zraku <sup>A</sup>

zagledal je njene oci <sup>F</sup> <sup>G</sup>

na parketu qualabladala <sup>C</sup> <sup>A</sup>

<sup>F</sup> Zelel je, da sloni letijo <sup>G</sup>

in jo zbudijo, in jo zbudijo <sup>C</sup> <sup>A</sup>

zarjavele trobente svojo glasbo <sup>F</sup> <sup>G</sup>

da jo zbudijo. da jo zbudijo <sup>C</sup> <sup>A</sup>

Zirafe, opice in tigri

zalostni so afriski levi

Franc poslušal je trobente

raztrgal cirkuske plakate

<sup>F</sup> Franc je pozabil Lizo <sup>G</sup>

<sup>C</sup> visoko nekje v zraku <sup>A</sup>

zagledal je njene oci <sup>F</sup> <sup>G</sup>

na parketu qualabladala <sup>C</sup> <sup>A</sup>

<sup>F</sup> Zelel je, da sloni letijo <sup>G</sup>

in jo zbudijo, in jo zbudijo <sup>C</sup> <sup>A</sup>

zarjavele trobente svojo glasbo <sup>F</sup> <sup>G</sup>

da jo zbudijo. da jo zbudijo <sup>C</sup> <sup>A</sup>

# Zdravnik

Mirna Reynolds

On je najlepši od zdravnikov,  
želela sem dotikov,  
preveril bitje je srca.  
Jaz sem bolezen zaigrala,  
vse se mu zlagala,  
samo da skupaj sva bila.

Ko prišla sem na pregled,  
mi ukradel je pogled,  
od sramu sem zardela.  
Pospešil se je moj utrip,  
trda sem bila kot kip  
in nalašč omedlela.

Dihanje umetno  
res bilo je prijetno,  
te njegove sladke ustnice.  
Visoka temperatura,  
seksi vroča figura  
je začarala me.

On je najlepši od zdravnikov,  
želela sem dotikov,  
preveril bitje je srca.  
Jaz sem bolezen zaigrala,  
vse se mu zlagala,  
samo da skupaj sva bila.

On je najlepši od zdravnikov,  
želela sem dotikov,  
preveril bitje je srca.  
Hočem še, da bi pregledal me  
in to počel še,  
kot takrat mi je.

Dal mi je injekcijo,  
kar bolečo lekcijo,  
da sem kar zakričala.  
Hitro se je dvigal tlak,  
v sobi je zavladal mrak,  
celo noč sva ostala.

Dihanje umetno  
res bilo je prijetno,  
te njegove sladke ustnice.  
Visoka temperatura,  
seksi vroča figura  
je začarala me.

On je najlepši od zdravnikov,  
želela sem dotikov,  
preveril bitje je srca.  
Jaz sem bolezen zaigrala,  
vse se mu zlagala,  
samo da skupaj sva bila.

On je najlepši od zdravnikov,  
želela sem dotikov,  
preveril bitje je srca.  
Hočem še, da bi pregledal me  
in to počel še,  
kot takrat mi je.

Dihanje umetno  
res bilo je prijetno,  
te njegove sladke ustnice.  
Visoka temperatura,  
seksi vroča figura  
je začarala me.

On je najlepši od zdravnikov,  
želela sem dotikov,  
preveril bitje je srca.  
Jaz sem bolezen zaigrala,  
vse se mu zlagala,  
samo da skupaj sva bila.

On je najlepši od zdravnikov,  
želela sem dotikov,  
preveril bitje je srca.  
Hočem še, da bi pregledal me  
in to počel še,  
kot takrat mi je.