

Kazalo pesmi

25 let	1	Moja mala	54
3je mali klinci	2	Moja mama je strela	55
A Million Dreams	5	Na božično noč	56
Ako su to samo bile lazi	6	Na soncu	57
Avgust	7	Nisem vec s tabo	58
Azija	8	Not fani	59
Barbara Ann	9	Nothing else matters	61
Beli Prah	10	Od Pirana do Metlike	62
Bella Ciao	11	Oda snihu	64
Bicikl	12	Odhajas	65
Bogvedaj da bi crknu televizor	13	Ona	66
Bor do bora	14	Perfect	67
Čakaj Me	15	Pismo	68
Čas	16	Pojdi z menoj v toplice	69
Če hočeš grem	17	Pričeval ljubezen bom	70
City of Stars	18	Pridi Sveti Duh, luč srca	71
Colorado BVN24	19	Prostitutka	72
Cotton fields	21	Puntarska	73
Črn Tulipan	22	Rdeče Oči	74
Daleč je za naju pomlad	23	Reševalec	76
Dan ljubezni	25	Resnicen Svet	77
Dekle moje	26	Retro anorak	78
Dodirni mi kolena	27	Samo milijon nas je	79
Dvajset Ljubic	28	Sanje	80
Edina Moja	30	Sentiš navadni	81
Eks za ex - ljubico	31	Siva Pot	82
FRU FRU	32	Šivala deklica zvezdo	83
Geronimo	33	Sive Ceste	84
Gremo se igrat boga	34	Sladka kot med	85
HVALA	35	Slovenskega naroda sin	86
Jutranjka	36	Sonce Sije	87
Katjuša	37	Spy tečaj	88
Kej Si Ciao	38	Sve još miriše na nju	89
Kleopatra	39	Ta vlak	90
Ko boš šla	40	Tabor pr' Lahinji	91
Ko po	41	Tam ob ognju našem	92
Ko so lipe cvetele	42	Tamara	93
Komercialne p*zde	43	Ti si vse	94
Krokodilcki	45	Tišina	95
Led s severa	46	Tišina	96
Lepa Janja ribičeva kci	47	Tisto Malo Sonca	97
Ljubljancanke	48	Tri planike	98
Lovro	50	Ubila si del mene	99
Maček Muri	51	Uspavanka	101
Samo tebe te imam	52	Vsak po svoje	102
Majski Šlager	53	Whistle Boeing	103

Yellow submarine	104
Yesterday	105
Zarjavele trobente	106
Zdravnik	107

25 let

Društvo Mrtvih Pesnikov

G Sprjatli smo se včerej *D* spet napil
Em bil je moj dan *C* petindvejseti
G zabaval smo se *D* pil in pel
Em vsaj tko je zgleadal ampak *C* dōns res ne vem
G zavedal smo se vsi *D* iste stvari
Em odraščanje je sranje *C* sanje vzame tii

Em najbrž bom jokal ko bo *C* čas za umret
G jaz hočem *D* met
Em do smrti *C* šestnajst let
G hočem *D* živet
Em s kitaro v rok dokler nau *C* čas za umret *G*

G Ne morem *D* verjet
Em da nisem več *C* otrok
G kam gre ta *D* svet
Em najbrž bom jokal ko bo *C* čas za umret
G jaz hočem *D* met
Em do smrti *C* šestnajst let
G hočem *D* živet
Em s kitaro v rok dokler nau *C* čas za umret

G In če pomislm kot včerej se *D* zdi
jokou *Em* sem ko so me prvič v *C* vrtcu pustil
G dopoldne sem bil *D* že maturant
a na večer *Em* smo mojih petindvejsset *C* let
praznoval
G dōns sem še mlad še ne *D* dolg poročen
a že *Em* jutř bom s protezo grizu *C* tenstan
krompir

G Ne morem *D* verjet
Em da nisem več *C* otrok
G kam gre ta *D* svet

3je mali klinci

5. Element

(Aaaaaaaa) Ma ja sam ljut

Po poti počasi, vroč je dan, grem tam kjer
ponavadi zbere mi se klan
Po poti vidim freaky like, do trafike da
kupim čike,
po cesti čike le fine flike, gelato liken, pierce
jeziken.

Po poti počasi, dol po cesti tolko pričoram
pa nabaviti solesti?
mislimo-o-celi litri, fukam jo na tabli?, celo bi
ji polizu - še posebi njej.
Člouk me mori, da na levo moram it, z
njema-dvema se dobit, na biks
zabit nabit to basso tako big da utrgalo
totalno bi za foro tut ta štrik?-(šlik!)

Glej policijo ki pelje počasi, marico upalijo se
furajo po vasi,
ne maram njiiih in nobenga od njih mi je
malo žal, samo morijo že za pih.

Sonce sije-v-mestu rož, Portorož dom
zagorelih kož.
Glej turiste vse bogate stare, po hotelih
biva, sere keš po medalje(?zveni kot tu, ma
ni to)
mi še enga pole v krogo, vkrogla-v-krog, tko
ko vedno ...

Trije mali klinci hodijo po cesti! EN! DVA! TRI!
ŠTIRI!

Trije mali klinci hodijo po cesti! EN! DVA! TRI!
ŠTIRI!

Trije mali klinci hodijo po cesti! EN! DVA! TRI!
ŠTIRI!

Trije mali klinci hodijo po cesti! (hu) JEN!
DVA! (jo) TRI! (tri) ŠTIR!

Dej mi frulo in papir, spusti me na cesto,
dej mi še en kemik dej napiši kaj je resno,
desno v-kurcu gledjo grdo name,
da živimi v mestu ki-ga-boli-kurac zame.

Stekam tukaj, hodi z njim po cesti,
nima kam za piti in nima kaj za jesti,
in edina stvar ki jo dela noč in dan (je),
zmankalo elektrike - Nič gremo stran. (YO)

Tmle za vogalom sploh ne vidi kaj dogaja,
če je neki čudnega sodi po hrupu ki
razgraja,
pandurji grejo mimo, gledajo nas grdo,
na faci mu piše - "sm krimič, smrdo" (ha)

Pihnemo enga, štiri al nobenga,
vleci vleci k ga benga
tle - vedno bol sm počen in zalomit ga že
hoče,
navit maš filter jst mam rizle in čike.

Mutej mutej zdej, rukej rukej prou
probi hodit zdej ravno naprej.
Smo tisti, mali, klinci neresni
trije mali klinci ki hodijo po cesti.

Še vedno probamo se dvignit iz blata,
vedno smo tu (ja) in še vedno se nam da,
vsak dan je tak, vsak dan je fak,
vsak dan se-trudimo tko-da moramo ga
malo srat!

Trije mali klinici hodijo po cesti! EN! DVA! TRI!
ŠTIRI!

Trije mali klinici hodijo po cesti! EN! DVA! TRI!
ŠTIRI!

Trije mali klinici hodijo po cesti! EN! DVA! TRI!
ŠTIRI!

Trije mali klinici hodijo po cesti! (hu) JEN!
DVA! (jo) TRI! (tri) ŠTIR!

Budim se ob enih, sploh še nimam službe,
folk gleda name res ko da sm okužen-
mgoče res sm malo čuden, ma sej se nočem
družiti,
pusti me na miru če se nočeš okužiti.

Vsak dan je isti, sej nikoli nimam keša,
in pišem ti to stranje da se rešim vsa ta
stres.

Moram dobit za kadit, moram psiho umirit,
kava, hrana, banki(?) ni navajen to nrdit.

Nočem domov, pa preveč sm počen,
lutam na okoli, pravi družbeni izloček.
Stari me morijo, lažem jutri bo boljše,
spremenit ne morem, sam mogoč pa tudi
nočem.

Grd sm, umazan in smrdim v svojih hlačah.
Ma luzer pravi "ker sm reper sm paljač",

delam to ker hočem spremembe, in furam
skozi dneve
zaupam samo đoku(?) da skrivnost ostane
do mene.

Glej glupe klince, a še vedno mam kolege,
še vedno palim pičke, še vedno rape sanjam
spet si ti prašiče. In za vas bolj
ko sm jst, zmeri sm odjeban ker nekoč sm
dobu šus.

To je moj način, ves sit tega življenja,
in srce mi je čisto misli umazana odreka.
Vedno tak bom, vseeno da bogat bom
ma jebeš to sranje mam zgodbe ko star
bom.

Mislu sam bom - trije mali klinici,
nič drugega ne znamo samo repat pa težiti,
samo bla bla bla... da popizdiš, a? kha,
pizda...

(Walking down the street) Rappers make me
SICK!

(Walking down the street) SICK!

(Walking down the street) Rappers make me
SICK! (yee)

(Walking down the street) YO! YO! YO! YO!

Trije mali klinici hodijo po cesti! EN! DVA! TRI!
ŠTIRI!

Trije mali klinci hodijo po cesti! EN! DVA! TRI!

ŠTIRI!

Trije mali klinci hodijo po cesti! EN! DVA! TRI!

ŠTIRI!

Trije mali klinci hodijo po cesti! (hu) JEN!

DVA! (jo) TRI! (tri) ŠTIR!

A štekaš!? (ha ha aaaaa)

Ajde samo nadaljeval bom... (ah? je že
nehalo)

Ma ka me že snemate? (AH?)

Pejt ti srat stari! (Zdej me je nehalo..)

Ne se jebat, haha, si dobu zamašeta guzice,
khaaa (Itak bo čez pou ure spet, uno prou)

O! Ouu..

A Million Dreams

The Greatest Showman

I close my eyes and I can see
a world that's waiting up for me
that I call my own.

Through the dark, through the door
through where no one's been before
but it feels like home.

They can say, they can say it all sounds
crazy.
They can say, they can say I've lost my mind.
I don't care, I don't care, so call me crazy.
We can live in a world that we design.

'Cause every night I lie in bed
the brightest colors fill my head
a million dreams are keepin' me awake.
I think of what the world could be
a vision of the one I see.
A million dreams is all it's gonna take.
Oh, a million dreams for the world we're
gonna make.

There's a house we can build
every room inside is filled
with things from far away.
Special things I compile
each one there to make you smile
on a rainy day.

They can say, they can say it all sounds
crazy.
They can say, they can say we've lost our
minds.
I don't care, I don't care if they call us crazy.

Run away to a world that we design.

Every night I lie in bed
the brightest colors fill my head
a million dreams are keepin' me awake.
I think of what the world could be
a vision of the one I see.
A million dreams is all it's gonna take.
Oh, a million dreams for the world we're
gonna make.

However big, however small
let me be part of it all
share your dreams with me.
You may be right, you may be wrong
but say that you'll bring me along
to the world you see
to the world I close my eyes to see
I close my eyes to see.

'Cause every night I lie in bed
the brightest colors fill my head
a million dreams are keepin' me awake.
A million dreams, a million dreams
I think of what the world could be
a vision of the one I see.
A million dreams is all it's gonna take.
A million dreams for the world we're gonna
make.

For the world we're gonna make.

Ako su to samo bile lazi

Plavi orkestar

^AZivot ide dalje, zivot brzo prolazi^{Bm}
ali osjecam ^{E D}da, to vise nisi ^Ati, a ni ^Eja
mozda ^Abi i mogli pokusati ponovo^{Bm}
al bojim se ^{E D}da ovaj ^Aput je gotovo^E.

al samo ^{Bm}ti mi ubrzavas ^Ddisanje^E,
jer se ^{Bm}ja jos uvijek ^Dpalim na tebe^E...

^Aako su to samo bile ^{Bm}lazi, lazimo ^{E D}se bar jos
malo.^{A E}

^Aako su to samo bile ^{Bm}varke, varajmo ^{E D}se varaj-
mo...^{A E}

^AZivot ide dalje, zivot brzo prolazi^{Bm}
ali osjecam ^{E D}da, to vise nisi ^Ati, a ni ^Eja
^Aljubavi i mrznje, tesko je preskociti ^{Bm}zid,
al bojim se, ^{E D}da dobar smo ^Apar bili ^Emi...

al samo ^{Bm}ti mi ubrzavas ^Ddisanje^E,
jer se ^{Bm}ja jos uvijek ^Dpalim na tebe^E...

^Aako su to samo bile ^{Bm}lazi, lazimo ^{E D}se bar jos
malo.^{A E}

^Aako su to samo bile ^{Bm}varke, varajmo ^{E D}se varaj-
mo...^{A E}

^Aako su to samo bile ^{Bm}lazi, lazimo ^{E D}se bar jos
malo.^{A E}

^Aako su to samo bile ^{Bm}varke, varajmo ^{E D}se varaj-
mo...^{A E}

Avgust

Tulek

<https://youtu.be/zbGgovV30TM>

Em Miljon je v zraku nekih čudnih besed, *D* *G*

Em ki živijo le v mraku, ko toplo sonce zapušča *D* *C* *G*
ta svet.

Em In iskrice v zraku, ki bi zanetile še moker fur- *D* *C*
G nir,

Em jih netijo oči, ki si želijo temne noči. *D* *C* *G*

Vsak dan, bil bi lažji, če bil bi stabo objēt, *G* *Em* *C* *D*

Vsak trenutek mi je dražji ker sem stabo za- *G* *Em* *C*
D det.

Vsak dan, bil bi lažji, če bil bi stabo objēt, *G* *Em* *C* *D*

Vsak trenutek mi je dražji ker sem stabo za- *G* *Em* *C*
D det.

Prepevam ob ognju in preklinjam, ko močno
žari.

Če le bil bi mal' manjši da te pogrejem, bi
stisnil se k tebi v temi.

In ko drugi bi zaspani počasi že odhajali
proč,

bi z nemirom v trebuhu ti prišepnil: "Prosim
ostani z mano to noč"

Vsak dan, bil bi lažji, če bil bi stabo objēt, *G* *Em* *C* *D*

Vsak trenutek mi je dražji ker sem stabo za- *G* *Em* *C*
D det.

Vsak dan, bil bi lažji, če bil bi stabo objēt, *G* *Em* *C* *D*

Vsak trenutek mi je dražji ker sem stabo za- *G* *Em* *C*
D det.

Ko že vidim tvoj obris, se je jutro prevesilo v
dan.

Ti k meni se priviješ, jaz primem te za
mehko dlan.

Ko za trenutek stisne me, da z jutrom izgubil
bom vse,

me spomni tvoj obris, da niso le sanje bile

Vsak dan, bil bi lažji, če bil bi stabo objēt, *G* *Em* *C* *D*

Vsak trenutek mi je dražji ker sem stabo za- *G* *Em* *C*
D det.

Vsak dan, bil bi lažji, če bil bi stabo objēt, *G* *Em* *C* *D*

Vsak trenutek mi je dražji ker sem stabo za- *G* *Em* *C*
D det.

Azija

Sredi polj in gmajne,
sredi bele krajine,
v gozdu polno je ljudi,
vse po Aziji diši.

(wo-oooh wo-O-oo-oooh)
(wo-oooh)

Kamikaza prileti
notri jezen je Brus Lee,
mama panda se jezi,
ker bambusa več ni.

(wo-oooh wo-O-oo-oooh)
(wo-oooh)

Đeki Čen pa se smeji
kar igra plejstejšn 3,
če pogledam te ljudi
dobre volje svet se zdi.

(wo-oooh wo-O-oo-oooh)
(wo-oooh)

Zategnjene oči da jih sonce ne slepi
in majhne so rasti ...
Sonce ne zaide nad domovi majhnimi
teh delavnih ljudi ...

Ljudje pobirajo bel riž
vsak dan le za drobiž,
ko sonce že visoko žge
glavni sumo spet že je.

Ninja spet pripravlja suši
in ti reče "NA POKUŠI!",

v-zvezdah se utaplja zmaj
ga premagal samuraj

(wo-oooh wo-O-oo-oooh)
(wo-oooh)

Se sprehaja pokemon
s sabo nosi ga balon,
ne mlatim prazne slame - RES!
vse to vem z-reklame

(wo-oooh wo-O-oo-oooh)
(wo-oooh)

Zategnjene oči da jih sonce ne slepi
in majhne so rasti ...
Sonce ne zaide nad domovi majhnimi
teh delavnih ljudi ...

Barbara Ann

Beach boys

N.C. Ba-ba-ba-ba-Barbara Ann

N.C. Ba-ba-ba-ba-Barbara Ann

Barbara ^GAnn, take my ^Chand

Barbara ^GAnn

You got me ^Drockin' and a-rollin'

^{D7}Rockin' and a-reelin', Barbara ^GAnn

Ba-ba-ba-Barbara Ann

You got me ^Drockin' and a-rollin'

^{D7}Rockin' and a-reelin', Barbara ^GAnn

Ba-ba-ba-Barbara Ann

N.C. Went to a dance lookin' for romance

Saw Barbara Ann, so I thought I'd take a
chance

Barbara ^CAnn, come take my ^Ghand

You got me ^Drockin' and a-rollin'

^{D7}Rockin' and a-reelin', Barbara ^GAnn

Ba-ba-ba-Barbara Ann

Tried Peggy Sue, tried Peggy Sue

Tried Peggy Sue, but I knew she wouldn't do

Barbara Ann, come take my hand

You got me rockin' and a-rollin'

Rockin' and a-reelin', Barbara Ann

Ba-ba-ba-Barbara Ann

^GBarbara Ann, Barbara Ann

Barbara Ann, Barbara Ann

^CBarbara Ann, Barbara Ann

^GBarbara Ann, Barbara Ann

Beli Prah

Niet

F#m D E A E F#m D E A E F#m

Preplašene ptice brezglavo so zbežale v ne-
bo,

še bolj brezglavo ... si begala ti.

Toda nisi imela kril in nisi vedela kam,
in sonce ... je umrlo v tvojih očeh

Lep nasmeh včasih mi še podariš za beli
prah,

beli prah zdaj poljublja ti telo nič več jaz,

Lep nasmeh včasih mi še podariš za beli
prah,

beli prah zdaj poljublja ti telo nič več jaz.

F#m D E A E F#m D E A E F#m

V praznem pogledu tvojih oči, mrtvih oči,
iščem čas, ... ki je minil

Ko poslušáš šumenje dežja in smeh noči
se spomni ... na naju nekoč

Lep nasmeh včasih mi še podariš za beli
prah,

beli prah zdaj poljublja ti telo nič več jaz,

Lep nasmeh včasih mi še podariš za beli
prah,

beli prah zdaj poljublja ti telo nič več jaz.

F#m D E A E F#m D E A E F#m

V praznem pogledu tvojih oči, mrtvih oči,
se spomni ... na naju nekoč

F#m D E A F#m D E F#m

Bella Ciao

Partizanska

Una mattina ^{Am} mi son svegliato
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Una mattina ^{Dm} mi son svegliato ^{Am}
Eo ho trovato ^E l'invasor ^{Am}

O partigiano porta mi via
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
O partigiano porta mi via
Che mi sento di morir

E se io muoio da partigiano
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
E se io muoio da partigiano
Tu mi devi seppellir

Mi seppellire lassù in montagna
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Mi seppellire lassù in montagna
Sotto l'ombra di un bel fiore

E le genti che passeranno
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
E le genti che passeranno
Mi diranno: "Che bel fior"

È questo il fiore del partigiano
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
È questo il fiore del partigiano
Morto per la libertà

Bicikl

Leteci potepuhi

Ukradu^G sem bicikel, pofarbu sem ga mal.
S plave^C na rumeno, da navjo me spoznal.
Sem mal^D ga še sfriziru, zdej zgleda kot iz
zlata.
Mu kupu^C še verigo, da lohk zaklenem ga^G.

Ko vozm^{Em} se po mestu, da frajle^D vidjo me.
Drvim^{Em} cez tromostovje, pri repu^D srecam te.
Me vprašaš^{Em} kolk je ura, ne vem^D, ker mi stoji.
Pa pravš^C, da zlo je važn, ker tolk se ti mudi^G.

Vséd se gor na štango bova tko^A hitrej pršla,
dej nože^F bl u luft, da bom lahk prtisku^C kar
se da.
Se čela^G zemlja trese, ker tolk hitra sva^A
je treba počasnej..ej..ej, da nav guma pocila^G.
..o jaa

Pr republiški upravi cez rdeco peljeva,^G
policaj naju ustavi in me oklofuta.^C
Nikoli u ta rdeco, boš s pendrekom dobil.^D
Naredu boš nesreco, ce bos u ta rdeco ril.^C^G

Vse sorte me sprašuje, trdi da sem pijan.^{Em}^D
Še tebe nadleguje, ker nadležen je organ^{Em}^D
Vpraša za bicikl in z lukno mi grozi.^{Em}^D
Ti si pa cist že živcna, ker tolk se ti mudi.^C^G

Refren

Vséd se gor na štango bova tko hitrej pršla^G
daj nože^G noge noge bl u luft, da bom lahk
prtisku kar se da.
Posluš me, vséd se gor na štango bova tko^G
hitrej pršla
daj nože^G noge noge bl u luft, da bom lahk
prtisku kar se da..

Refren

Ajajajajajajaaa^C, Ajajajajajajaaa^G
Ajajajajajajaaa^C, Ajajajajajajaaa^G woopaaa
jihaaa

Bognedaj da bi crknu televizor

Adi Smolar

D G A G

^DKadarkoli naša je ^Gdružina zbrana
^Ase razporedimo okoli ^GTV ekrana.

Pet nas je, vsi molče sedimo,
gledamo program, nič ne govorimo.

Se noben na nobenga ne ozira
in zato ne pride do prepira.

Vsi smo v svoje misli zatopljeni,
prav lepo, lepo smo odtujeni

^DBognedaj, da bi crknu ^Gtelevizor, bognedaj ^A
^G(4x)

Starejše sestre nobeden ne pogleda,
sreča njena, saj je čisto bleda.

Trebuh njen se počasi veča,
s poročenim šefom že dolgo je noseča.

Se v fotelj ta mlajša je skrila,
malo prej je travco pokadila.

Jo v mamila družba je zavedla,
šprica šolo, totalno je zabredla.

^DBognedaj, da bi crknu ^Gtelevizor, bognedaj ^A
^G(4x)

Fotra je sanacija zadela,
rekli so, da bo ostal brez dela.

Mat' molči, ker noče biti tečna,
a v zakonu že dolgo ni več srečna.

–e bi se odkrito kdaj pogovorila,
bi takoj, takoj bi se ločila.

Jaz molčim, a kaj bi jih sekiral,
da na faksu totalno sem sfaliral.

^DBognedaj, da bi crknu ^Gtelevizor, bognedaj ^A
^G(4x)

Kadarkoli naša je družina zbrana
se razporedimo okoli TV ekrana.

Pet nas je, vsi molče sedimo,
gledamo program, nič ne govorimo.

Se noben na nobenga ne ozira
in zato ne pride do prepira.

Vsi smo v svoje misli zatopljeni,
prav lepo, lepo smo odtujeni

^DKaj zato, če čisto ^Gnič ne štima,
^Aob televizorju srečna ^Gsmo družina. (4x)

Bor do bora

Taborniske

E B F#

Bor do b^Bora, jelka z j^{F#}elko,
kakor gora, kakor j^Beklo.

Rod do r^Eoda, vsi v druž^Eini
s^Bmo v svob^Bodni d^{F#}omov^Bini.

| F# B
naše vrste s^Bo.

| S^Eile mo^Bčne, s^Bile, s^Bile čvrste
str^{F#}njene so v naše vrste.

| S^Eile mo^Bčne, s^Bile, s^Bile čvrste
naše vrste s^{F#}o.

Š^Botor d^Bom, narava ma^{F#}ti,
oče grom, gozdovi br^Bati.

Od sestra planin na m^Eorje,
š^Biri, š^{F#}iri se obz^Borje.

| S^Eile mo^Bčne, s^Bile, s^Bile čvrste
str^{F#}njene so v naše vrste.

| S^Eile mo^Bčne, s^Bile, s^Bile čvrste
naše vrste s^{F#}o.

Glas sev^Bera, juga pe^{F#}šem,
tisoč^Bera v svet pon^Bšem.

Taborno nam geslo pr^Eavo,
hej, tab^Borniki v nar^{F#}avo.

| S^Eile mo^Bčne, s^Bile, s^Bile čvrste
str^{F#}njene so v naše vrste.

| S^Eile mo^Bčne, s^Bile, s^Bile čvrste

Čakaj Me

Lačni Franc

Bm *A*
Mojih pet minut je danes.

F#7 *Hm*

Brez kravate in vezalk.

Hm *A*

In ce mi se stopinje vzameš,

F#7 *Hm*

bom kot plesalec brez plesalk.

Mojih pet minut je danes.

Stražarji puškam pojejo.

Ko sonce jutru zarjo vname,

jim bodo pesmi vracale.

Bm *C*
Mislím samó tiste misli,

G *F#7*
ki jih seveda ne bi smel.

Bm *C*
In ko se vrnem, bom še vedno tisti,

G *Hm* *A* *G*

ki na postaji prosi čakaj me!

Bm *C*
Mislím samó tiste misli,

G *F#7*
ki jih seveda ne bi smel.

Bm *C*
In ko se vrnem, bom še vedno tisti,

G *Hm* *A* *G*

ki na postaji prosi čakaj me!

Danes se mi zdiyo zvezde...

Na prste stopim in so tu.

Polne žepe jih prinesem!

Verjame sreča vitezu?

Čas

Dan D

Čas bo zacelil svet,
Čas bo pomlajšal ta planet^F
in ko naju ne bo
ostalo bo rožnato nebó.^C
Čas bo ohranil "good look",
vzel bo v usta ves ta hrup^F
in ko naju ne bo
ostala bo duša ne teló.^C

C C C C
Potovanja od misli^G do misli
od mesta^{Am} do mesta^F ta dolga cesta.
Pricakovanja od tebe^G do mene
od mene^{Am} do tebe.^F

Čas bo ohranil "good look",
vzel bo v usta ves ta hrup^F
in ko naju ne bo
ostala bo duša ne teló.^G
Čas bo rekel stoooooop.^F
Čas je še za en krog,^F
Čas je še za en krog...^F

Čas bo zacelil svet,
Čas bo pomlajšal ta planet^F
in ko naju ne bo
ostalo bo rožnato nebó.^C
Čas bo ohranil "good look",
vzel bo v usta ves ta hrup^F
in ko naju ne bo
ostala bo duša ne teló.^C

C C C C

F F F F
Am
Srcno vnetje...^F

Am G F
Am G F G

Čas bo zacelil svet,
Čas bo pomlajšal ta planet^F
in ko naju ne bo
ostalo bo rožnato nebó.^C
Čas bo zacelil svet,
Čas bo pomlajšal ta planet^F
in ko naju ne bo
ostalo bo rožnato nebó.^C

Čas bo ohranil "good look",
vzel bo v usta ves ta hrup^F
in ko naju ne bo
ostala bo duša ne teló.^G
Čas bo rekel stoooooop.^F
Čas je še za en krog,^F
Čas je še za en krog...^F

Če hočeš grem

Čedahuči

F Am C G

Zate vedno najdem vse besede,

zate vedno, vedno bil sem tu.

In na koncu najine sem bede

sedel ob reki, gledal v nebo.

In če hoočeš, grem,

ker če hoočeš, grem stran.

Ker če hoočeš, grem

in če hoočeš, grem stran.

In če hoočeš, grem,

ker če hoočeš, grem stran.

F Am C G

F Am C G

In vem, da vsak je konec nov začetek.

Žal mi je, da sem začel tako (začel takooo)

Ker na koncu najine sem ceste

na makedamu mahal ti v slovo.

Ker če hoočeš, grem

in če hoočeš, grem stran.

In če hoočeš, grem,

ker če hoočeš, grem stran.

Ker če hoočeš, grem

in če hoočeš, grem stran.

In če hoočeš, grem,

ker če hoočeš, grem stran.

Ker če hoočeš, grem

in če hoočeš, grem stran.

City of Stars

La La Land

City of stars
are you shining just for me?
City of stars
there's so much that I can't see.
Who knows?
I felt it from the first embrace I shared with
you.
That now, our dreams
they've finally come true.

are you shining just for me?
City of stars
you never shined so brightly.

City of stars
just one thing everybody wants.
There in the bars
and through the smokescreen of the
crowded restaurants.
It's love
yes, all we're looking for is love from
someone else.

A rush, a glance
a touch, a dance
a look in somebody's eyes
to light up the skies
to open the world and send it reeling.
A voice that says, "I'll be here"
and "you'll be alright".

I don't care if I know
just where I will go
'cause all that I need is this crazy feeling.
A rat-tat-tat on my heart
think I want it to stay.

City of stars

Colorado BVN24

prisotni pr wagni zadnjo noč

Note: par skurjencev nas je ob večernem (nočnem) ognju, sz premalo spanca in pameti v glavi šla pesnit ter zapisat tole mojstrovino. Cilj je bil spisat vsaj za vsakega temeljca en verz, ma nam je zmanjkalo energije za še zadnji (1/4) vod. Mogoče bo kdaj sz časom dodan ko se spet združimo pri kakšnem ognju.

O... ti bože majko milo, mrš u pizdo to kresilo,

Jaz pa jezdim v Colorado spet domov,
spet domov, spet domov,
jaz pa jezdim v Colorado spet domov.

Medo res je rpavi pedo, malga kurca se najedo,

Jaz pa jezdim v Colorado spet domov,
spet domov, spet domov,
jaz pa jezdim v Colorado spet domov.

Je Matjaž odiral zajca, pa je dobo modra jajca, ...

Medo Apšnerju nastavu, pa se Starc vmes postavu, ...

Se po bregu rola Luka, k ga bik krvavo fuka, .
..

En Tadej res glasno vriska, ko si klin med noge stiska, ...

Svit cel dan stopnice šlata, pičke mu dobit

ne rata, ...

Tina rito mi nastavi, mal počoham se po glavi, ...

Če se bezga prav ne skuha, ti brenči v glavi muha, ...

Na sprehod so nas peljali, mentorji vsi odpekotali, ...

Ene parkrat sm še trznu, in potem v kocko zmrznu, ...

Pa kolega te zakolje zarad ene astro folje, ...

Spet v hosti nas zarukal, vse pošteno so nafukal, ...

Ko odpre se hlačna šušta se Tinkara mi zalušta, ...

Mentor Bora je zasaču, ko sušico v-rit si tlaču, ...

Ni šlo ognja mu zakurit, Pino - drkanja mal urit, ...

Črt na taboru ne kuha, k ga zjebe vsaka muha, ...

Jst bi ful rad pičko jedu, sam bo Leonardo vreau, ...

Staš pa ni nobena pička, gre nategnt lukno-od črička, ...

Nina je do treh čvekala, pol v-bivaku mu je

dala, ...

Dolge lase dal na vabo, sem zamenjal Švita z
babo, ...

Res ne vemo kaj-z-Marcelom, zalizuje se s-
pepelom, ...

Je nedolžnost preminula, Maju svonja
sladko krula, ...

Tjaž ne skriva in sramuje, ribo s-kurcem
raziskuje, ...

Cotton fields

CCR

^A ^{E7} ^D ^A

When I was a little bitty bitty baby

my momma would ^D rock me in the ^A cradle

in them old cotton fields back ^{E7} home

it was ^A down in Louisiana

just about a ^D mile from ^A Texarkana

in them old ^{E7} cotton fields back ^A home

Now, when them ^D cotton balls get rotten

you can't ^A pick very much cotton

in them old cotton fields back ^{E7} home

It was ^A down in Louisiana

just about a ^D mile from ^A Texarkana

in them old ^{E7} cotton fields back ^A home.

Črn Tulipan

Big foot mama

A A A A

A A A A

^AJest sm bog ljubezni, men' ne manjka sanj,

jest zacaram sreco, men' zaupi dlan. ^{Bm}

^AJest poznam svetlobo, ki odpira dan

z njo si fila žile črn tulip^Daaaaaaaaaaaa^{Bm}aan.

A A A A

^AOna sanja sonce, cist, kristalen dan,

nanjo vsake tolk' pristane Peter Pan. ^{Bm}

V njej ^Aje dost ljubezni, mnogo vec krvi,

nevidna je v temi, prozorna med ljudm^Diiiiiiiiiiiiiiii

^{Bm}
jaaa

A A A A

^{F#m} Zato pa raste tulipan, ^{Bm} črn ^Edivji ^{F#m}tulipan.

^{F#m} Zato pa raste tulipan, ^{Bm} črn ^Edivji ^{F#m}tulipan.

A A A A

^AJest sm bog ljubezni, men' ne manjka sanj,

jest zacaram sreco, men' zaupi dlan. ^{Bm}

^AJest poznam svetlobo, ki odpira dan,

z njo si fila žile črn tulip^Daaaaaaaaaaaa^{Bm}aan

Refren (2x)

^{F#m} ^{F#m}

^{F#m} Vedno, ko posije ^{Bm}crn tulipan,

^Etol'krat tud' izgine ^{F#m}iskra mojih sanj.

^{F#m}Vcasih se pokaže ta ^{Bm}škrlaten dan,

^Edā zacara sreco ^{F#m}crn tulipan.

^{G#m} ^{C#m} ^{F#} ^{G#m}

^{G#m} ^{C#m} ^{F#} ^{G#m}

^{G#m} ^{C#m} ^{F#} ^{G#m}
Črrrn tuuuliiipaaaaaan...

^{G#m} ^{C#m} ^{F#} ^{G#m}
Črrrn tuuuliiipan an ajajajajaj...

^{G#m} ^{C#m} ^{F#} ^{G#m}
Črn, črn, crn, črn, crn tulipaaan...

^{G#m} ^{C#m} ^{F#} ^{G#m}
Črrrn tuuuliiipan an aaan...

^{C#m} ^{F#} ^{G#m}

Daleč je za naju pomlad

Adi Smolar

Am Danes stara sva *Dm* in siva,
G pozna se težko *C* breme let.
E Postala sva tako *Am* ranljiva,
F mnogo prehiter je za *E* naju svet.

Am Najine poti so *Dm* kratke,
G le redko kdaj še *C* greva kam.
A mVedno skupaj, *E* vedno sama,
F ona vse je, kar *Am* imam.

Am Daleč, daleč je za naju pomlad,
G leta prinesla so *C* jesen. *E*
Am Daleč, ko dekletu sem *Dm* govoril: Rad te imam *E7*
in ko bil jaz fant sem *Am* njen.

Am Daleč, daleč je za naju pomlad,
G mi za mladostjo je *C* hudo. *E*
Am A ne bi hotel sam postati *Dm* spet mlad,
F raje *E* star sem, star *Am* in z njo.

G Amovoriva si *Dm* spomine,
G mnogo vsega *C* je bilo.
E Rečeva: "Kako vse *Am* mine"
F in malo nama *E* je hudo.

Am A nato se *Dm* našmejiva,
G srečna ker sva se *C* našla.
A mKako lepo je, da sva *E* se spoznala
F in skupaj *E* skozi *Am* življenje šla.

Am Daleč, daleč je za naju pomlad,
G leta prinesla so *C* jesen. *E*
Am Daleč, ko dekletu sem *Dm* govoril: Rad te imam *E*
in ko bil jaz fant sem *Am* njen.

Am Daleč, daleč je za naju pomlad,
G mi za mladostjo je *C* hudo. *E*
A mA ne bi hotel sam postati *Dm* spet mlad,
F raje *E* star sem, star *Am* in z njo.

Am Ura prepodi *D* spomine,
G "Greva spat," zašepeta. *C*
E Trdno me pod roko *Am* prime
F in s težavo *E* vstaneva.

Am Ponoči k meni *D* sme privije.
G Vsak njen dotik, tako *C* poznan,
A mmi prežene *E* grenko misel:
F Kdo od nEaju ostal *Am* bo sam.

Am Daleč, daleč je za naju pomlad,
G leta prinesla so *C* jesen. *E*
Am Daleč, ko dekletu sem *Dm* govoril: Rad te imam *E*
in ko bil jaz fant sem *Am* njen.

Am Daleč, daleč je za naju pomlad,
G mi za mladostjo je *C* hudo. *E*
A mA ne bi hotel sam postati *Dm* spet mlad,
F raje *E* star sem, star *Am* in z njo.

Am Daleč, daleč je za našu *Dm* pomlad,
G leta prinesla so jesen. *C E*
Am Daleč, ko dekletu sem govoril: Rad te imā *E*
in ko bil jaz fant sem njen. *Am*

Am Daleč, daleč je za našu *Dm* pomlad,
G mi za mladostjo je hūdo. *C E*
A mA ne bi hotel sam postati spet mlad, *Dm*
F E raje star sem, star in z njo. *Am*

Dan ljubezni

Pepel in kri

C F G F G C

Pusti tisoč dni in tisoč noči,^{Dm}

ki jih več ni,^F

če sploh ne veš, da so kdaj bili.^C

Vzemi le en dan,^C

ki skrnil si ga tja na srčno stran,^{Dm F}

pozabil ga nikoli več ne boš.^{G G7 C C7}

To je bil tvoj dan ljubezni,^F

najlepši dan, ki ne mine nikdar.^{C C7}

Svet živi za dan ljubezni,^F

dan, ki da ti vse in vse ti vzame.^C

Tega nikdar ne veš.^G

Kdaaaj priiiiiiiiišl bo zate spet ta dan,^{F G C F G}

naaaj te upanje ne zapusti.^{F G C}

Leee zaaaspi, ko jutro te zbudi,^{F G C F G}

tooooo booooo ljubezni dan.^{F G C C7}

To je bil tvoj dan ljubezni,

najlepši dan, ki ne mine nikdar.

Svet živi za dan ljubezni,

dan, ki da ti vse in vse ti vzame.

Tega nikdar ne veš.

Kdaaaj priiiiiiiiišl bo zate spet ta dan,

naaaj te upanje ne zapusti.

Leee zaaaspi, ko jutro te zbudi,

tooooo booooo ljubezni dan.

Dekle moje

Vlado Kreslo

^EDekle moje pojdi z ^Dmenoj,
^Adekle moje pojdi z ^Emenoj,
^Edol ob reki v tisti ^Dbeli obleki,
^Adekle moje pojdi z ^Emenoj.

^AA se zvezda tam na vodi ^Dblešči,

^Azvezda tam na vodi ^Eblešči,

^Ene to je venec, gizdavi na ^Dtvoji glavi,

^Ato ni zvezda, ki se v vodi ^Eblešči.

Dekle moje pojdi z menoj,
dekle moje pojdi z menoj,
dol ob reki v tisti beli obleki,
dekle moje pojdi z menoj.

Je to mesec, ki tam z roso leži,

Mesec, ki z roso leži,

ne to sta najini postavi,

v mehki rosni travi,

to ni mesec, ki z roso leži.

Dodirni mi kolena

Zana

^DHej moja dusice izbaci bubice

iz svoje lepe lude plave ^Bglavice

ne budi dete

^CObuci papuce, dodaj mi jastuce

nezno me zagri i ponasaj se ^Bprirodno

^DSkuvaj mi kafu, napravi sendvic

^Glepo ugosti i zadovolji me

Hej moja dusice, ostavi lutkice

koje te jure i stalno ti dosadjuju

ne budi dete

Kupi mi haljine, srebrene lancice

crvene maline i kartu do Amerike

Znamo se skoro vec deset dana

daj mi svoj auto i kljuc od stana

^CHej, na sveze ^Fmleko mirise ^Cdan

ptice ^Fpevaju na sav ^Cglas

jutro njise ^Fvetar

^Gdodirni mi kolena, to bih bas volela

Hej, plavo nebo zuri u stan

zuti leptir mazi moj vrat

jutro njise vetar

dodirni mi kolena, to bih bas volela

Dvajset Ljubic

Adi Smolar

Am Am

V ognju mam železja dost, ker nočem sam
ostat

in zato kar dvajset ljubic jaz mam naenkrat.

Vendar moti se, kdor misli, da lepo mi je,
me vsaka le ob pamet spravlja in mi živce ž-
re.

Ena ljubica bi rada spremenila spol,
je druga splezala na poštarja in noče dol.
Tretja tolk je shujšala, da je nikjer več ni,
četrtja je v arestu, peta pa v norišnici.....h-
eeej!

Jooojmene, jooojmene, jeeeej hataaja...
Jooojmene, jooojmene, jeeeej hataaja...
Jooojmene, jooojmene, jeeeej hataaja...
Jooojmene, jooojmene, jeeeej hataaja...

Šesta tolk zaudarja, da b' najraj jo pokopāl,
sedma nora je ko noč, a hoče zmer' met pr-
av.

Osma pravi: "Dnar mi daj, če hočeš z mano
spāt.",
deveta tolk teži, da bi najraj zavil ji vrat.....h-
eeej!

Refren

Moram vam priznat, deseta se kar gnusi mi,

"Najprej zdravje, pol kultura" pravi in ga kar
spusti.

Sumim, da enajsta garje in uši ima,
na kup masti in žolce me spominja dvana-
jsta.....hēeej!

Refren

S trinajsto oh, tko al' tko nikol ni sreče blō,
štirinajsto vse boli in zmer' ji je slabo.
Bi rada petnajsta postala nuna, nič nimam
od nje,
šestnajsto pa nosi luna, hodi kdove kje.....h-
eeej!

Refren

Sedemnajsto bi najraje v dom za starce dāl,
osemnajsta tepe me odkar sem jo spoznal.
Za devetnajsto smisel življenja je prepír,
dvajseta nenéhno vliva vase rum in píř.....h-
eeej!

Refren

V ognju mam železja dost, ker nočem sam
ostat
in zato kar dvajset ljubic jaz mam naenkrat.
Vendar kantiteta sinonim za srečo ni,
pameten le eno kvalitétno si dobi,

Dm pameten le *Am* eno *E* kvalitetno si *Am* dobi...

...pa vseeno *Am* poje...

| Refren (2x)

Edina Moja

Pudding Fields

$\overset{C}{\text{Ti}}$ sploh nimaš rok, $\overset{Em}{\text{ki}}$ bi me držale
 $\overset{F}{\text{če}}$ te nebi $\overset{G}{\text{blo}}$ bi sanje ble že razprodane
 $\overset{C}{\text{Kar}}$ ni in kar je, $\overset{Em}{\text{dežele}}$ tuje neznane
 $\overset{F}{\text{Včasih}}$ se mi $\overset{G}{\text{zdi}}$, da si tle samo $\overset{C}{\text{žame}}$

$\overset{F}{\text{Bil}}$ bi srečen, da bi $\overset{G}{\text{izvedel}}$ še kdo
Da te $\overset{C}{\text{ljubim}}$ bolj $\overset{Em}{\text{kot}}$ $\overset{Am}{\text{reklame}}$
 $\overset{F}{\text{Kjer}}$ se vidi tisto $\overset{G}{\text{golo}}$ telo
Me ne $\overset{C}{\text{zañima}}$, ne $\overset{Em}{\text{zmenim}}$ se $\overset{Am}{\text{zañje}}$
 $\overset{F}{\text{Ne}}$ prevaram $\overset{G}{\text{te}}$, edina moja $\overset{C}{\text{ljubim}}$ $\overset{C}{\text{te}}$

Okno v svet, Dežele polne naslade
Ni me strah se utopit, Izginit, iskat zaklade
Jst te ne prodam, Ni je cene, ni ga dnarja
Tudi ko umrem bo tvoja noč moja zadnja

Bil bi srečen, da bi izvedel še kdo
Da te ljubim bolj kot reklame
Kjer se vidi tisto golo telo
Me ne zanima, ne zmenim se zañje
Ne prevaram te, edina moja ljubim te

Eks za ex - ljubico

Adi Smolar

Bm Bm Bm Bm

^{Bm} Danes nabral si bom želodec poln omame

^A in čakal, čakal, da objame me.

^{Bm} Odšla je ženska, za njo žalujem,

^A namest solza tolažbo potrebujem.

^{Bm} Potikam se iz oštarije v oštarijo,

^A jih tolik je, da od hoje noge me bolijo.

^{Bm} Pa kaj, če bom zapil kar celo plačo,

^A kaj mi bo dnar, jaz rabim dans pijačo.

^{Bm} En liter, dva litra,

^A trije litri, pir in žganje.

^{Bm} Eks za ex ljubico,

^A za ljubezen in za stare sanje.

^{Bm} In pijem, pijem, vse kar imajo,

^A zlijem vase, karkol mi dajo.

^{Bm} Pamet mi pravi Hej pazi malo.

^A Srce pa Pij ga, če tuj te bo pobralo.

Refren

^{Bm} Ves svet vrti, vrti se kot za stavo,

^A srce nabija mi alkohol v glavo.

^{Bm} A cutim, da v meni raste sila,

^A ne, ne žalost, ne boš me danes zvila.

Refren

^{Bm} Popolni temi se približujem,

^A le kje je ona, pijano se sprašujem.

^{Bm} Morda na unaju, morda v Parizu?

^A Oj delirij moj, vsaj ti si blizu.

Refren (2x)

~~Bm~~ B A Bm

^{Bm} Ko sem pijan, ne žalujem

^A ne, ko sem pijan žensk ne potrebujem, ne ne.

^{Bm} Utopim v želodcu svojo rano,

^A mi je vseeno, vseeno kaj bo z mano.

Refren (2x)

Bm Em F# Bm

Bm Em F# Bm

Bm Em F# Bm

Bm Em F# Bm

FRU FRU

Aleksander Mežek

^CDežna kapljica se v mavrici smehlja,
fru ^Ffru, fru ^Cfru.

^GRdeca jagoda malini sepeta,
fru ^Ffru, fru ^Cfru.

^CZlatokljuni kos prepeva na vse glas,
^Ff ru fru fru fru fru fru fru fru
fru fru fru fru fru fru fru fru fru.
^GDober dan, ^Fdober dan fru ^Cfru.

^CIz otroških let v ta odrasli svet
smo ^Ftu, smo ^Ctu...
^GKapljica iz sanj gre z nami v nov dan
fruf ru, fruf ru.

^CVedno večji smo in vedno več nas je,
^Fostanimo prijatelji fruf ru nam sladke sreče
da!
^GDober dan, dober dan fru ^Cfru,
^Gdober dan, dober dan fru ^Cfru.

Geronimo

Čedahuči

^D
WOW WOW WOW WOW WOW WOW WOW WOW

Hm D ...

^G
WOW WOW WOW WOW ^D
WOW WOW WOW WOW

G D

^D
Ko veter ti polepša obraz, spet veš da živ si
in imaš

^G
čas, da najdeš vse stvari, ki ^D
si jih že poznal.

^D
Otroški smeh in solze na tleh, sonce ob
boku, veter

^G
v laseh in cestu, ki te ^D
pelje samo naprej.

^A aaaaaaaaaaaaaa ^G aaaaaaaaaaaaaa

^D
WOW WOW WOW WOW WOW WOW WOW WOW

^G
WOW WOW WOW WOW ^D
WOW WOW WOW WOW

Vedno iskala sva način, kako ostati zvesta
sebi in vsem, ki so zaljubljeni v ta svet.

V vsakem dihu sto želja, v vsakem listu sva
doma, in tam ostajava, dokler ne pride dež.

^A aaaaaaaaaaaaaa ^G aaaaaaaaaaaaaa

^D
Ker vem, kamorkoli grem, najdem te
^G
nekje, kjer oba sva, ^D
kot da sva doma.

^D
in vem, kamorkoli grem, najdem te
^G
nekje, kjer oba sva, ^D
kot da sva doma.

Hm A

Hm D

Hm D

Gremo se igrat boga

Hamo & Tribute 2 love

Prjatlj bratje sestre in nemirne duše

gremo se igrat boga.

Gremo kazat s prstom gremo nad oblake

tko za hec k vse se da.

Gremo se igrat boga

pa kaj če se noben ne zna.

Gremo se igrat boga.

Gremo gledat kaj nam da,

ko opica klonira psa.

Gremo se igrat boga.

Prjatlj bratje sestre in nemirne duše

kaj vse se da če človk ne zna.

Kaj vse se sme, če se ne sme in kam se gre,

če tam ni nč.

Kaj vse se da, če maš levo od boga.

Gremo se igrat boga

pa kaj če se noben ne zna.

Gremo se igrat boga.

Gremo gledat kaj nam da,

ko opica klonira psa.

Gremo se igrat boga.

Parariram....

HVALA

Rattlesnake

Zadnji žarek zaneti prvo zvezdo
morje poljubi nebo
klif strunjaški odene se v temo
sliši se pešem valov

zvok kitare in neskončni večeri
vonj njenih las mi boža obraz
vse kar kdaj sem ljubil je tik ob meni
ko jutranji ogenj prelije se v dan

hladen veter zapiha na obalo
meni je toplo
kot pomlad ki prežene zimo
njeno mehko telo

zvok kitare in neskončni večeri
vonj njenih las mi boža obraz
vse kar kdaj sem ljubil je tik ob meni
ko jutranji ogenj prelije se v dan

vse kar kdaj sem ljubil je tik ob meni
vse kar sem želel je utrinek iz sanj
hvala ti za jutro po dolgi temi
hvala za objem pod svodom neba

Jutranjka

Sintagma

^CKo se zjutraj zbudiš^{Am}
preletiš vse^F sanje
Sonce draži^G veke
in odpre stanovanj^Ce

Njena topla^{Am} milina
čisto jasen pogl^Fed
sam si svoja bližina^G
odvržeš ves okl^Cep

Ko stopiš v nov dan
ubrana zdraha ulic
časopis v vetru
članki in imenovanja

Mene nič ne zanima
hočem le domov
hočem svoja jutra
in njihov blagoslov

Ko ne najdem tja
poslušam tuje s(r)anje
to ni moje mesto
moje stanovanje

Spoštovani gospod
vsak dan po isti strani
ne bi raje morda
drugo pot ubrali?

In nato violina
in klavir in bend
vse zgodi se kot plima

kot solzav the end

Le še enkrat posij
tvoje Blagorodje
naj bom tvoja misel
naj bom tvoje orodje

Vzemi si gozdove
vzemi rečna dna
če nimaš več prostora
vzemi vse kar imam

In nato me presij
kakor pajčevino
naj drhtim v rosnem jutru
za divjino
prežarči me kot listje sredi oceana
da mu izpiješ sol
da ne boli ga rana

Katjuša

partizanska

Am Zacvetele jablane in *Em* hruške
Em vstale so meglice iznad *Am* rek
C prišla *G* je na *F* strmi breg *Am* Katjuša,
Dm prišla na *Am* visoki *Em* strmi *Am* breg.

In zapela pesem čez poljano
o sokolu s širnih je planjav
in o njem, ki ljubi ga vdano,
ki ji pismo drobno je poslal!

Ti letiš od drugih ptic hitreje,
mojo pesem nesi v daljni kraj.
Partizanu, ki nam brani meje,
lep pozdrav Katjušin mu predaj!

Misli naj na ljubici edino,
ki mu pesem poje čez gore.
Naj ohrani našo domovino,
jaz ohranim svoje mu srce.

Kej Si Ciao

Partizanska

Tle eno juro ^{Am} sm se prebudu
Ma kej si ciao, kej si ciao, kej si ciao ciao ciao
Tle eno ^{Dm} jutro sm se jst ^{Am} zbudu
Našu ^E sm sovražnika ^{Am}

O partizan, odpel' me stran
Ma ka si ciao, ka si ciao, ka si ciao ciao ciao
Partizan! Odpel' me stran,
ki me prime za krepac

Ce se bom stjgnu med partizani
Ma k si ciao, k si ciao, k si ciao ciao ciao
Ce se bom stjgnu! med partizani
me boš mogla pokopat

Pa dej me u'zemljo, tm gor na hribi
O draga ciao, draga ciao, draga ciao ciao
ciao
Pa dej me u'zemljo, tm gor na hribi
u'sjnco male črjšnce

Da vsa ta klapa, ki bo sla mimo
O draga ciao, draga ciao, draga ciao ciao
ciao
Da vsa ta klapa, ki sla bo mimo
lhko vzame ene dve

In tale črjšna od partizana
Ma kej si ciao, kej si ciao, kej si ciao ciao ciao
ta mala črjšna od partizana
za svobodo se boril.

Kleopatra

Himna taborjenja

^CPrihaja Kleopatra ^{Am}v obleki s svile

^{Em}Bi rada vse imela, ^Gše zlate vile

^CZa njo pa truma njenih ^{Am}pomagacev

^{Em}Bi radi svet zavzeli ^Gkar brez veslacev

^CA jaz bi ^{Em}le ^Gzapel ...

(2x)

^FKo bo prišla ^Cnoc, ^Gbom odjadral ^{Am}proc

^FTja u svet ^Ciz sanj, bom zavrtel ^Gse s tabo vanj

^CPrišli so faraoni, ^{Am}prišli vladarji

^{Em}Da bi okopali se ^Gv jutranji zarji

^CA so na koncu ^{Am}družno ugotovili

^{Em}Da bi le s ^Gcaše sreče, ^Gz veseljem pili

^CA jaz bi ^{Em}le ^Gzapel ...

(2x)

^FKo bo prišla ^Cnoc, ^Gbom odjadral ^{Am}proc

^FTja u svet ^Ciz sanj, bom zavrtel ^Gse s tabo vanj

Ko boš šla

Tulek

^C Bil je tak čist ^G navaden ^{Am} večer,
^C hotu na zrak sem, ^G morda ^C na kak pir.
^C Hodm po parku, mal bolj je ^{Am} pihalo,
^C tebi noge ^F spodneslo, ^G vame ^C zagnalo.
^C Vonj po dežju, čisto ^G jasno ^{Am} nebo,
^C že ko sem ^F vidu te, ^G sem ^C vedel, kaj bo.

Refren (2x)

^C Ko boš šla
ko boš šla, bom ruku ^G z ^{Am} glavo ^F ob tla,
ko bos šla, ne vem, kam ^{Am} bi se dal.
Ko bos šla
ko bos šla, bom vedel, ^{Am} da si ^F bla ^C bolj dobra,
kot bi ^G si ^{Am} lahko želel.

^C Tvoj lep nasmeh, ostanem ^G čist ^{Am} nem,
^C vse kar ^F vem je, ^G da te ^C spustit ne smem.
^{N.C.} In vprašam: ^C "A te ^G čisto ^{Am} nič ne moti,
^C da se veter ^F s tabo ^G tko ^C igra po poti."
^C Se mi v oči zazre, ^G popravi ^{Am} si šal, in rece:
^C "Res bi ^F blo ^G bolj ^C če bi me kdo držal."

Refren

^C Usoda se s ^G človekom ^{Am} poigra,
^C sprehaja ^F sam se, a ona ^G misli ^C na dva.
^C Objameš me, ^G prekineš ^{Am} misli tek,
^C primeš mi roko, ^F greva ^G zvezde ^C štet.
^C Špet je tak čist ^G navaden ^{Am} večer,
^C a raj ko s ^F tabo tu ^G ne ^C bil bi nikjer.

Ko po

Zmelkoov

Em *G* *C*
Ko pogledam to nebo

D
bi te najrajši ugriznu v koleno

Em *G* *C*
in ko voham to travo

D
tam na vrtu nepokošeno

C *Em*
mi je žal da nisem bol nor

G *D*
bi se vlegel na njo in se držal ko žival

Em *C*
mi je žal da nisem bol vtrgan

G *D*
bi do konca življenja dol na hrbtu ležal

Ko zagledam te oči

me valovi potunkajo v sanje

in pod vodo se mi zdi

da je cel svet tu samo zame

bi ga ujel in gledal v luno

in tulu v njo kot najbolj zmeani psi

in potem bi hladno zaspal

tako trdno kot lahko le truplo zaspi

Ko me sonce prebudi,

jaz te nežno pobožam po dlani.

Kot film noč se zavrti

konča se z dnevom, ki je pred nami

Komu mar če zamujam v službo

briga me, če mi šef že navse zgodaj teži

Upam le na tvojo družbo

ko zvečer se zazrem v tvoje modre oči

Ko so lipe cvetele

Orlek

G D C G
G D C D G

Prijetno popoldne in hláden vetrič

pod krošnjami starih drevés.

Klópca v gaju, brstenje v maju,

poslušava ptíce žgolét.

Nájprej mal' malce, sproščéni klepet,

kakó lepo je živét.

Gradíva načrte, tvoje oči so zazrte

v sérijo mójih beséd.

Pa sva sanjala vikend na mórju,

gradíla bajto v Zagórju,

tako lepo je sanjati v dvoje,

da ni res (da ni res), to ni res (to ni res).

Postála si živčna, kasnéje še izbirčna,
počási izgubljam té.

Pa sva sanjala vikend na mórju,

gradíla bajto v Zagórju,

nato pripéljal se on je z BMW-jém

in si šla (in si šla), si odšla (si odšla).

Refren:

Ko so lipe cvetele in bil je lep maj,

sva šla na sprehod v gáj.

Ko so lipe cvetele in je bil maj,

sem na klópci obljúbil ti ráj. 3x

...ostál je spomín na máj...

Ko so lipe cvetele in bil je lep maj,

sva šla na sprehod v gáj.

Ko so lipe cvetele in je bil maj,

sem na klópci obljúbil ti ráj.

Ko so lipe cvetele in bil je lep maj,

sva šla na sprehod v gáj.

Ko so lipe cvetele in je bil maj,

sem na klópci obljúbil ti ráj.

G D C G
G D C D G

Móbi v tvoji torbi kar napréj je brenčál,

najráje bi ga v grmovje zagnál.

Komercialne p*зде

Slon in Sadež

Dober večer. Sva Slon in Sadež.
Kr kul slovenski duet,
ki šele pred kratkim
je postal kvartet.

Na začetku je blo fajn
in vse kul je blo.
Ampak ni trajalo dolgo,
pa vse u qrac je šlo!

Igrali smo na Metelkovi,
je pršu en pozer,
je reku da smo ful hudi
in da on je menedžer.

Tip se je delu finga,
ampak sej vemo kakšna je stvar.
Prec ko smo se obrnili,
nam je v žepe tlaču dnar.

In od takrat...

In od takrat...

Od takrat smo komercialne p*зде

Špilamo čist povsod,
sam da dnar bi nam dal.
Zadnjič naprimer skupaj
z Guštijem in Polono Kasal.

In zdej k smo tok slavni,
po osem jurjev mamu karte.
Igramo tud na stadionu,
če tam glih ni Simone Weiss.

Če hočem o sebi kej zvedet,
si kupim časopis,

tok duhovit sm v intervjujih,
da tudi nase nardim vtis.

In zadnjič mi je postalo jasno,
da sm kapitalistični grebator,
ko sm si šel kupit
svojo plato u Mercator.

In od takrat...

In od takrat...

Od takrat smo komercialne p*зде.

"Do zdaj skrbeli smo za šalo in zabavo,
a prihranili smo za konec tisto pravo.
Zato na koncu pesmi ansambel vam izda,
da najlepša pesem, je tista iz srca."

Zdej smo mornarji
na prašni avtocesti.
Žalujoč za srci,
ki so se pustila zmesti.

In v posušeni steklenici
je vode le še za požirek,
ki naj ga spijemo takrat,
ko prišel čas bo za počitek.

Hodimo po poti,
ki vije se pred nami.
In kamorkoli pridemo,
smo tam še vedno sami.

Zato, kar sproži stari
in ne se sekirat,
ker sm jz prvi izmed vas,
ki gre to stvar sčekirat.

In od takrat (in od takrat)

In od takrat (in od takrat)

Od takrat smo komercialne p*zde.

Krokodilcki

Cuki

D G A

D G A

Modna pista, to je prava stvar, G

lepe punce, te so božji dar. G A

Glej jo, glej jo, ta bo miss sveta, G

še spat ne morem, ker želim si da: D

Njene dolge noge z mano v štric bi hodile, D

poglej njen nasmeh, krokodilcke v okeh. G A D

Modna pista odslej bo po mojih kolénih, D

sam bom cuval nasmeh, krokodilcke v okeh. G A D

...v oooceh... A D

Sam se zdaj potikam naokrog

Dalec stran od njenih dolgih nog

Dalec stran od modnega sveta

Vendar si želim še vedno da

Refren

Sam se zdaj potikam naokrog

Dalec stran od njenih dolgih nog

Dalec stran od modnega sveta

Vendar si želim še vedno da

Refren (2x)

V okeh

Krokodilcke v okeh

Led s severa

Big foot mama

F#m
F#m *A* *Bm*
Mlin na veter me bo gnou,
da ne bom nikol' pristou
Glih zdej plavam cez oblak
in me reže težek zrak.

A *Bm*
Al bo sonce, al bo sneg,
mene grab nervozn smeh
Rad bi ujel le njeno dlan,
da ne odplavam predalec stran.

F#m A Bm E

F#m A Bm E

F#m *A* *Bm*
Dnevi niso rok'n'rol,
ampak vedno tišji mol
Oci mi grize mrzu led,
samo jaz vidim njeno sled.

A *Bm*
Umikam se, da jo ne mot
ampak izpadem idiot
Zato pa jadram u ekstrem,
da spoznam tist, kar že vem
Prou dobr' vem...

D *F#m*
In jaz grem tjaaaaaa,

G *D*
kjer je led iz severa

D *F#m*
In jaz grem tjaaaaaa,

G *D*
kjer je plesna muzika.

F#m A Bm E

F#m A Bm E

F#m *A* *Bm*
Trgam zlato jabolko,
lohk bi rezu mavrico
Cuvam sonce in nebo
in to res samo za njo

Bm *A* *Bm*
vse to spremla crn ptic

E *F#m*
in mi zméri vse unic

A *Bm*
Zato pa jadram u ekstrem,
da spoznam tist, kar že vem
Prou dobr' vem...

Refren

D F#m G D

D F#m G D

D F#m G D

D F#m G D

D D F#m F#m G G D D

D D F#m F#m G G D D

D *F#m*
Jst grem tja, jst grem tja,

G *D*
da unicim kar se da

D *F#m*
Jst grem tja, jst grem tja,

G *D*
izivat kar je crnega

D *F#m*
Jst grem tja, jst grem tja,

G *D*
v meni je še dost upanja,

D *F#m*
In jst grem tja in jst grem tja,

G *D*
da ujamem krokarja.

Refren (2x)

D F#m G D

D F#m G D

D F#m G D

Lepa Janja ribičeva kci

Bajaga

D Maslina je oliva *A* mene sunce poliva

Bm procvale su kajsije *F#m* rumene

G pa se vidi jasnije *D* pa se cuje glasnije

A na celom svetu od sto milja.

D Mene sunce nervira *A* zrake lose servira

Bm pa te dobro ne vidim *F#m* ovaj put

G onda vidim jebote *D* nigde takve lepote

A na celom svetu od sto milja.

G A Bm F#m
Niko lepsi nego ti

G D A
lepa Janja, ribareva kci

Bm F#m Bm F#m
na celom svetu lepote takve ni

G D A
samo lepa ribareva kci.

D Maslina je oliva *A* mene sunce poliva

Bm procvale su kajsije *F#m* rumene

G pa se vidi jasnije *D* pa se cuje glasnije

A na celom svetu od sto milja.

D Mene sunce nervira *A* zrake lose servira

Bm Istopi ti maskaru *F#m* svaki put

G Pa se ljutis na mene *D* Pa mi trazis zamene

A Na celom svetu od sto milja.

G A Bm F#m
Niko lepsi nego ti

G D A
lepa Janja, ribareva kci

Bm F#m Bm F#m
na celom svetu lepote takve ni

G D A
samo lepa ribareva kci.

D Onda pesme drugi deo *A* da promenim ja bih
hteo

Bm jer nevolim depresivne *F#m* krajeve

G zato zelim ribarima *D* puno sreće s vetrovima

A i pune mreze ribe sveze.

G A Bm F#m
Niko lepsi nego ti

G D A
lepa Janja, ribareva kci

Bm F#m Bm F#m
na celom svetu lepote takve ni

G D A
samo lepa ribareva kci.

Ljubljankanke

Hej hej ljubljankanke, (hej hej ljubljankanke)
kam ste namenjene, (kam ste namenjene)
rožice rosne, prevzetne, ponosne,
kam ste namenjene? (hej hej ljubljankanke)

Ona, ona ona je iz ljublane,
vsako jutro zgodaj ustane,
nadane uhane poje pofruštk,
Maltežanček je njen mali kužek.

Vsi govorijo kok je huda in O,
se ne obremenjuje, ne zanima jo sploh.
Parfumček šanjel, ajlajner Dior,
pogleda se u špegu, u špeglu pa mozol.

O-oh! Tega pa ni prčakovala,
rdeč alarm, frka je nastala,
pudra ji je zmanjal, kako naj se namala,
kaj pa če bi dans nakupovala!

Sam en puder šla je nabavt YO,
zdej ma tok vreč, da jih ne more dt u avto.
Prstki morjo bit rvavi,
in po šopingu gremo v solarij.

Vsak dan, dober dan!, tkole je hodila,
črna k avgusta, čeprou šele aprila.
Na manikuro in pedikuro,
kolegicam bo razlagala eno uro:

"Res so super, joj so okej",
njen najboljši prjatu je gej,
od najboljšga prjatla prjatca Andrej,
kli-če-jo-jo Tiffany.

Zdej mam eno žensko, enga k po žensko

dela
in eno k rodil v moškem, pa tega ni hotela,
Parada po betonu prot Salonu
žvižgajo ljubljancanil u svojmu tonu:

Hej hej ljubljankanke, (hej hej ljubljankanke)
kam ste namenjene, (kam ste namenjene)
rožice rosne, prevzetne, ponosne,
kam ste namenjene? (hej hej ljubljankanke)

Dons je petek in gremo ga densat,
treba da prej se še fensi ušlensat.
Tri ure se mazala, ampak njej je kul,
tut če bo v klubu sam 15 minut.

Hlače versači na rit potegnila,
misnla da u izi, a se je zmotila,
tok se je trudila da se skor je zadušila,
sam da nebi izpadl, da se je zredila.

Hh-ah rada bi bla zmajčica.
al pa playboy zajčica.
Kaj delaš zraavn Rajkota?
Zakaj je šampanjc? Da se tanka ga!

Njena mamica jo učila je zmer,
bogat lep in pameten je izkušen kavalier
pa ji zdej daje dober primer,
njena najljubša cifra je 4!

4x nadela prstan, se 4x poročila,
se 4x ni izšlo, se 4x je ločila,
4x bla na pravdi da dobila 4x4 Audi,
mogla združt 4 prstane na havbi.

Čiči-čavči jst sm Desa,

in jabolko ne pade daleč od drevesa,
rito stresa, VIP kaliber,
hodi k mačka ljubi kot tiger.

V tigrastih tangicah šarmera (woo!),
a resnga tipa ni, in tega ne kapira

Gremo v taksi, k je treba na faks it
vsede se u auto, u autu pa ta hit...

Hej hej ljubljankanke, (hej hej ljubljankanke)
kam ste namenjene, (kam ste namenjene)
rožice rosne, prevzetne, ponosne,
kam ste namenjene? (hej hej ljubljankanke)

Hej hej ljubljankanke, (hej hej ljubljankanke)
kam ste namenjene, (kam ste namenjene)
rožice rosne, prevzetne, ponosne,
kam ste namenjene? (hej hej ljubljankanke)

Lovro

Big foot mama

C Am Em G

C Am Em G

^CČaku je Lovro, ^{Am}čaku vsak dan.

^{Em}Čaku je nevesto ^Gsovražu je bit sam.

Žel^Cl si je vsaj enkrat ji ^{Am}modrcek odpet

Sej mu ^{Em}tko brez nje ^Gv^C ni blo za živet.

In ^Czvezde so sijale ^{Am}gor na njen balkon,

a ^{Em}on je naenkrat ^Gzav^Crtu telefon.

^FRad bi bil s tabo ^Gin bi se smeju spet.

Ne ^{Am}da se mi vec tolk trpet, ne da se mi vec
tok trpet.

^FRad bi bil s tabo ^Gin bi se smeju spet

^CHocem te za sebe met ooo hocem te za
sebe met.

C Am Em G

Ž^Ce naslednjo noc ni ^{Am}preživu sam.

Pred^{Em}ala sta se strasti nob^Genga ni blo sram.

A ^Csreca ni bla dolga ^{Am}pismo je pršlo.

Bila ^{Em}je zarocena ^Gnešla ga je okrog

In ^Cnč mu ni blo jasn le ^{Am}blo mu je hudo.

Za to ^{Em}noc bil je dober za ^Gv^C pa b'l težko.

Refren

^CČaku je spet Lovro, ^{Am}čaku je vsak dan

^{Em}Docaku ni neveste ^Gniti beli dan.

^CNapisu je le pismo in ^{Am}še njen naslov.

Na ^{Em}vrtu se je obesu, v ^Gsmrt se je pognau.

Ce ^Fprav bi rajš bil s tabo ^Gin bi se smeju spet

^CNisem mogu vec trpet ooo nisem mogu vec
trpet.

^FRajš bil s tabo ^Gin bi se smeju spet

^CHotu sem te zase met ooo hotu sem te zase
met.

^Foooooaaaaajaaaa

Maček Muri

Neca Falk

^A ^A
Ko zapoje zvonček v uri
prebudi se maček Muri ^{Bm}
^D ^{C#m} ^E ^{F#m}
S taco si oči pomane, vzdigne rep
in hitro vstane hitro vstane. ^G ^E

naj naj naaaj naj naj naaaj naj naj ^D
na na ^{C#m} ^E ^D ^A naj naaaj

Mačjo posteljo prezrači
mačjo suknjo pokrtači
in na zajtrk se odpravi v krčmo
pri veseli kravi, pri veseli kravi

naj naj naj naj naj naj naj naj
na na na naj na na naj naaaj

^{Bm} ^D ^E
Tam ga čaka stalna miza
in točajka muca Liza, ^A
ki prinese ^{C#m} lonček ^{F#m} mleka
in še mačji kruh od peee^{Esus4}eka. ^E

Ob jedači poglobi se
Muri v mačje časopise
vse prebere brez razlike
tudi vejice in pike.

naj naj naj naj naj naj naj naj
na na na naj na na naj naaaj

naj naj naj naj naj naj naj naj
na na na naj na na naj naaaj

Tam ga čaka stalna miza

in točajka muca Liza,
ki prinese lonček mleka
in še mačji kruh od peka.

Ob jedači poglobi se
Muri v mačje časopise
vse prebere brez razlike
tudi vejice in pike.

naj naj naj naj naj naj naj naj
na na na naj na na naj naaaj

Potlej plača in čez cesto
gre na sprehod v mačje mesto.

naj naj naj naj naj naj naj naj
na na na naj na na naj naaaj

naj naj naj naj naj naj naj naj
na na na naj na na naj naaaj

Samo tebe te imam

Mi2

V malem kraju, v mali ulici
stal je mali nočni bar
tam si dobo, če si bil fejst sam
ljubit že za mali dnar.

Glavna faca pa je bil Madžar
ki je tam tu pa tam igral
znan je špilat samo en komad
pa še tega bol naspou.

Samo tebe te imam
samo tebe te ne dam
samo s teboj se poljubljava
samo s teboj se igram.

Samo tebe te imam
samo tebe te ne dam
samo tebe sanjam noč in dan
ko sva skupaj, nisn sam.

Bil sn tiste lete dosti sam
pa sn rad zahajal v bar
včasih sn si samo spil par piv
včasih sn kaj odpelal.

On Madžar pa je še kr igral
en in isti fauš komad
res ni bil rojen za muziko
jo je mel pa strašno rad.

samo tebe te imam...

Majski Šlager

Kajmak

^C
Kakor, ko se ^{Am}sneg topi,
na ^Fmoji ^Gvroči ^Cdlani,
tako se mi topi srce,
ko vidim te s kom drugim v Ljubljani.
In kakor ko žerjavica pade
v suho travo, in jo žge,
tako me žgejo tvoje oči,
ko po meni sprehajajo se.

^F
In ne vem, zakaj ne ^Ggrém ^C
vem, saj je maj, saj vendar smem,
vendar se mi zdi, kot da bi le eni obljubil se,
in druga ven povabit me ne sme.

Daj, povej mi, si še sama,
še kdaj misliš name.
A ti je ostal še del srca,
ki si ga shranila zame,
ali že kdo drug, pobral je vse,
kar nekoč bilo je moje,
ali ti je pustil vsaj stvari,
ki jaz sem pustil, da so le tvoje.

^F
In ne vem, zakaj ne ^Ggrém ^C
vem, saj je maj, saj vendar smem,
vendar se mi zdi, kot da bi le eni obljubil se,
in druga ven povabit me ne sme.

^F ^G ^C
duuu, ne, nevem
^F ^G ^C
duuu, zakaj ne grem,
^F ^G ^C ^{Am}
uu, ven, saj je vendar maj,d
^F ^G ^C
uu, mesec, ko se smē.d

Moja mala

Zablujena generacija

G G Em B

Tam na vogalu ulice,

kjer sva se spoznala,

na steno sem napisal

Jaz te rabim, moja mala.

G C B

Nosila dolge si lase,

s pogledom si objela me

in rekla sama sem doma.

V šoku padel sem na tlaaaa...

...in omamljen obležaaaaal...

...se spraševal, ali bom znaaaaal... D

Em D G
...Tokrat zaprla sva očiiiiii...

Em D C D
...in pobegnila od ljudi... D

Refren

G G G G

Vse, kar sem iskal, je mala

mi pokazala, misli prebraaaaalaaa.

Vse, kar sem iskal, je mala

mi pokazala, sanje prodaaaaaaaaaala.

Refren

Spooooomnim se, bilo mi prvič je lepo,

roooke božale so tvoje telo.

Daaanes vem, da moja mala je dekle,

ki véeedno čaka na vogalu ulice.

Ona jeee dala mi vse.

Ona jeee misli brala.

Ona jeee dala mi vse.

Ona jeee moja mala. 2x

G G

Rada si se smejala,

sploh nisi govorila.

Raje mojo toplo roko

si na sebe položila... G

Moja mama je strela

Sokoli

G D Am D G

G D Am D G

Ulež se čisto ob meni, objem me zlo močno.

Pri tristo na uro, nobenmu ni lahko.

Tiho dela mašina, ne glej več nazaj.

Počakej čisto še malo, kmal prpeljem te v r-

G
aj.

Moja mama je strela, moj fotr je grom,

če hočeš it z mano, prključ se na štröm.

Moja mama je strela, moj fotr je grom,

če hočeš bit moja, prključ se na štröm.

Bolečina naj te ne moti, strah ne skrbi.

Ni večga užitka, kot če se ti v glavi zavrti.

Luna bo sonce, anarhija bo red.

Voda bo pivo, ko osvojila boš svet.

Refren

G D Am D G

Ulež se čisto ob meni, objem me zlo močno.

Pri tristo na uro, nobenmu ni lahko.

Luna bo sonce, anarhija bo red.

Voda bo pivo, ko osvojila boš svet.

Refren

G D Am D G

A E Bm E A

Refren (2x)

Na božično noč

Pop Design

Zapadel je prvi sneg,
pobelil sosednji breg.
Zvezde na nebu nocoj
svetlikajo se.

Na ulici sam stojim,
vesel sem, a se bojim,
da sam bom nocoj ostal,
a vem, da ne bom te iskal.

Zdaj dvignimo čaše, polnoč je,
naj vino ogreje mi srce,
težko je, a ni mi žal,
da sam sem ostal na božično noč.

Na soncu

Siddharta

A E Bm F#m
2x

Jaz ne morem več v temi živet
jaz bi hodil na soncu jaz bi hotel tebe imet.
Zdaj ne rabim več ostalih stvari
samo še svoje sanje in človeka kot si ti.

Mislil da sem videl že ogromn lepih slik
a podvomil sem vase nehal trest mi je kosti.
Zdaj počivam na otoku in si zidam gradove
v njih srečo lovim

Ker ne verjamem v telo,
rad bi te videl v srce
Jaz ne verjamem v telo,
rad bi te videl v srce

Kot da bi videl svojo dramo vnaprej
iz nje sem brisal žalost in dodajal svoj
nasmeh.

Vsako dušo ki me gleda v oči
sem povabil zraven naj še ona to doživi.

Preden svoj obraz v solze potopim
zlate solze sreče preden od dobrega znorim.
Rad bi videl da še ti greš z nami
skupaj bomo videli kaj pomeni adrenalin

Ker ne verjamem v telo,
rad bi te videl v srce.
Jaz ne verjamem v telo,
rad bi te videl v srce.

Bm Bm Bm Bm
D D E F#

Ker ne verjamem v telo,
rad bi te videl v srce.
Jaz ne verjamem v telo,
rad bi te vidu, vidu, viduuu. 3x

Nisem več s tabo

Big foot mama

C G Am G

C G Am G

Lohk' ti je žal za zvezde na nebu,

lohk' ti je žal za nedolžne oči

Tud' rože na oknu kmal ovenijo,

če jim vzameš toploto in ugasneš luči.

Nisem to'k nor, da bi kopu seb jamo,

nisem to'k star, da bi se mi kam mudil.

Vse, kar sem hotu in želu od tebe,

je, da se zjutri ob teb lohk' zbudim.

C G Am G

Zate sem dihu, zate se kradu,

pazu zaklade, hijene zavaju.

V temi sem gledu, v temi te branu,

vse tvoje želje sem soncu najavu.

Z mano si cvetela, z mano bila si vse,

skupi sva čutila potrebo po še.

Plesala si na soncu, bla si brez sramu,

zdej pa tvoje sanje spijo na dežju.

Ně, ne, nisem več s tabo,

ně, ne, ne bo me več tle

Še zdej mi ni jasn zakaj si ubila,

tišt, kar je nama pomen'l vse.

Ně, ne, nisem več s tabo,

ně, ne, bo me več tle

Sam' neki boš mogla vedet za zmeri,

ostal ti bom sam' moj srceee.

C G Am G

Zate sem dihu, zate se kradu,

pazu zaklade, hijene zavaju.

V temi sem gledu, v temi te branu,

vse tvoje želje sem soncu najavu.

Z mano si cvetela, z mano bila si vse,

skupi sva čutila potrebo po še.

Plesala si na soncu, bla si brez sramu,

zdej pa tvoje sanje spijo na dežju.

Refren (2x)

Not fani

Slon in Sadež

Nekateri se smejiijo Mujotu in Hasu,
ampak ljudje moji, to ni prav.
Da so ljudje na slabem glasu,
le ker prihajajo iz drugih držav.

In blondinke so stalna tema,
ko za šale pride čas.
Kot da so one krive,
da so se rodile s tako barvo las.

Nekateri se posmehujejo Gorenjcem,
češ da so preveč šparovni.
Pomislite še enkrat, a je res smešno,
če v družini denarja ni.

Veliko je šal o partizanih,
ki se gonijo čez klance.
A je res smešen nekdo,
ki je streljal domobrance.

Na tem svetu sploh ni nič smešnega,
če pogledaš vse probleme.
Smeh je nekaj grešnega,
smeh hudičevo je seme.
Od smejanja boli trebuh
in to ni naravno,
poskrbimo da otrokom našim nič ne bo
zabavno,
kot pred petsto leti smo sežgali katekizme,
dejmo zdej še šale in aforizme.

Nekaterim se zdi smešno,
da žena moža vara.
Drugim se zdi zabavno,
da tašče mož ne mara.

Veliko je vicev,
da oče tepe sina,
a je res smešna
disfunkcionalna družina?

V šalah kdaj trdijo,
da imamo radi fante.
Za nekatere je to hec,
ampak ne za ministrante.

Ne vem zakaj je smešno,
da policaji so neumni.
Pa poskusite vi bit
hkrati bistri in pogumni.

Na tem svetu sploh ni nič smešnega,
če pogledaš vse probleme.
Smeh je nekaj grešnega,
smeh hudičevo je seme.
Od smejanja boli trebuh
in to ni naravno,
poskrbimo da otrokom našim nič ne bo
zabavno,
kot pred petsto leti smo sežgali protestante,
dejmo zdej še satirike in komediante.

Ne smejte se drugim,
da se ne bodo drugi vam smejali.
Pomislite kako bi bilo,
če vi nastopali bi v šali.

Bodite resni in spoštljivi,
kajti smeh je kot dobro vemo
osmi smrtni greh.

Ne šali se s starši,
ker to ni lepo.
Če te kdo užali,
mu nastavi še drugo uho.

V življenju in čustvih
je treba imeti mero.
Če se že smejite,
se dajte budistom,
ker so neumni
in imajo napačno vero.

Pa amen.

Nothing else matters

Metallica

So close, no matter how far
couldn't be much more from the heart.
Forever trusting who we are
and nothing else matters.

Never opened myself this way
life is ours, we live it our way.
All these words, I don't just say
and nothing else matters.

Trust I seek and I find in you
every day for us something new.
Open mind for a different view
and nothing else matters.

Never cared for what they do
never cared for what they know.
But I know.

So close, no matter how far
it couldn't be much more from the heart.
Forever trusting who we are
and nothing else matters.

Never cared for what they do
never cared for what they know.
But I know.

I never opened myself this way
life is ours, we live it our way.
All these words, I don't just say
and nothing else matters.

Trust I seek and I find in you
every day for us something new.
Open mind for a different view

and nothing else matters.

Never cared for what they say
never cared for games they play
never cared for what they do
never cared for what they know
and I know, yeah, yeah.

So close, no matter how far
couldn't be much more from the heart.
Forever trusting who we are
no, nothing else matters.

Od Pirana do Metlike

Slon in Sadež

Mamo hude kitare,
in na glas ojačevalce.
Mamo štir izdane plate,
in ene tri oboževalce.
Smo največji bend daleč naokol,
ker mi ne špilamo muske, mi živimo
rokenrol.

Špilamo v dvoranaх,
stadionih in pa halah,
včasih tud po klubih,
gostilnah al pa štalah.

Špilamo po mestih, in po vaseh okoli,
in tko na hitro bi kdo reku da mi špilamo
kjerkoli,
a na hitro je prehitro, da realna bo ocena,
in zares ne bomo vedl, dokler ne slišimo
refrena:

Od Pirana do Metlike, prek Postojne in
Logatca,
mimo Brežic, Ljutomera, skozi Hoče vse do
Žalca,
mimo Celja in Šentjurja, kjer Slovenske so
Konjice
vse od Pivke do Bohinja, če je treba, do
Mežice,
Škofljice, Tolmina, Ruš, Litije in Kostanjevice,
omenimo lohк še Koper, Laško in Moravske
še Toplice,
Novo mesto, Bled in Krško, Zreče, Sevnico,
Velenje,
Ajdovščino, Kranj, Črnomelj, Jesenice in

Gorenje,
od Maribora do Kozine, od Gorice do
Medvod...
...oziroma na kratko, mi špilamo povsod.

Igramo pred študenti,
tud če noben nas ne poslušа,
še rajš' pred penzionisti,
ker ne slišjo če kdo fuša.

Špilamo tam, kjer dobro musko rabjo,
in na rojstnih dnevih, tud če nas ne povabjo.
Nas ne moti če dvorane so prazne,
sam da pir je mrzu in kelnerce prijazne.
Nas ne moti če dvorane so prazne,
sam da pir je mrzu in kelnerce prijazne.

Mamo dobro voljo,
in srednje dobr stil,
mamo mal premalo muske,
in ful preveč besedil.
Majo rada nas dekleta in glasbena scena
ker noben drug nima tko douzga refrena:

Od Pirana do Metlike, prek Postojne in
Logatca,
mimo Brežic, Ljutomera, skozi Hoče vse do
Žalca,
mimo Celja in Šentjurja, kjer Slovenske so
Konjice
vse od Pivke do Bohinja, če je treba, do
Mežice,
Škofljice, Tolmina, Ruš, Litije in Kostanjevice,
omenimo lohк še Koper, Laško in Moravske

še Toplice,
Novo mesto, Bled in Krško, Zreče, Sevnico,
Velenje,
Ajdovščino, Kranj, Črnomelj, Jesenice in
Gorenje,
od Maribora do Kozine, od Gorice do
Medvod...
...oziroma na kratko, mi špilamo povsod.

..razen v Idriji.

Oda snihu

Idrci

Dej dej snih zej!

Jeb** pumlad, dej zej snih!

Kipn ga en metr zej,
snih, snih, snih, snih!

Moje sneške, toje sneške,
super sanke, tralala.

Če ha manka, nam se sanko,
kuhan uinu nam ga da.

Zakua ni snih ciu lit (ciu lit)?

Kua je hlup ta svit (ta svit)!
Jest čem bit eskim (eskim),
snih na smi bit sam pazim!

Moje sneške, toje sneške,
super sanke, tralala.

Če ha manka, nam se sanko,
kuhan uinu nam ga da.

Ris ni lipa, če ni sniha.

Prid ablak, kipn ha!

Če se u pismc kej na rima,
je zatu, ka ni snihá.

Moje sneške, toje sneške,
super sanke, tralala.

Če ha manka, nam se sanko,
kuhan uinu nam ga da.

Odhajas

MI2

Capo 2 polje

^COdhajaš, ne da bi ^{Am}dotikala se ^Ftal,
povej mi vsaj ^Crazlog, da manj mi bo ^Gžal.
^COdhajaš, pogled daleč ^{Am}vstran si ^Fuprla,
nisi te ^Csörte, da bi se ^Gozrla.

Jaz pa ^Fhrepenim tako ^Gzelo,
po ^Fsprehodu ^Gčez ^Ctvöje telo.

In okrog ^Fseeeeeebé
^{Am}razgrizem vsa ^Gogledala,
v njih ni več ^Ctéga,
kar bi ^Gnekoč ^{G7}lahko ^Cprepoznala.

^COdhajaš, v ^{Am}grlu ^Flomi se ^Gkrik,
zaprta so ^Cvrata, za ^Gvratom je ^Gštrik.
^COdhajaš in zdaj ^{Am}res ^Fvem, kaj je ^Fnemoč,
kaj je ^Csamöta, kaj ^Gbolečina, kaj ^Cžalostni ^CTönc.

Ker jaz ^Fhrepenim tako ^Gzelo,
po ^Fsprehodu ^Gčez ^Ctvöje telo.
In okrog ^Fseeeeeebé
^{Am}razgrizem vsa ^Gogledala,
v njih ni več ^Ctéga,
kar bi ^Gnekoč ^{G7}lahko ^Cprepoznala.

C Am F C G
C Am F C G C

Ker jaz ^Fhrepenim tako ^Gzelo,
po ^Fsprehodu ^Gčez ^Ctvöje telo.

In okrog ^Fseeeeeebé
^{Am}razgrizem vsa ^Gogledala,
v njih ni več ^Ctéga,
kar bi ^Gnekoč ^{G7}lahko ^Cprepoznala.

In sama ^Fseeeeeebi
^{Am}ostajam ^Gnajboljši ^Fsovražnik,
^Cšalalalí, ^Gšalalalá,
^{G7}življenje je ^Cpraznik praznik praznik praznik
praznik...

Ona

Tulek

A $E D$ E
Ona in njen mali svet

A E D E
kriči v sonce prebija led.

A $E D$ E
On v svoji ulici

A E D E
šteje oblake gradi nov svet.

A E D E A E D E
Bil bi vse, bil bi zemlja in nebo

A $E D E$ A $E D E$
bil bi zate, on za njo.

A $E D$ E
Midva v peskovniku želja

A E D E
iščeva srečo pot do srca.

A $E D$ E
On gradi njen mali svet

A E D E
pod njenim soncem stopila sta led.

A E D E A E D E
Bil bi vse, bil bi zemlja in nebo

A $E D E$ A $E D E$
bil bi zate, on za njo.

Perfect

Ed Štirna

^GI found a ^Glove for ^{Em}me
Darling, just dive right in, and follow my lead ^D
Well, I found a girl ^Gbeautiful and ^{Em}sweet
I never ^Cknew you were the someone waiting
for ^Dme

Cause we were just kids when we fell in love ^G
Not knowing what it was, I will not give you ^C
up this ti-me ^{G D}
Darling just kiss ^Gme slow, your heart is all I ^{Em}
own
And in your eyes ^Cyou're holding ^Dmine

Baby, I'm dancing in the ^Gdark, with ^Dyou
between my ^{Em}arms
^CBarefoot on the ^Ggrass, listening to our f-
^{Em}avourite song
When you said ^Gyou looked a mess, I ^G
whispered underneath my ^{Em}breath ^D
But you heard it, darling you look ^Dperfect ^C
tonight ^G

G D F# Em D C D

Well, I found a woman, stronger than an-
^{Em}yone I know
She shares my ^Cdreams, I hope that someday
I'll share her ^Dhome
I found a ^Glove, to carry ^{Em}more than just my
secrets

To carry ^Clove, to carry children of our ^Down
We are still kids, but we're ^Gso in love,
fighting ^{Em}against all odds
I know we'll be ^Calright this ^{G D}ti-me
Darling just ^Ghold my hand, be my girl, I'll b-
^{Em}e your man
I see my ^Cfuture in your ^Deyes

Refren

G G Em

C D

Refren

I d/ ^{G B}on't deserve this, you look ^Cperfect t-
^Gonight ^{Dsus4} ^D

G D F# Em D C D G

Pismo

Čedahuči

F C
Am G F

naj sliiiiiii te.

^FVedno, ko pišeš ji ^Cpisma.

^CRad napisal bi pismo,
^{F C}ji povedal vse,
^{Am}kar se je spremenilo, ^G
odkar je ni-iii ^Fob tebi.

^CTuje so ti besede,
^{F C}tuje ti je pero.

^{Am}Prazen list je pred tabo, ^G
dan spreminja se ^Fv temo.

^{Am}In vedno, ko spomini ^Grišejo ti nebo, ^C
^{Am}pusti bolečini naj ti ^Gdaje svoj ^Fton.

^{Am G F}Naj sliiii šiii te.

^{Am G F}Naj sliiii šiii te.

C
F C
F C
F C
Am G F

Rad napisal bi pismo
in poslal ga v svet.
V steklenici naj pluje,
naj pluje tja čez.

In vedno, ko spomini rišejo ti nebo,
pusti bolečini naj ti daje svoj ton.
Naj sliiiiiii te,

Pojdi z menoj v toplice

Mi2

D G D G

Ne ne nikol se nisem kaj prevec sekiral

kaj bo jutri al pa dan po tem.

Šola šla je kolko tolko vredi

dnar pa tudi ni bil "glih" problem.

Našel sem si v Sotelsem kurirju

fino službo za poletne dni,

bil sm "bademajster" na bazeni,

čuval deco, da se ne vtopi.

prej ko bi se vtegnila navezat,

si pospravla kufre in si šla.

Jaz še zmeraj "cvajim" v bazenih,

čakam, da poletje gre v jesen.

Včasih se nasmehnem, ko s terase,

se zacuje "zlajdrani" refren.

D G D G

Refren (4x)

Pojdi z menoj v toplice,

bova lepa, bova fit.

Jaz bom dobo mocne roke,

ti pa malo manjšo rit.

Prišla si s svojo staro mamo,

revma jo je trgala v kosteh.

Vsak dan si se hotla z njo namakat,

z menoj pa "pocartat" se v noceh.

Blá je to ljubezen v toplícah,

stara klop je škripala č-mol.

Rekla si mi, da me maš ful rada,

jaz pa tebi, da te mam še bolj.

Refren

Bm G Em G

Bm G Em G

Teden dni dopusta hitro mine,

socialna pa kaj vec ne da,

Pričeval ljubezen bom

Wynonna Judd / mis. skupina Pridi

Vsi odtenki mavrice, vsi glasovi, kar jih je.
Vsake sanje, ki prav drzno, drzno iščejo izvor
ljubezni le.
Vsaka črka vsake zgodbe, vsaka zvezda iz
neba
vsak kotiček tega stvarstva, Ljubezni priča
je.

Kakor dolgo bom živel, pričeval Ljubezen
bom,
priča zanjo bom v tišini, ko beseda ni dovolj.
Z vsakim dihom, ki ga imam, hvalo bom
Gospodu dal.
Kakor dolgo bom živel, pričeval Ljubezen
bom.

Gore, hribi in doline, reke, morje, jezera.
Vsaka dlan, ki sega k Tebi, k Tebi, da svoj mir
bi ti ponudila.
Vsako skromno, dobro delo, vsak korak, ki
vodi me,
vsako upanje v srcu Ljubezni priča je.

Kakor dolgo bom živel, pričeval Ljubezen
bom,
priča Zanjó bom v tišini, ko beseda ni dovolj.
Z vsakim dihom, ki ga imam, hvalo bom
Gospodu dal.
Kakor dolgo bom živel, pričeval Ljubezen
bom.

Pridi Sveti Duh, luč srca

Zwitter, Brown

Pridi, Sveti Duh. x4

Pridi, Sveti Duh, pridi, luč srca,
v Sinovi ljubezni vžgi duha.

Ti nas osvobajaš vseh strahov.

Podeli Cerкви svojih darov.

Preko gorskih vod razlivaš moč,
na večer v škrlat krasiš nebo.

Toda v meni ena želja tli,
da v mojem srcu spet zaživiš.

Pridi, Sveti Duh, pridi, luč srca,
v Sinovi ljubezni vžgi duha.

Ti nas osvobajaš vseh strahov.

Podeli Cerкви svojih darov.

Vsako misel, vse, kar govorim,
in vse, kar storim, napolni Ti.

Kajti v meni ena želja tli,
da v mojem srcu spet zaživiš.

Pridi, Sveti Duh, pridi, luč srca,
v Sinovi ljubezni vžgi duha.

Ti nas osvobajaš vseh strahov.

Podeli Cerкви svojih darov.

Bodi kralj vseh sanj, kralj vseh skrbi,
vsega, kar bilo je in še ni.

Kajti v meni ena želja tli,
da v mojem srcu spet zaživiš.

Pridi, Sveti Duh, pridi, luč srca,
v Sinovi ljubezni vžgi duha.

Ti nas osvobajaš vseh strahov.

Podeli Cerкви svojih darov.

V Tebi pravim: »Jezus je Gospod.«

V Tebi znova Božji sem otrok.

V meni ena sama želja tli,
da v mojem srcu spet zaživiš.

Pridi, Sveti Duh, pridi, luč srca,
v Sinovi ljubezni vžgi duha.

Ti nas osvobajaš vseh strahov.

Podeli Cerкви svojih darov.

Prostitutka

Adi Smolar

Spoznal sem jo pod čestno lučjo

In videl sem, da je mlada,

Ko rekla je, da ljubila bi še

Še to noč z mano rada.

Peljala me je v sobico.

V njej medlo luč je gorela,

In ne da rekla karkoli bi,

Me močno je objela.

Prinesla je kozarca dva

In skupaj vino sva pila,

Nato pa sva se ob glasbi plošč

Vso noč strastno ljubila.

Sem zjutraj se prebudil sam

In nje nikjer ni več bilo.

Pogledal sem, če še denarnico imam,

Tud denarnice ni bilo.

Mi vzela je srce in denar

In to me muči, me grize,

Ker ta denar ni bil navaden denar,

Saj to bile so devize.

Mi vzela je srce in denar

In to me muči, me grize,

Ker ta denar ni bil navaden denar,

Saj to bile so devize

Puntarska

Iztok Mlakar

Pred več ko dvjesto leti, nam štorja govori,
da strašno so nervozni bli naši nonoti,
če kej jim je sfalilo, če kej jim ni blo prov,
so grofa tko ku prasca natakneli na kol.

Sm se modernizirov, sekirce nimam več,
ma tudi se z motorko bi padla glava preč.

| La la la ...

An vse so mu pobrali, kar vrednega je blo,
požrli v grajski kleti vse vino, vse meso.
Jen potlej so grofico, ma ben tisto pustmo
stat,
da vidli pot domov bi, so še zažgali grad.

| La la la ...

Zdaj pravjo, da ne dela več takih se reči,
ka zdej baje živimo u civilizaciji,
kjer treba ti ni delat, če dobro znaš gobcat,
ma če garaš ko živina, pej moraš gobc držat.

Jest sm, kot bi se reklo, nekvalificiran kmet,
jen ku sak kmet znal zmeram sem dosti
potrpet.

Nervozen zdaj ratavam, pomagat si ne
znam,
ma sej nisem kriv če take jest prednike
imam.

| La la la ...

U meni zdej prebuja spet puntarski se duh,
marskeru vidim monu, ku žre zastonj mi
kruh,
jen nikdar nič ne dela, vsamo iz kruha drek,
ma čakte, čakte pršu bo zlati srednji vek.

En takrat, ko spet pride tisti zlati cajt,
ne skrbte znal orodje si bom pravo najt.

Rdeče Oči

Green grass is growing ...
Green grass is growing ...
Green grass is growing ...
Good winds are blowing ...

Yea
Wadap Sunny
Yea, aha
Neoš mi reko, da si zdaj še ti neho

Baje, da se vsak dan vstajam po eni
Sem preveč len in skoz po čikih smrdim
Pravijo mi tudi, da so zobi preveč rumeni
Da hoim skoz ven in da se premalo učim

Jim pravim lej rad spim, kadim, jem, raje not
ko ven grem
(Zablodim pri sebi in) včasih nič ne povem
Večkrat poslušam tiho, ko da bi se silo
Keš za toplo jack kolo bom na pokru zašpilo

Na srečn dan mi bo vnos potrojilo
Pa da vložim v kako kilo, mislim na kosilo
Ne bi o paketih man, zdilo več ko
neckerman
Če maš, prodam, če je producer, pravi:
"C'mon sun"

Marko, lej kak maš rdeče oči
Čist si neobrit in iz ust ti smrdi
Marko, spet si v mikici
Daj kapuco dol iz glave, lej se kaki si

Marko, lej kak maš rdeče oči
Čist si neobrit in iz ust ti smrdi

Marko, spet si v mikici
Daj kapuco dol iz glave, lej se kaki si

In oni ko pravite, da jih dehnem preveč, alo
Dejstvo je, da jih vi dehnate premalo
Argumentiram, če čete izrečeno za šalo
Če bi vi kifali, vas to ne bi obremenjevalo

Zraven tega menim, da ma vsak pravico se
lotit

Vsega kar mu paše, dokler drugega ne moti
Na napakah se učimo al kak zato zgrešimo
je tak
Da neom ki, ko bom star bedak, wudup

Pecam prave babe, lej ni cajta za frajle
Če poveš kaj pametnega, ostale dobite kajle
Neko špiko preko rame, ko bo šla v krog
Alo mala, bistra si ko gosti sok

Eni majo prevelike šuhe, jaz vam svoje z
veseljem obujem
Probleme iščem z namenom, da jih rešujem
Se ne kujem v zvezde, v bistvu me je strah
višine
In ko resno o tem razmišljam, me nekdo
vedno prekine z

Marko, lej kak maš rdeče oči
Čist si neobrit in iz ust ti smrdi
Marko, spet si v mikici
Daj kapuco dol iz glave, lej se kaki si

Marko, lej kak maš rdeče oči
Čist si neobrit in iz ust ti smrdi

Marko, spet si v mikici

Daj kapuco dol iz glave, lej se kaki si

In ni samo to, včasih mam tui več ko sto kil

Se smejem ko kojn in obnašam ko debil

Apatičen totalno, pa prie, da mi za nič ni

Na fitnes sem resno hodo točno dva dni

Samo me sploh nea preveč za fasado skrbi

Obleka narei človeka, ne narei ljudi

Eni so glupi do smrti, živijo mrtvi

Mi preveč zvijamo, oni so zviti v trti

Rasta generation lej, z vsemi rolam

Vabljeni gor pri mene na PlayStation, da veš
šolam

Ker pubeci brez plače furajo bling bling

Pa jim pupike poberejo vse, think pink

Jaz repam raje parte za preventivo

To kar napišem je pubecom status ni
zanimivo

Da kar se tiče idej že dolgo ni šisa

Pa sn taki, da se me res spleča slišat

Marko, lej kak maš rdeče oči

Čist si neobrit in iz ust ti smrdi

Marko, spet si v mikici

Daj kapuco dol iz glave, lej se kaki si

Marko, lej kak maš rdeče oči

Čist si neobrit in iz ust ti smrdi

Marko, spet si v mikici

Daj kapuco dol iz glave, lej se kaki si

Rdeče oči... k da ne vemo da puhaš,

vš da če nebi puhou, ne bi bil sposoben tk
slabih komadov pisat.

Edin talent k ga ima je zvijanje,

prej je zvijal đointe, zdej pa sushi - oh what
a stretch!

Na primorskem je nastopal

in folk se je po koncertu spreševal "uhm..
ma kej je tu?".

On je McDonalds stari. Pusti ti slab priokus
in nikol' ne dostavi.

On je edini ki mu SAZAS plačuje da jim ga ni
treba predvajat.

A vš k je bil, on je bil v "running crew"-ju kao.

.

Kaj so že bli - "tekoči fantje" e ja tko - ker so
vsi vedli da bojo za tkoč'trakom nekoč
delali.

Reševalec

Skater

Odpelji me nocoj, reševalec moj.
Nočem bit doma, s tabo bi žurat šla.
Tiluliluli, z rešilcem pridi ti,
pusti prižgane sirene in luči.

Odpelji me nocoj!

Ne veselici bil je luškan reševalec.
Predstavil se mi je kot srčni specialec.
Jaz verjela vsako sem mu besedo,
rekel, da me v kino pelje že tole sredo.

Cici, mici, ja, pokliči 112.
Moja intervencija je že pripravljena.
Za tebe sem pripravil sladko injekcijo,
dal ti bom ljubezen s kolekcijo.

Greva daleč stran, greva daleč stran, heja!
Greva daleč stran, greva daleč stran, heja!
Greva daleč stran, greva daleč stran, heja!

Odpelji me nocoj, reševalec moj.
Nočem bit doma, s tabo bi žurat šla.
Tiluliluli, z rešilcem pridi ti,
pusti prižgane sirene in luči.

Odpelji me nocoj, reševalec moj.
Nočem bit doma, s tabo bi žurat šla.
Tiluliluli, z rešilcem pridi ti,
naju čakajo vroče noči.

Zdaj, ko je vikend mimo in jaz sem sama
spet,
doma otožna kot oveneli cvet.
Pogum bom zbrala in do njega šla,
mogoče ga že danes bom poklicala.

Dihaj, dihaj z mano ti, moja deklica.
Moram spet preverit' tvoj utrip srca.
Umetno dihanje nujno zate je potrebno,
mala, pejva v ordinacijo zasebno.

Greva daleč stran, greva daleč stran, heja!
Greva daleč stran, greva daleč stran, heja!
Greva daleč stran, greva daleč stran, heja!

Odpelji me nocoj, reševalec moj.
Nočem bit doma, s tabo bi žurat šla.
Tiluliluli, z rešilcem pridi ti,
pusti prižgane sirene in luči.

Odpelji me nocoj, reševalec moj.
Nočem bit doma, s tabo bi žurat šla.
Tiluliluli, z rešilcem pridi ti,
naju čakajo vroče noči.

Resnicen Svet

Ana Pupedan

^GRaje kot gledam te ^Dcrne oblake
^CRaje odpravim se v ^Graj na sprehod.
^GKupim si liter ^Dpravega žganja
In ^Codpravim se v predmestje ^Gnebes.

Opazujem ljudi poznane in tuje,
Ki zavrcajo mi moj pogled.
Vzpostavljam tud stke z tistim pocetjem
Ki mi prej ni bilo vsec.

Panicno išcem zavetje rešitev.
Rad našel bi kritje pred nevarnostjo.
Pulim lase si mencam si oci
Nekdo me gleda z radovednost.

Potujem od ene žrtve do druge
Pozorno pošlušam tegobe ljudi
Rad reši bi sebe rešil bi druge
A sploh ne vem ce sm živ.

^GJe to resnicen svet ali sanje ^Aki jih prevec
dobro poznam. ^D
Je to sila peklenškega zla ki odpira mi vrata
vsa.
Je to spomin iz prejšnjega dela življenje ga
vec ne pozna

Ali je to le življenje ^Cpijanča ^Gki ga noce nihce ^D
vec poznat
Ali je to le življenje ^Cpijanča ^Gki ga noce nihce ^D
vec poznat

Pocasi me spet žganje popušca
pocasi se glava bistri

Pocasi me spet strah spreletava
saj me kruta resnicnost lovi.

Pocasi spet vidim na pol manj ljudi
Kot sem videl jih užgan
Vidim tud nekaj ljudi s steklenico
Prazno pa žganju diši

Gledam te crne oblake na nebu
Še bolj so zdaj crni vsi.
Rad videl bi ptico na nebu
Ki ojlcno vejico v krempljih drži

Rad bi tudi da bi sonce me grelo
A tudi sonce zdaj vec ne živi
Nimam denarja za še en liter žganja
In to me tudi najbolj skrbi

Retro anorak

Jet Black Diamonds

G Am C G
G Am C G

Sej ni to, da me zebe,
samo mal mi je mrzlo,
ko gledam te odhajati
in mahati v slovo.
Ne vem, če razumem,
da te ni več tu,
Ne vem več razloga,
da ostal sem na dežju.

Ne bom ti več lagal,
da bil sem brez napak,
ne bom te pozabu,
sej veš, da nisem tak.
Ker v dežnih kapljah
še slišim tvoj korak,
zdej, ko dež mi moči
moj retro anorak.

F C G
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...
F C G
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...
F C G
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...
D C7
Uuuuuuuuuuu uuuuuuuuuuu...

Sem preveč mislu nate,
da pozabu sem dežnik,
preveč sekiru zate,
preveč sanju tvoj dotik.

Preveč pozabu nase,
prepodobna sva si bla.
A ne bom te ustavu,
raj ti pustu, da boš šla.

Ne bom ti več lagal,
da bil sem brez napak,
ne bom te pozabu,
sej veš, da nisem tak.
Ker v dežnih kapljah
še slišim tvoj korak,
zdej, ko dež mi moči
moj retro anorak.

F C G
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...
F C G
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...
F C G
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...
D C7
Uuuuuuuuuuu uuuuuuuuuuu...

G Am C G
G Am C G

F C G
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...
F C G
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...
F C G
Uuuuu uuuuu uuuuu, moj retro anorak...
F C G

Samo milijon nas je

Agropop

Hodil sem po zemlji naši,
srečal dobre sem ljudi,
skromni, majhni, a pošteni,
to smo mi.

Že stoletja tu živimo,
se z viharji bijemo,
bratje, sestre, ne pustimo,
da izginemo.

Samo milijon nas še živi
na svoji zemljici,
samo milijon nas dobro ve,
da dobri smo ljudje. x2

Majhen narod vedno kriv je,
kdor je majhen, je vedno kriv.
Če si majhen, bodi srečen,
da si živ.

Bratje in sestre,
zdaj stisnimo dlani.
Dokažimo, da veliki
smo mi.

Samo milijon nas še živi
na svoji zemljici,
samo milijon nas dobro ve,
da dobri smo ljudje. x2

Samo milijon, samo milijon,
samo milijon, samo milijon,
samo milijon, nas dobro ve,
da dobri smo ljudje.

Sanje

Tulek

^{Am} Če bil bi manj kot ^C nič
bi videl vsa ta ^G kic,
kako ta svet ^F objema
in nihce mu ni ^{Am} izjema.
Če bil bi skoraj ^C vse,
bi videl v ^G srče,
ki grize ga samo
v raj ali v nebo.

^F Če imel bi le še ^C sanje,
kot otrok bi zrl ^G vanje
gledal bi ta ^{Am} svet se v drugo smer ^F vrtet
in vse bi melo ^C smisel, kot tvoja zadnja ^G mišel
zakaj ne ^{Am} znam, na drugo stran.

Vedno ko sem sam,
zvrtil se mi v glavi
in tam nekdo mi pravi
kaj s tabo je bilo.
Zaspim in le še slike,
navidezne oblike
mi lepšajo temo,
mi lepšajo temo.

^F Če imel bi le še ^C sanje,
kot otrok bi zrl ^G vanje
gledal bi ta ^{Am} svet se v drugo smer ^F vrtet
in vse bi melo ^C smisel, kot tvoja zadnja ^G mišel
zakaj ne ^{Am} znam, na drugo stran.

Sentiš navadni

Zmelkoov

C G Dm F

C G Dm F

Kako si dobra ko se poskušaš upirati in upaš

da ti ne bom verjel.

Ko skrbno skrivaš svoje misli

ne bom ti jih vzel.

Dosti prelepa da bi bla hudobna

kot hočeš bit.

Mogoče sva si prepodobna

da te ne bi razumel.

Ne skrivaj se

ne morem več.

Ne beži mi

rad bi probal s tabo umret.

Ne dvomi zdaj

nimam moči da bi lagal.

Ne umikaj se

rad bi te samo držal

Am C G Dm

Am C G Dm

Kako si dobra ko se poskušaš upirati in upaš

da ti ne bom verjel.

Ko skrbno skrivaš svoje misli

ne bom ti jih vzel.

Dosti prelepa da bi bla hudobna

kot hočeš bit.

Mogoče sva si prepodobna

da te ne bi razumel.

Ne skrivaj se

ne morem več.

Ne beži mi

rad bi probal s tabo umret.

Ne dvomi zdaj

nimam moči da bi lagal.

Ne umikaj se

rad bi te samo držaaal...

C G Dm F

C G Dm F

C G Dm F

C G Dm F

Siva Pot

Aleksander Mežek

Siva p^Got, vodi m^De,
kamor ho^{Em}če sr^Cce.

Na Gor^Genjsko, kjer gor^De so,
vodi m^Ce, siva p^Got.

G G

Skoraj raj si, ti Gor^{Em}enjska,
sive gor^De in zelene r^Ceke.

Tu življenje skriva svoj zaklad,
st^Dara si kot sonce,
mlajša kot pomlad^G.

Siva p^Got, vodi m^De,
kamor ho^{Em}če sr^Cce.

Na Gor^Genjsko, kjer gor^De so,
vodi m^Ce, siva p^Got.

Le spomini se živijo,^{Em}
z^Demlja stara, trda, neizpr^Gosna.

Rdeča roža v tvojih je laseh,^{Em}
nežna mesečina, solze v oč^Geh.

Siva p^Got, vodi m^De,
kamor ho^{Em}če sr^Cce.

Na Gor^Genjsko, kjer gor^De so,
vodi m^Ce, siva p^Got.

Ko vstaja jutro,^{Em}
slišim kl^Giče iz daljave.

Radio spominja m^Ge
na d^Dom, tam nekje.

In ko se vozim^{Em F}
po bet^Conskih magistralah,^G
mislim nate le, nate le.^{D D7}

Siva p^Got, vodi m^De,
kamor ho^{Em}če sr^Cce.
Na Gor^Genjsko, kjer gor^De so,
vodi m^Ce, siva p^Got.

Siva p^Got, vodi m^De,
kamor ho^{Em}če sr^Cce.
Na Gor^Genjsko, kjer gor^De so,
vodi m^Ce, siva p^Got.
Vodi m^De^C siva p^Goot...
Vodi m^De^C siva p^Goot...

Šivala deklica zvezdo

Partizanska

Šivala je deklica zvezdo,
oj, zvezdo rdečo kot kri
in zraven si pela je pesem,
oj, pesem svobodnih je dni.

Si pela je deklica pesem,
jo slišal je mlad partizan,
ki bori se za zlato svobodo,
za kmečki in delavski stan.

Le šivaj, deklica, zvezdo
in zraven veselo zapoj,
saj črnim fašistom – gestapu
prisegli krvavi smo boj.

In še je šivala zvezdo,
zapela je pesem naglas,
od vsepovsod partizani
prihiteli so deklici v vas.

Na kapi se zvezda leskeče,
na vzhodu že zarja žari,
zdaj kmalu zasije svoboda,
svoboda trpečih ljudi.

Sive Ceste

Panda

Dm Deževen dan, *Am* ves zaspan, *Gm* pogled brez sanj

Dm zakaj sem tu in *Am* nisem tam *Gm*

F C m m, kjer *Gm* konec je sveta, *Dm* tam lepše *Am* jutro je

Gm
doma

Dm Sever-jug, *Am* vzhod-zahod, *Gm* spet moram tja

Dm kjer dan z *Am* nočjo se ne *Gm* konča

F C Gm m m, druge ni poti, *Dm* ki vodijo *Am* v sončne (brezs-

Gm Bmaj7
krbne) dni

F C Gm Dm
Sive ceste in skrivnostne ulic

F Gm C G C
Iz dneva v dan vse več jih j e

F Am Bmaj7 Gm
Sive ceste, k avanturam ključajo

B C Dm
Nove zgodbe pišejo

Ni mi mar, če svet živi le za denar

potep je meni gospodar

ceste, skrivnosti njihove,

v razdalje so začarane

F C Gm Dm
Sive ceste in skrivnostne ulic

F Gm C G C
Iz dneva v dan vse več jih j e

F Am Bmaj7 Gm
Sive ceste, k avanturam ključajo

Sladka kot med

Mi2

E G#m C#m A B

Dobro vem da od spominov bolj otožno se
živi,

da obrabljene vse rime so na mañ.

A me vleče kakor druge, ki so bivali kdaj
tam,

da odtavam spet tja v tisti mali kraj.

Pod gorò bom v grad pekarno z vonjem
kruha zjutraj ob treh,

vse do kiña kamor treba je čez most.

V gorco, pred oltar, v mali nočni bar,

na topli jug, na sonce in mladost.

Bla je sladka ko med, bla je nežna kot cvet,
bla je boljša od drugih deset.

Jes pa hotu sm svet, v svojo zvezdo ujet,
in jo pustu počasi venet.

Kako takrat, slišim zvoke, vidim barve, tipam
stvari,

padam sneg, sušim obraz pod mavrico.

In še čutim njen korak, ko odhajal sem na
vlak,

sramežljiv poljub na lica za slovo.

Bla je sladka ko med, bla je nežna kot cvet,
bla je boljša od drugih deset.

Jes pa hotu sm svet, v svojo zvezdo ujet,
in jo pustu počasi venet.

Dobro vem da pri spominih, se človeku v
glavnem zdi,

da za nazaj izgleda vedno vse bolj lepo.

A tu pa tam priznam, prisežem, ni me sram,
zalotim se da mislim le na njo.

Bla je sladka ko med, bla je nežna kot cvet,
bla je boljša od drugih deset.

Jes pa hotu sm svet, v svojo zvezdo ujet,
in jo pustu počasi venet.

Bla je sladka ko med, bla je nežna kot cvet,
bla je boljša od drugih deset.

Jes pa hotu sm svet, v svojo zvezdo ujet,
in jo pustu počasi venet.

in jo pustu v Rogatci venet.

Slovenskega naroda sin

Tomaž Domicelj

G A D G D G A

Na planini je živel,,
rad je stare pesmi pel,
se življenja veselil,
mnogo vinca je popil.

Ko je prvič šel v svet,
si pripel rdeč je cvet,
ki ga z žuljavo roko,
mati dala je v slovo.

Oče zgubljal ni besed,
bil je vaje tujce klet,
fantu dal je v spomin,
zeleneči rožmarin...in dejal...
(in dejaaaaaaaaaal)

Koder hodil boš z njimi
vedi da si
le slovenskega naroda sin.

G A D G D G A

Sam utiral si je pot,
videl mnogo je zarot,
težko vse premagoval,
ker ubijati ni znal.

Večkrat jokal je naglas,
čakal je vrnitve čas,
nič več ni le zmagoval
in zato si je lagal
iz dneva v dan
(iz dneva v daaaaaan)

Koder hodil boš z njimi

vedi da si

le slovenskega naroda sin.

Ni mi mar bolečin,

z njimi živim

kot slovenskega naroda sin.

kot slovenskega naroda sin.

Sonce Sije

Zale

Sonce sije, veter brije, tebe pa ni.
Kod hodiš, kje se skrivaš, kje si mi ti?

jih ni, pa kaj?

Jaz sem romantičen tip. x3

Na dolgo pot grem zdaj,
ne bo me več nazaj.
In nič ne vprašaš zakaj,
zakaj tako sedaj.

Sonce sije, veter brije, tebe pa ni.
Kod hodiš, kje se skrivaš, kje si mi ti?

Sonce sije, veter brije, tebe pa ni.
Kod hodiš, kje se skrivaš, kje si mi ti?

Po polju sva šla,
zvezde gledala.
Čakala pomlad,
predaleč je bila.

Sonce sije, veter brije, tebe pa ni.
Kod hodiš, kje se skrivaš, kje si mi ti?

Odhajam zdaj,
ne bo me več nazaj.
Kaj boš pa sedaj?
Izgubila boš ta raj!

Sonce sije, veter brije, tebe pa ni.
Kod hodiš, kje se skrivaš, kje si mi ti?

V Stavčo vas grem zdaj,
ne bo me več nazaj.
Še vprašaš zakaj,
ker tam imam svoj raj. Misl'm kaj?

Sonce sije, veter brije, tebe pa ni.
Kod hodiš, kje se skrivaš, kje si mi ti?

Princeske, na belih konjih,

Spy tečaj

RKJ

Sm učjri gledu reklame

In mi je palo u wku

Da CIA zbira člane

Ti samo prijaviš se

Mi sova je pismo poslala

Se mi ustavlo je srce

Bi hotu James Bond slave

A že prvi dan mi večni ogenj crknu je

Bonda gledm

Sam še na Kanalu A

SPY TECAJ

Ref.

SPY TEČAJ

Brez tuširat že tri dni

In tri noči

Še "PFF" ne morem sred noči/brez skrbi

Most se ziba mi

Bi hotu pudinge nazaj

Nima véze kdaj

Naj tist, ku krade, v Vigrad

Pade in se ne vrne nazaj

Sm rjku "māti wade"

Ma! Tku zlahka tu ne gre

Sm si obu sandale

In upu da v zbóri ne vidjo me

Sm šow na prvo misijo

Nemogoča naj bi bila

Zamešu sipo s CIO

Sve još miriše na nju

Parni Valjak

Em Ne pitaj me noćas ništa, *G* *A* *C* *Em* *Em*
ja noćas *G* *B* trebam mir.

Em Stare rane opet *G* *A* *C* peku, moje bitke dalje teku
Em *G* *B* dušo, ti nemaš ništa s tim.

Sa tvojeg *C* *G* izvora moja se duša *Am* *Em* napila
žedna tvojih *C* *G* *B* godina.

I sada mamurna *C* *G* *Am* *Em* pita gdje je utjeha
G *D* *Em* gdje je mladost nestala.

Idu dani, ja ih pratim, ponekad do tebe

svratim

dušo, tražim zaborav.

Mamim sate da se vrate, tragovima njenim

hodam

tiho, kao da je tu.

Sve jos miriše na nju, i dan i jutro što će doći *Em* *G* *D* *C*

Em nakon ove noći, noći bez sna. *G* *A* *B*

Em I dvjesto godina da ih brojim u samoći *G* *D*

Em *G* *B* otkako je otišla.

U mojim venama još je njenog otrova

još je doza prejaka.

Al' tebe ljubim da ne poludim

samo da zaboravim.

Sve jos miriše na nju, i dan i jutro što će doći *Em* *G* *D* *C*

Em nakon ove noći, noći bez sna. *G* *A* *B*

Em I dvjesto godina da ih brojim u samoći *G* *D*

Em *G* *B* otkako je otišla.

Sa tvojeg izvora moja se duša napila
žedna tvojih godina.

I sada mamurna pita gdje je utjeha
gdje je mladost nestala.

U mojim venama još je njenog otrova
još je doza prejaka.

A tebe ljubim, da ne poludim
samo da zaboravim.

Ta vlak

Čuki

Ta vlak, ki tiho pelje svojo pot, na vse strani
sveta,

ta vlak, ki tiho pelje svojo pot, ve kje sem jaz
doma.

In skozi okno vidim reko, vidim polje, vidim
svet,

pod starim bom kostanjem zaigral si spet;
pozabil tuj bom svet.

In spet doma zapojem pesem kot nekoč
in spet zapojem tebi, ki mi daješ moč.

Ko daleč stran sem sam in tuji so ljudje,
se spomnim na deželo, kjer rodil sem se;
najlepša si za me!

Ta vlak, ki tiho pelje svojo pot, odpeljal se bo
stran,

ta vlak, ki tiho pelje svojo pot, me čakal bo
zaman.

Ostal bom tukaj ob tej reki in z domačimi
ljudmi,

dovolj prehodil tujih, prašnih sem poti;
saj sreča tu živi.

In spet doma zapojem pesem kot nekoč
in spet zapojem tebi, ki mi daješ moč.

Ko daleč stran sem sam in tuji so ljudje,
se spomnim na deželo, kjer rodil sem se;
najlepša si za me! x2

Tabor pr' Lahinji

Parodija "Watermelon sugar"

Vonj po gnilobi in po starih štabcih,
čas mi zavrti nazaj ...
Spet bom tri tedne ždel pri teliš papkih,
in uprašam se zakaj ...

Prapor gor, prapor dol,
saj ne vem če pel bi v-duru ali mol ...
Pa razmišljam na glas,
mamka bwožja kej sm zapustil ta Kras!

Tabor pr' Lahinji (ah)
Tabor pr' Lahinji (ah)
Tabor pr' Lahinji (ah)
Tabor pr' Lahinji-(ah)
(Tabor pr' Lahinji)

Pohodi in ostala jajca,
sita si že mulcev-vseh ...
Sunce žge hrbet, prepotena majca,
rutka valja se po tleh...

Prapor gor, prapor dol,
saj ne vem če pojem v-duru ali mol ...

Tabor pr' Lahinji (ah)
Tabor pr' Lahinji (ah)
Tabor pr' Lahinji (ah)
Tabor pr' Lahinji-(ah)

Tabor pr' Lahinji (ah)
Tabor pr' Lahinji (ah)
Tabor pr' Lahinji (ah)
Tabor pr' Lahinji-(ah)

Z-vodo se zaliva, ta vročina-ubiva
Tabor pr' Lahinji-ah ...

Vonj po gnilobi in po starih štabcih,
čas mi zavrti nazaj ...
V-mehkem objemu ob večernem ognju,
sej ne vem če hotu bi na Kras nazaj...

Tabor pr' Lahinji (ah)
Tabor pr' Lahinji (ah)
Tabor pr' Lahinji (ah)
Tabor pr' Lahinji-(aahh)

Tabor pr' Lahinji (ah)
Tabor pr' Lahinji (ah)
Tabor pr' Lahinji (ah)
Tabor pr' Lahinji-(aahh)

Vedno kej za nesti, vedno kej naresti
Tabor pr' Lahinji-ah ...

Vedno kej za nesti, vedno kej naresti
Tabor pr' Lahinji-ah ...
Tabor pr' Lahinji!

Tam ob ognju našem

Taborniske

^ATam ob ognju našem si sežemo^E v roke,
Plamen neugašen nam je srce^A.
Vedno te bom ^{A7}ljubil, dih gozda, šum voda^D,
Tu je moj ^Adom in vedno bom, ^Etukaj rad ostal
doma^A.

^AKakor lepe sanje spomin bo ^Ena te dni,
Ko se spomnim nanje, srce vzdrhti^A.
Saj mladost je naša, ^{A7}kot lepa ^Dmajska noc,
Vsak dan bo ^Alep spomin krasan, ^Evedno lep
in vedno ^Avroc.

Vsak dan bo ^Alep spomin krasan, ^Evedno lep
in vedno ^Avroc.

Tamara

Bajaga

C G Am F

C G Am F

Ispred teatra Boljšoj^G

Ja sam te čekao satima^F

Tvoj beli hrt berzoi^G

Je lajao pred vratima^F

Na minus dvadeset i šest^G

Moskva je tonula u san^F

Ja sam se topio ko sneg^G

Kada ga staviš na dlan^{F G}

Am
Tamara,

G
Čekanje me strašno zamara^{Am}

G
Bele noći vetar šamara^{Am},

G
A tebe nema^F

Am
Tamara,

G
Čekanje me strašno zamara^{Am}

G
Bele noći vetar šamara^{Am},

G
A tebe nema^F

C G Am F

C G Am F

A ja sam bio strašno cool^G

I nisam padao na fore^F

Da li je tako bilo hladno^G

I mornarima s Aurore^F

Mada si bila lepša od Neve^G

I raskošnija od Ermitaža^F

Ne bi te ček'o ni Žilber Beko^G

To bi za njega bila blamaža^{F G}

Am
Tamara,

G
Čekanje me strašno zamara^{Am}

G
Bele noći vetar šamara^{Am},

G
A tebe nema^F

Am
Tamara,

G
Čekanje me strašno zamara^{Am}

G
Bele noći vetar šamara^{Am},

G
A tebe nema^F

C G Am F

Ti si vse

Društvo mtvih pesnikov

A E F#m D

A E F#m D

^ARad bil bi tvoja ^Esēnca ko boš ^{F#m}šla,

rad bi bil ^Dodeja za ^Aoba.

Hočem bit ^Eblazina ko greš ^{F#m}spat,

rad bi bil ^Dfotel ko ^Anemoreš stat.

Bil bi oblačilo ko naga si,

najbolj nežna ura, ki te zbudi.

Ledeni sladoled ki ga poješ,

rad bil bi samo tvoj angel, ko umreš.

Ker ti si ^Avse, vse kar jaz ^Eimam,

danes si tu, a ^{F#m}jutri si ^Dtam.

Ker ti si ^Avseeeeeē, vse kar jaz ^Eimam.

Ker ti si ^Avse, vse kar jaz ^Eimam,

danes si tu, a ^{F#m}jutri si ^Dtam

Ker ti si ^Avseeeeeē, vse kar jaz ^Eimam.

A E F#m D

Bil bi tvoja barva v laseh,

na usta ti prilepil bi nasmeh,

Lahko sem tudi solza, ko jočeš se,

bil bi črno vino, da popiješ me.

Jaz sem hladen veter, ko ti vroče je,

ko je hladno pulover, da segrejem te.

Kot tvoja rdeča šminka na ustnicah,

na tvoji roki ležal bi kot beli prah.

Ker ti si vse, vse kar jaz imam,

danes si tu, a jutri si tam.

| Ker ti si vseeeee, vse kar jaz imam. 4x

D Bm F#m D

A E F#m D

A E F#m D
2x

Tišina

Bajaga

^{Am}Mrak se skupio u ^Ckap

Rano jutro kao ^Gšlap

Ulazi u ^{Am}sobu

Dal' si ikad pitala tamne senke zidova

Ujutro gde odu

Oči su ti sklopljene

Usne su ti umorne

Ne ljubi me njima

Nisu cvorci pevali

Dok' je iznad krovova

Svirala tišina

Hajde Bože budi drug

Pa okreni jedan krug

Unazad planetu

Noć je kratko trajala

A nama je trebala

Najduža na svetu

U mom oku samo hlad

U mom srcu samo stud

Inje i prašina

Nisu čvorci pevali

Dok je iznad krovova

Svirala tišina

Tišina

Čedahuči

^CČeprav imam rad besede, ^Fvčasih jih ne ^{Am}
rabim. ^G

Ker obstajajo ljudje in te tišine ne pozabim.

^CPogled je ^Fkakor stih, ^{Am}dotik je lep kot ^Gknjiga.

^CV objemu se zgodi ves svet v poljubu zgodovina.

^CM m m m m ^Fm m m ... ^{Am}m m m ...
^Gm m m ...

^CM m m m m ^Fm m m ... ^{Am}m m m ...
^Gm m m ...

Kot čoln iz papirja si, ki spuščam ga na morje.

Najlepša leta najina pošiljam v obzorje.

Najtežje je spustiti dlan, pustiti, da odide in vsakič, ko se poslovim, dam zraven košček sebe.

Upam, da si najdeš varen pristan,
da ti plime in oseke polepšajo vsaj kakšen dan.
Naj ti valovi ohranjajo smer
in ko prideš na kopno, bodi srečna še zame.

M m m m m ...

Tisto Malo Sonca

Tulek

^{Am}Nočne sence se ^Cumikajo stran,
v ^Gmestu svetilke ^{Am}ustvarjajo dan.
Po ^{Am}stranskih ulicah ^Csprehajaš se sama,
v ^Gočeh sveta ^{Am}prekrasna si dama.
A ^{Am}oni ne vedo s kje ^Cčrpaš milino,
še ^Gsanja se jim ne kako je ^{Am}iskati toplino.
Družbo ^{Am}iskati v vsakodnevnikih stvareh
in ^Gbiti zavržen kot ^{Am}punčka u ^Gsmeteh.

da bo posijalo tisto malo sonca
spet v sanje pognala se boš z vetrom u
laseh,
spet bo žarel tvoj ranjeni nasmeh.

Zato/(zato pa:) ^Fostajaš v upanju do ^Ckonca,
da bo ^Gposijalo tisto malo ^{Am}sonca
spet v ^Fsanje pognala se boš z ^Cvetrom u
laseh,
spet ^Gbo žarel tvoj ^{Am}ranjeni nasmeh.

Nočne sence se umikajo stran,
v mestu svetilke ustvarjajo dan
Po stranskih ulicah sprehajaš se sama,
v očeh sveta prekrasna si dama.
A oni ne vedo s kje črpaš milino,
še sanja se jim ne kako je iskati toplino.
Družbo iskati v vsakodnevnikih stvareh
in biti zavržen kot punčka u smeteh.

Zato/(zato pa:) ostajaš v upanju do konca,
da bo posijalo tisto malo sonca
spet v sanje pognala se boš z vetrom u
laseh,
spet bo žarel tvoj ranjeni nasmeh.

Zato/(zato pa:) ostajaš v upanju do konca,

Tri planike

Borisa Kovačič, Gregor Strniša

Rastejo v strmi gori
bele planike tri.
Zanje vedo le orli,
rosa umiva jih.

Šel bom v goro, planike nabral
in jih prinesel v dolino nazaj.
Tri bele zvezde, troje oči,
vsaka za lep spomin.

Prvo prinesem mami,
stara ji dlan drhti,
drugo sestrici mladi,
jutri se omoži.

Šel bom v goro, planike nabral
in jih prinesel v dolino nazaj.
Tri bele zvezde, troje oči,
vsaka za lep spomin.

Tretjo prinesem zate,
čuvaj mi jo skrbno,
naj te spominja name,
če me kdaj več ne bo.

Šel bom v goro, planike nabral
in jih prinesel v dolino nazaj.
Tri bele zvezde, troje oči,
vsaka za lep spomin.

Ubila si del mene

Game Over

Yeah, yeah, we got^G somethin' new right
here,

you^A just shut up and listen,

'cause Game^{Hm} Over is comin' atcha. ^A

^{Hm} Ubila si del mene, ne veš, kako boli,
^A tvoje besede vse bile so le laži. ^G ^A

^{Hm} Tebi sem dal ljubezen, delil s teboj vse,

^A zbogom, odhajam, ker ti varala si me. ^{Hm}

^{Hm} Yo, check my rime. ^{Hm}

Le za tebe razbijal sem, kradel, lagal,

zavetje, toplino, udobje ti dal

in ljubil te nežno, kot sem to znal le ja^{Hm}az.

Po-to^G lažil sem te, ko bila si na tleh, ^{Hm}

brisal sem solze v tvojih očeh. ^G

V težkih trenutkih risal ti smeh na obra^{Hm}az. ^A

^{Hm} Z menoj si se igrala,

^G nekoč boš ti spoznala,

^A da imela si zlato...yeee ^{Hm}

^{Hm} Za norca si me imela,

^G nekoč boš ti doжела,

^A a takrat prepozno bo, se žal ti bo. ^{Hm} ^A

^{Hm} Ubila si del mene, ne veš, kako boli, ^G

^A tvoje besede vse bile so le laži. ^{Hm}

^{Hm} Tebi sem dal ljubezen, delil s teboj vse, ^G

^A zbogom, odhajam, ker ti varala si me. ^{Hm}

^{Hm} Yo, yo! ^{Hm}

Čas za-celil bo rane, izbrisal sledi, ^{Hm}

pozabil bom nate in vroče noči, ^G

ko skupaj bila sva v objemu strasti midva^{Hm}aa.

Vem, lah-ko mi ne bo, a ne bom se predal, ^G ^{Hm}

srečo v ljubezni drugje bom iskal, ^G

vzel ti bom prstan, drugi ga dal, o, da^{Hm}aa. ^A

^{Hm} Z menoj si se igrala,

^G nekoč boš ti spoznala,

^A da imela si zlato. ^{Hm}

^{Hm} Za norca si me imela,

^G nekoč boš ti doжела,

^A a takrat prepozno bo, se žal ti bo. ^{Hm} ^A

^{Hm} Ubila si del mene, ne veš, kako boli, ^G

^A tvoje besede vse bile so le laži. ^{Hm}

^{Hm} Tebi sem dal ljubezen, delil s teboj vse, ^G

^A zbogom, odhajam, ker ti varala si me. ^{Hm}

Ker ti varala si me, varala si me, ^{Hm} ^G ^A ^{Hm}

^{Hm} varala si me, varala si me. ^G ^A ^{Hm}

Life goes on for me, I just gotta be strong, ^{Hm}

baby, you cheated on me, that was so damn
wrong, ^G

don't think^A that I'll cry I will survive,
'cause you're^{Hm} not worth it, I'm gonna stay
alive.

^{Hm} Trnova pooooooooo^Gt čaka^A meeeee, da poz-
^{Hm} abim,
le zate razbijal sem, kradel, lagaaaaaaal,
vem, da bo ti^{F#} žaaaaaaaaaaaaal....

^{Hm} Ubila si del mene, ^G ne veš, kako boli,
^A tvoje besede vse bile so le laži.
^{Hm} Tebi sem dal ljubezen, ^G delil s teboj vse,
^A zbogom, odhajam, ker ti ^{Hm} varala si me.

^{C#m} Ubila si del mene, ^A ne veš, kako boli,
^H tvoje besede vse bile so le laži.
^{C#m} Tebi sem dal ljubezen, ^A delil s teboj vse,
^H zbogom, odhajam, ker ti...
^H zbogom, odhajam, ker ti ^{C#m} varala si me.

Uspavanka

Neca Falk

capo 2ft

Am Muce bele, *E* muce crne, *Am* muce zlate in *C*
srebrne

Dm Več ne smejo klepetati *Esus4* morajo takoj *E* zaspiti
Am
.

Am Zlato sonce *E* gre za morje, *Am* bele sanje *C* cez
obzorje

Dm Sanje so velika skleda *Esus4* pol iz mleka *E* pol iz
meda. *Am*

Am Ko jim sanje *E* zadišijo *Am* bele muce *C* brž zaspijo

Dm In za njimi tudi črne *Esus4* in se zlate *E* in srebrne. *Am*

Vsak po svoje

^F A sploh kdo ve ^{Dm} kdo je, kam ^{Am} gre

in kaj je b'lo pred ^F tem?

Veliki ^{Dm} pok, bog, kura, ^{Am} jajc?

Ni važno je, kar ^B je!

Kdor zna ^{Gm} letet', čeprav brez ^{Dm} kril,

ima ^{Am} oblak in grad?

^B Star, mlad, ^{Am} ptic, miš ni važno

^{Dm} kaj, če si ^{C7} sam svoj kralj.

Kdor zna, ^F zna,

^{Cm} in mi ^B znāmo,

^{Es} brez kril, v ^F gradu, ^{Cm} spimo, ^B letimo.

^{Es} spimo, ^F letimo, ^{Cm} spimo, ^B letimo. ^{Es}

^F Vsak je, kar ^{Dm} je, kam gre ne ^{Am} ve,

gre pa vsak po ^F svoje,

eni ^{Dm} peš, drugi ^{Am} leže,

tretji pa v ^B troje.

Jaz sem, ^{Gm} ti si, on, ona ^{Dm} je,

v ^{Am} ednini in množini,

^B če sva ^{Am} dva, sva brez ^{Dm} besed,

letiva v ^{C7} dvojini.

Kdor zna, ^F zna,

^C min ^B midva znāva,

^{Es} brez kril, v ^F gradu, ^{Cm} spiva, ^B letiva,

^{Es} spiva, ^F letiva, ^{Cm} spiva, ^B letiva

^{Es} spiva, ^F letiva, ^{Cm} spiva, ^B letiva,

^{Es} spiva, ^F letiva, ^{Cm} spiva, ^B letiva. ^{Es}

^F Vsak je, kar ^{Dm} je, kam gre, ne ^{Am} ve,

gre pa vsak po ^F svoje,

eni ^{Dm} peš, drugi ^{Am} leže,

tretji pa v ^F dvoje...

Whistle Boeing

You can know a lot
You can know a little
But whatever you know
Just don't blow the whistle

Joshua Dean had a memory keen
He was strong and he ran every day
But his lungs turned to goo and he had a
stroke too
At 46 he was sent on his way
Ooh Swampy Barnett loved his momma
And he took a lot of pride in his work
He found 300 reasons a plane couldn't fly
Now he's over his head in the dirt

You can know a lot
You can know a little
But whatever you know
Just don't blow the whistle

You can toot a flute
You can play the fiddle
But whatever you know
Just don't blow the whistle

Boeing's got planes in the sky
Yeah but Boeing's got men on the ground
Oh - you mess with the shares buddy
beware
They can make sure that you land safe and
sound
They keep cutting their deals with the FAA
USA
Fantastic lawyers of law

A little blip of the whistle
Cuz' their bonus a little
But ya can't never see what you never did
saw

You can know a lot
You can know a little
But whatever you know
Just don't blow the whistle

You can toot a flute
You can play the fiddle
But whatever you know
Just don't blow the whistle

You can know a lot
You can know a little
But whatever you know
Just don't blow the whistle

Your life can be trash
Completely dismal
It could always be worse if ya just blow the
whistle, alright ...

Yellow submarine

The Beatles

In the town where I was born
lived a man who sailed to sea.
And he told us of his life
in the land of submarines.

So we sailed on to the sun
till we found the sea of green.
And we lived beneath the waves
in our yellow submarine.

We all live in a yellow submarine
yellow submarine, yellow submarine.
We all live in a yellow submarine
yellow submarine, yellow submarine.

And our friends are all aboard
many more of them live next door.
And the band begins to play:

We all live in a yellow submarine
yellow submarine, yellow submarine.
We all live in a yellow submarine
yellow submarine, yellow submarine.

Full steam ahead, Mister Boatswain, full
steam ahead
full steam ahead it is, Sergeant.
Cut the cable! Drop the cable!
Aye-aye, sir, aye-aye!
Captain! Captain!

As we live a life of ease
every one of us has all we need.
Sky of blue and sea of green
in our yellow submarine.

We all live in a yellow submarine
yellow submarine, yellow submarine.
We all live in a yellow submarine
yellow submarine, yellow submarine.
We all live in a yellow submarine
yellow submarine, yellow submarine.

Yesterday

The Beatles

Yesterday

all my troubles seemed so far away.
Now it looks as though they're here to stay.
Oh, I believe in yesterday.

Suddenly

I'm not half the man I used to be.
There's a shadow hanging over me.
Oh, yesterday came suddenly.

Why she had to go

I don't know, she wouldn't say.
I said something wrong
now I long for yesterday.

Yesterday

love was such an easy game to play.
Now I need a place to hide away.
Oh, I believe in yesterday.

Why she had to go

I don't know, she wouldn't say.
I said something wrong
now I long for yesterday.

Yesterday

love was such an easy game to play.
Now I need a place to hide away.
Oh, I believe in yesterday.

Mmm-mmm-mmm-mmm-mmm, hmm-

hmm

Zarjavele trobente

Lačni Franc

Nostalgicen nek je večer^G

Franc in Liza^C

na trapezu sta plesala^G

v cirkusu qualablada^C

Franc je pozabil Lizo^G

visoko nekje v zraku^A

zagledal je njene oci^G

na parketu qualablada^A

Zelee je, da sloni letijo^G

in jo zbudijo, in jo zbudijo^C

zarjavele trobente svojo glasbo^G

da jo zbudijo. da jo zbudijo^A

Zirafe, opice in tigri

zalostni so afriski levi

Franc poslušal je trobente

raztrgal cirkuske plakate

Franc je pozabil Lizo^G

visoko nekje v zraku^A

zagledal je njene oci^G

na parketu qualablada^A

Zelee je, da sloni letijo^G

in jo zbudijo, in jo zbudijo^C

zarjavele trobente svojo glasbo^G

da jo zbudijo. da jo zbudijo^A

Zdravnik

Mirna Reynolds

On je najlepši od zdravnikov,
želela sem dotikov,
preveril bitje je srca.
Jaz sem bolezen zaigrala,
vse se mu zlagala,
samo da skupaj sva bila.

Ko prišla sem na pregled,
mi ukradel je pogled,
od sramu sem zardela.
Pospešil se je moj utrip,
trda sem bila kot kip
in nalašč omedlela.

Dihanje umetno
res bilo je prijetno,
te njegove sladke ustnice.
Visoka temperatura,
seksi vroča figura
je začarala me.

On je najlepši od zdravnikov,
želela sem dotikov,
preveril bitje je srca.
Jaz sem bolezen zaigrala,
vse se mu zlagala,
samo da skupaj sva bila.

On je najlepši od zdravnikov,
želela sem dotikov,
preveril bitje je srca.
Hočem še, da bi pregledal me
in to počel še,
kot takrat mi je.

Dal mi je injekcijo,
kar bolečo lekcijo,
da sem kar zakričala.
Hitro se je dvigal tlak,
v sobi je zavladal mrak,
celo noč sva ostala.

Dihanje umetno
res bilo je prijetno,
te njegove sladke ustnice.
Visoka temperatura,
seksi vroča figura
je začarala me.

On je najlepši od zdravnikov,
želela sem dotikov,
preveril bitje je srca.
Jaz sem bolezen zaigrala,
vse se mu zlagala,
samo da skupaj sva bila.

On je najlepši od zdravnikov,
želela sem dotikov,
preveril bitje je srca.
Hočem še, da bi pregledal me
in to počel še,
kot takrat mi je.

Dihanje umetno
res bilo je prijetno,
te njegove sladke ustnice.
Visoka temperatura,
seksi vroča figura
je začarala me.

On je najlepši od zdravnikov,
želela sem dotikov,
preveril bitje je srca.
Jaz sem bolezen zaigrala,
vse se mu zlagala,
samo da skupaj sva bila.

On je najlepši od zdravnikov,
želela sem dotikov,
preveril bitje je srca.
Hočem še, da bi pregledal me
in to počel še,
kot takrat mi je.